

VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

Parcours de spectacles

**TEMPO
FORTE**

Multiple shows itineraries



**KOLEKTIV IGRALKE
TJAŠA ČRNIGOJ**

Cure (Filles)

du vendredi 3 au samedi 8 octobre

Création septembre 2023

Direction

Tjaša Črnigoj

Co-Production

Croatian National Theatre Ivan pl.
Zajc Rijeka, Kolektiv Igralke,
association VIDNE

Interprètes

Sendi Bakotić
Ana Marija
Brđanović
Anja Sabol
Vanda Velagić

Concept

Sendi Bakotić, Ana Marija
Brđanović, Tjaša Črnigoj,
Anja Sabol, Tijana
Todorović, Vanda Velagić

Dramaturgie

Tjaša Črnigoj

Costumes

Tijana Todorović

Scénographie

Ivan Botički, Tijana Todorović

Lumières

Marin Lukanović, Tjaša Črnigoj

Directeur technique

Marin Lukanović

Remerciements

Nous tenons à remercier les grands-mères Emica, Vera, Dragica et Viktorija, notre tante Eugenijia, ainsi que les mamans Miranda, Dajna, Danijela et Edita. Merci également aux jeunes filles qui ont participé anonymement aux ateliers et à celles qui apparaissent dans la vidéo.

Nous exprimons notre gratitude à Maša Magzan, Jasenka Grujić et Aleksandar Štulhofer pour leur aide précieuse dans la recherche.

Enfin, un grand merci à Vita Tijan : son article Mon corps, ma propriété (publié dans Kult magasin du Premier Lycée de Rijeka, 2021–2022) a été la source d'inspiration de ce projet.

Financement

Ministère de la Culture de la République de Slovénie, la Ville de Ljubljana, le Ministère de la Culture et des Médias de la République de Croatie, la Ville de Rijeka, le Comté de Primorje-Gorski Kotar, la Fondation Kultura nova.

La pièce documentaire *Filles* est basée sur les témoignages et récits de femmes issues de trois générations différentes : des interprètes dans la trentaine, leurs mères, âgées d'environ soixante ans, et leurs grands-mères, âgées d'environ quatre-vingts ans. À la suite de la pièce *Grand-mères* (2020), *Filles* constitue la deuxième collaboration entre la metteuse en scène ljubljanaise Tjaša Črnigoj et le collectif rijekoï Kolektiv Igralke.

Cette fois, les créatrices explorent les thèmes de la croissance, des premières expériences sexuelles et de l'éducation sexuelle reçue par différentes générations de femmes. Elles interrogent ce que signifiait « perdre sa virginité » pour ces générations, dans quelle mesure elles craignaient les grossesses non désirées et ce qui les a soutenues dans la découverte de leur sexualité. À travers une fouille intime des récits familiaux, les interprètes et co-auteurs rencontrent à la fois la honte et la douleur, mais aussi le plaisir, ouvrant un espace de conversation autour de sujets souvent tus.

Filles met en scène l'évolution des époques et des systèmes sociopolitiques à travers les histoires personnelles de femmes. L'avortement sécurisé devient aujourd'hui de plus en plus difficile d'accès en Croatie, et l'on observe ailleurs une inquiétante recrudescence de politiques menaçant les droits reproductifs et sexuels des femmes. Où allons-nous ? Les expériences de passage à l'âge adulte des générations futures ressembleront-elles de plus en plus à celles de nos grands-mères ? Pour créer la pièce, l'équipe s'est inspirée non seulement des conversations entre les interprètes et leurs mères et grands-mères, mais aussi d'ateliers et de discussions avec des adolescentes de dix-sept ans grandissant aujourd'hui à Rijeka. *Filles* est thématiquement lié à la conférence-performance *Éducation sexuelle II : La Lutte*, qui reconstruit les luttes pour les droits reproductifs des femmes en Yougoslavie. Ensemble, elles forment un diptyque.

Kolektiv Igralke se compose de quatre amies et diplômées du programme Acting and Media de l'Académie des arts appliqués de Rijeka, sous la tutelle de Rade Šerbedžija et Lenka Udovički : Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanović, Anja Sabol et Vanda Velagić. Ces actrices professionnelles ont une formation en anthropologie sociale, en gestion culturelle, en littérature comparée, en études russes et en orthophonie. Elles réalisent indépendamment leurs propres projets en tant qu'autrices et productrices. En 2019, elles ont présenté le spectacle éducatif pour enfants Plastic Fantastic, mis en scène par Alisa Debelić. Après Grannies (2020), leur production la plus marquante a été Black wool (2022). Pour cette performance documentaire, créée en collaboration avec l'association pour les sans-abri et les personnes socialement vulnérables Oaza, la réalisatrice Olja Lozica et le musicien Damir Urban, ont été nominés pour le prix Baščovjek de l'humanisme au théâtre en 2023. Suite à la réalisation de ce spectacle, un court métrage documentaire Black Wool (2024) a été filmé par Mara Prpić et 1618 Films de Croatie.



TJAŠA ČRNIGOJ

Tjaša Črnigoj est diplômée en mise en scène théâtrale de l'Académie de théâtre, radio, cinéma et télévision, et a également étudié la philosophie et la littérature comparée à la Faculté des arts de l'Université de Ljubljana. En tant que metteuse en scène et autrice, elle travaille aussi bien dans des institutions que sur la scène indépendante. En 2021, elle a passé cinq mois en résidence à la Cité Internationale des Arts à Paris, où elle a dirigé un laboratoire transdisciplinaire intitulé Through the Eyes of Others. En 2022, elle a bénéficié d'une bourse du programme In the Field du festival Wiener Festwochen, et en 2024, elle a participé à l'European Theatre Academy (European Theatre Convention), organisée dans le cadre du Festival d'Avignon.

En 2024, Tjaša Črnigoj a reçu le Prix Župančič, la plus haute distinction de la Ville de Ljubljana pour des réalisations artistiques, ainsi que le prix Women on Women décerné par City of Women, qui « met en lumière et rend visibles les travaux, récits, courage et détermination d'individus et de collectifs engagés œuvrant pour un monde meilleur et plus juste ».



PRODUCTION

Responsable des productions et tournées

Judith Martin
j.martin@vidy.ch
T +41 (0)79 508 81 80

Diffusion

Elizabeth Gay
elizabeth.gay@vidy.ch
T +41 (0)79 278 05 93

Chargée de production

Virginie Lauwerier
v.lauwerier@vidy.ch
T +41 (0)79 255 76 16

TECHNIQUE

Directrice technique

Martine Staerk
dt@vidy.ch
T +41 (0)21 619 45 16 / 81

PRESSE

Directrice des publics et de la communication

Astrid Lavanderos
a.lavanderos@vidy.ch
T +41 (0)79 949 46 93

Coordinatrice en communication & RP

Anahi Zolecio
a.zolecio@vidy.ch
+41 (0)21 619 45 80
+41 (0)76 288 57 75

Relations presse France

Rémi Fort / Jordane Carrau
06 62 87 65 32 / 06 33 64 10 32
remi@myra.fr / jordane@myra.fr

SHARE YOUR FAVORITE MOMENTS

   @theatredevidy