

# LE VOLCAN

Scène nationale du Havre

# ad hoc festival

Communiqué de presse

Du 29 nov au 6 déc 25

8<sup>e</sup> édition

À l'heure où j'écris ces lignes, et alors que la rentrée scolaire imminente occupe tant les familles que les enseignant-es, la 8<sup>e</sup> édition du Ad Hoc festival entame son ultime ligne droite. Dernières corrections de la brochure, vérifications techniques avec les quatorze communes et trois lieux partenaires qui nous accueillerons, réservations des hébergements des artistes, coordination des tournées régionales avant ou après l'événement, ou encore préparation des ateliers : c'est toute la Communauté Urbaine du Havre Seine Métropole qui frémit... avant le grand tourbillon du festival qui arrive.

Comme pour chaque édition, le trac et l'impatience se mêlent pour les équipes et artistes, mais au fur et à mesure que la date approche, c'est finalement la joie qui prend le pas sur tout le reste. Joie de retourner à la rencontre des jeunes (et moins jeunes !) spectatrices et spectateurs. Joie de partager une programmation éclectique, qui porte autant de regards différents sur le monde qui nous entoure, avec humour, curiosité, générosité : vingt spectacles inspirés aussi bien de la littérature

jeunesse que de la nature, des contes, de la vie quotidienne... ; des créations venues du Havre, d'Europe ou de l'autre côté de l'Atlantique ; des marionnettes, du théâtre, de la danse, de la musique, de l'image... sans oublier des soirées festives pour se retrouver et célébrer cette joie d'être ensemble.

Joie enfin de se dire qu'on y est arrivé, cette fois-ci encore. Avec des marges artistiques toujours plus menacées, des collectivités aux budgets contraints, des compagnies qui peinent à monter leurs productions... Ce serait presque surprenant qu'une telle diversité, un tel foisonnement créatif perdurent, si toutes et tous – équipes du Volcan, artistes, partenaires publics et habitant-es – n'étions pas unis indéfectiblement dans ce seul but : que partout sur le territoire le rideau se lève, et que la magie du spectacle émerveille petits et grands enfants.

Bon Ad Hoc festival à toutes et tous !

Camille Barnaud, directrice



## Nocturne (Parade)

Phia Ménard / Compagnie Non Nova

à partir de 8 ans  
manipulation de matières, danse  
[Le Volcan + Dieppe + Evreux](#)  
29 nov → 1<sup>er</sup> déc  
coproduction

Fidèle à son exploration des sens et à sa réinvention du rapport scène-public, Phia Ménard revient avec *Nocturne (Parade)*. Ce spectacle singulier met en scène un bestiaire fantastique, hommage gonflable à Calder, Saint Phalle et Louise Bourgeois, qui s'anime depuis l'obscurité, au gré du vent, pour former une balade dansée vers la lumière. Disposés en cercle, les spectateurs sont au centre d'un ballet mélancolique où le souffle, force de désordre, inspire aussi l'espoir.



## Anima

Antoine Pateau

à partir de 5 ans  
bande dessinée animée

[Le Volcan](#)

29 nov → 2 déc  
coproduction

Antoine Pateau et Alexandre Fouquer invitent à explorer les coulisses de l'animation, en donnant vie à une bande dessinée. Une enfant, en suivant les plumes d'une chouette jusqu'à un lieu secret, réenchante des objets oubliés par la puissance de son imagination. Ce voyage poétique et musical révèle les secrets enchanteurs des images en mouvement...



## La boum de Fratelli Disco

à partir de 5 ans  
musique

[Le Volcan](#)

29 nov

Un duo de DJ havrais avec un penchant pour l'Italo disco, ça vous dit ? Leur répertoire éclectique et international est aussi énergisant qu'un café frappé. Les frères Disco viennent mettre le feu au dancefloor pour une boom électrique sur fond de boule à facettes et de son qui pulse. Sortons nos plus belles baskets et nos chaussettes à paillettes, notre tee-shirt rétro à imprimé palmier et allons groover !



## Oka

Compagnie du Porte Voix

à partir de 6 mois  
concert-paysage en immersion  
[Turretot + Criquetot-L'Esneval + Lillebonne](#)

30 nov → 6 déc

Ce concert-paysage immersif explore notre lien au vivant. Installé sur des îlots textiles - rappelant les ocas amérindiens, des îlots de vies humaines au cœur de la forêt amazonienne - le public est enveloppé par un paysage sonore mêlant nature, instruments du monde et voix. Deux interprètes invitent à interagir avec des objets, et à participer à cette expérience sensorielle collective et vibrante.



## Horizon

Margot Dorléans /  
Du Vivant Sous Les Plis

à partir de 7 ans  
dispositif chorégraphique et musical  
[Le Phare – CCN du Havre Normandie](#)

30 nov → 1<sup>er</sup> déc  
création Ad Hoc festival – coproduction

Dans un cocon coloré et sonore, les enfants sont invités à vivre la magie de la sieste. Mais pas besoin de dormir ! Simplet écouter les sons de la nature et se laisser porter par des rêves inattendus. Margot Dorléans guide les jeunes spectateurs et spectatrices dans cette exploration sensorielle du repos, et interroge ainsi sur différentes manières de cultiver son for intérieur.



## Un Petit Prince

La Majeure Compagnie

à partir de 8 ans  
théâtre musical

[Angerville-l'Orcher + Saint-Jouin-Bruneval](#)

30 nov → 5 déc  
résidence Ad Hoc

La Majeure Compagnie s'attaque à une œuvre historique : *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry. Dans cette version, Anne Girouard et Régis Huby ont fusionné leurs talents respectifs de comédienne et d'instrumentiste pour revisiter ce texte extraordinaire, en musique ! Cette double écriture déploie une puissance imaginative ; illuminant chaque planète parcourue et ses personnages, et proposant un éclairage poétique tout à fait nouveau sur l'univers du *Petit Prince*.



## Ekla!

TuRnStEaK

à partir de 4 ans  
musique, pop-up et vidéos animées

[La Cerlangue + Heuqueville](#)

30 nov → 5 déc

*EKLA!* mélange papier plié, image animée et musique électronique. Un livre pop-up géant prend vie avec des projections et un live de TuRnStEaK, duo composé de Eric Singelin et Nikodio. Ses pages deviennent des sculptures de papier, révélant des êtres d'ombre et de lumière, ou des architectures colorées. Un voyage poétique et expérimental où les formes évoluent, dansent et ouvrent des chemins vers l'imaginaire.



## La petite conférence manipulée

Lucile Beaune / Compagnie INDEX

à partir de 7 ans  
théâtre, marionnette

[Le CEM](#)

30 nov → 1<sup>er</sup> déc



## Mercredi c'est sport

Barbaque Compagnie

à partir de 7 ans  
théâtre d'objets

[La Remuée + Manéglise](#)

30 nov → 6 déc



## Pop

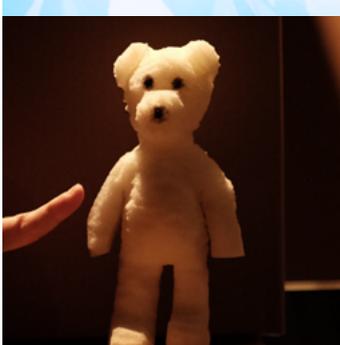
Compagnie Sac de Noeuds

à partir de 5 ans  
danse

[Montivilliers](#)

1<sup>er</sup> → 3 déc

[résidence Ad Hoc](#)



## Coffre

Laurent Fraunié / Collectif Label Brut

à partir de 3 ans  
théâtre d'objets, marionnette

[Saint-Vigor-d'Ymonville + Ifs + Pont-Audemer](#)

2 → 4 déc



## Petite galerie du déclin – diptyque

Compagnie Portés Disparus

à partir de 6 ans  
théâtre, marionnettes

[Sandouville](#)

2 → 4 déc



## Orukami

Emmanuelle Vo-Dinh / Pavillon-s

à partir de 3 ans  
danse

[Le Volcan](#)

2 → 4 déc

Une plongée dans l'univers fascinant de la marionnette. Une conférencière excentrique révèle avec humour l'histoire et les techniques de cet art ancestral, parfois mal connu. Il faut s'attendre à des démonstrations surprenantes de personnages animés ! Un spectacle à la fois instructif et hilarant, qui lève (enfin) le voile sur les secrets de la marionnette...

Zouz n'a pas le sport dans le sang, mais sa mère s'acharne ! Chaque mercredi, un nouveau défi l'attend : foot, gym, boxe thaï... Le calvaire sportif se poursuit. Mais un jour, il trouve enfin SON activité, bien moins dangereuse et fatigante ! Cette pièce tendre, drôle et intergénérationnelle, nous invite à questionner nos attentes vis-à-vis de la culture physique chez les jeunes.

*POP*, spectacle inspiré du pop art, transforme les gestes de bande dessinée, de jeux vidéo et de super-héros en une chorégraphie ludique et colorée. Quatre interprètes, dont un musicien, offrent une performance énergique et sensible. Une immersion jubilatoire dans un florilège d'unissons grisants, de portés décalés et de gestes du quotidien drôlement détournés.

Un grand coffre s'est ouvert, laissant s'échapper une myriade de petits coffres dans lesquels se cachent des mondes à explorer : des montagnes, des déserts, des trésors... Une marionnette-enfant et une figure paternelle embarquent alors pour un voyage de coffre en coffre, traversant une multitude d'univers fantastiques. Mais que recèle le dernier coffre du voyage ? Et où ce périple les mènera-t-il ?

Ce spectacle en deux actes met en scène quatre animaux attachants face à un monde qui s'écroule. Avec humour et ingéniosité, ils cherchent des solutions pour conjurer le sort, même illusoire... Ces fables marionnettiques explorent avec tendresse et drôlerie notre capacité à réagir face à l'adversité, offrant un regard à la fois lucide et plein d'humanité sur les fins possibles.

Trois interprètes-danseuses transforment des couvertures-ponchos imperméables en un spectacle surprenant : éventails géants, tentes, rochers, fleurs de métal... Elles deviennent de drôles de fantômes, des personnages bizarres ou des marionnettes insolites. Avec l'imagination et la magie du « fait maison », ces étranges costumes racontent des histoires poétiques et amusantes.



## Voyage au pays des couleurs

Compagnie des Amis de FantomUs

à partir de 6 ans  
ciné-concert

[Le Tetris](#)  
3 → 4 déc



**L'ours** d'après l'œuvre  
de F. Tashlin *Mais je suis un Ours !*

Lucile Beaune / Compagnie INDEX

à partir de 5 ans  
dessin, marionnette

[Le Volcan + Fécamp](#)  
4 → 6 déc  
coproduction Ad Hoc +



## Icare

Guillaume Barbot /  
Compagnie Coup de Poker

à partir de 5 ans  
théâtre

[Saint-Romain-de-Colbosc](#)  
4 → 5 déc



## Le poids des fourmis

Théâtre Bluff – Québec

à partir de 13 ans  
théâtre

[Le Volcan](#)  
4 → 5 déc  
en partenariat avec le Théâtre  
[des Bains-Douches](#)



## La Lampe

Collectif Ubique

à partir de 8 ans  
conte théâtral et musical

[Gonfreville-l'Orcher + Evreux](#)  
5 → 6 déc  
coproduction Ad Hoc +



## Bal Vitesse 80

Sébastien Vial / L'AMICALE

rituel dansant rétro-actif

[Le Volcan](#)  
6 déc  
[Séance Relax](#)

Un voyage visuel et sonore à travers l'histoire de la peinture, raconté à la manière d'un conte. Du rouge rupestre de Lascaux au bleu de Geneviève Asse, chaque couleur a son goût, sa vibration. Les musiciens, à l'aide d'un instrumentarium composé de cordes, d'eau ou encore de cailloux, créent un univers sonore inouï. Un spectacle poétique qui célèbre notre monde polychrome.

Dans un atelier où les histoires prennent vie, deux comédiens donnent corps au récit d'un ours. L'un dessine, l'autre anime les personnages sous nos yeux. Nous découvrons, presque en même temps qu'eux, les péripéties d'un ours captif d'une usine qui a encerclé sa caverne alors qu'il hibernait. Un destin funeste semble inéluctable pour le pauvre animal. La magie du théâtre parviendra-t-elle à libérer l'ours et réenchanter les imaginaires ?

Dans la mise en scène de Guillaume Barbot, deux Icare se croisent : le mythe, et un enfant de quatre ans impatient de grandir. Ce double voyage initiatique explore la découverte de soi, les relations parents-enfants et l'apprentissage comme chemin vers la liberté. Une fable poétique portée par une circassienne-trapuliniste, un comédien et une musicienne baroque, dans un magnifique décor monumental.

Olivier et Jeanne, accablé-es par l'état du monde, s'affrontent lors d'une élection pour devenir le ou la représentant-e des élèves du bahut, dans le cadre de « la semaine du futur ». Entre vandalisme publicitaire et discours enflammés, *Le poids des fourmis* explore la résistance citoyenne et les abus de pouvoir. Sous la forme d'une satire politique drôle et cathartique, cette pièce nous fait réfléchir au poids que nous, humains, représentons, et à notre capacité d'action face aux défis collectifs.

Dans un monde où la magie s'estompe, on se souvient d'un lieu secret aux merveilles oubliées, dont une lampe et son génie. Le Collectif Ubique, avec tout l'humour qui le caractérise, réinvente le célèbre conte d'*Aladdin* des *Mille et Une Nuits* à travers une adaptation dansée, théâtrale et musicale. S'y révèle la rencontre entre Aladdin, humble mendiant, et un Puissant Sorcier, désireux d'exercer son emprise...

Un spectacle-concert pop sur fond de palmiers en plastique et piscines gonflables où les icônes des années 80 se passent le relais, interprétées par une bande de musiciens aussi vintage que branchés. En compagnie du Groupe Fluo Sauvage, apprêtons-nous à sauter à deux pieds dans une faille spatio-temporelle qui n'a d'autre but que de faire volte-face dans le passé, et ce tout en couleurs !