

L'azimut

ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

FESTIVAL SOLSTICE



DU SAMEDI 21 AU DIMANCHE 28 JUIN 2025

Delphine Lagrandeur et Marc Jeancourt
Direction partagée de L'Azimut

Contacts presse

MYRA / Rémi Fort & Jordane Carrau

01 40 33 79 13 / myra@myra.fr



Samedis 21 et 28 juin
Dimanches 28 et 29 juin

Restauration

Service de restauration / bar
proposé sur place.



Samedis 21 et 28 juin
Dimanches 22 et 29 juin

Jeux de cirque

Espace avec jeux de
cirque en libre service.



Dimanche 22 juin (Anthony)
Samedi 28 juin (Châtenay-

Malabry)

Atelier maquillage



Dimanche 23 et 30 juin

Atelier sérigraphie

Avec l'artiste Yann Peucat

Un week-end à Antony

SAMEDI 21 JUIN

11h – *Monsieur O* – Sylvain Julien, Fleur Sulmont, Gymnase La Fontaine – A. Belframe

17h30 – *Épiphytes* – Compagnie des Chaussons rouges, Parc Heller

19h – *Vent d'Ouest* – Compagnie Les P'tits bras, Parc Heller

20h – Moonligh Benjamin (Voodoo Blues – Haïti), Parc Heller

DIMANCHE 22 JUIN

11h – *Monsieur O* – Sylvain Julien, Fleur Sulmont, Stade du gymnase Eric Tabarly

17h30 – *Sanké* – Compagnie Sanké, Parc Heller

19h – *Vent d'Ouest* – Compagnie Les P'tits bras, Parc Heller

20h – Xavier Polycarpe (Pop/Groove – France), Parc Heller

Un week-end à Châtenay-Malabry

SAMEDI 28 JUIN

11h – *Parblex* – Atelier Lefevre et André, École primaire Jean Jaurès

17h30 – *Happy Apocalypse to you* – Les Enfants sérieux, Stade Municipal Jean Longuet

19h – *Masacrade* – Marcel et ses drôles de femmes, Stade Municipal Jean Longuet

20h – Apocalyptic DJ set – Les Enfants sérieux, Stade Municipal Jean Longuet

DIMANCHE 29 JUIN

11h – *V'là* – Compagnie Anomalie, École primaire Jean Jaurès

17h30 – *Salto* – Compagnie El Nucleo, Stade Municipal Jean Longuet

19h – *Masacrade* – Marcel et ses drôles de dames, Stade Municipal Jean Longuet

20h – Karpatt (Chanson festive – France), Stade Municipal Jean Longuet

Et aussi, avec les publics

SAMEDI 21 JUIN

16h30 à 20h – Atelier sérigraphie, Parc Heller

DIMANCHE 22 JUIN

16h30 à 20h – Atelier maquillage – Parc Heller

16h30 à 20h – Atelier sérigraphie – Parc Heller

SAMEDI 28 JUIN

16h30 à 20h – Atelier maquillage – Parc Heller

16h30 à 20h – Atelier sérigraphie – Parc Heller

DIMANCHE 29 JUIN

16h30 à 20h – Atelier sérigraphie, Stade Municipal Jean Longuet

FESTIVAL SOLSTICE 2025

Le festival Solstice, c'est quoi ?

C'est un rendez-vous qui a lieu tous les ans autour du solstice d'été. Il est pensé comme une fête de village. L'ensemble des spectacles (quasiment), les concerts, la nourriture, les ateliers, les jeux... sont regroupés sur un même site. Ce rendez-vous est très attendu et brasse à la fois un public qui fréquente habituellement L'Azimut, des gens qui ne fréquentent que Solstice et aussi des gens qui tombent sur le festival par hasard chaque saison. C'est quelque chose qu'on veut gratuit, accessible et ouvert à toutes et tous.

Pourquoi L'Azimut organise-t-il ce rendez-vous tous les ans ?

On souhaitait toucher un public qui ne se rend presque jamais au théâtre. C'est dans cet esprit que l'on a créé le festival, pour faire sortir le théâtre de sa boîte noire, pour aller à la rencontre des habitants du territoire, investir les quartiers...

Comment ce festival a-t-il évolué depuis sa création ?

À sa création en 2000, on programmait tous types de disciplines et de spectacles dans plein de quartiers différents. On reconstituait en fait le théâtre (avec la scène, les gradins...) dans les gymnases. C'était vraiment onéreux et on s'est rendu compte que ça n'avait finalement pas tant de sens que ça. On s'est alors dit qu'il fallait qu'on propose quelque chose en extérieur. Parallèlement, on avançait sur la labellisation Pôle national cirque du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine à l'époque. Il s'agit d'une distinction accordée par le Ministère de la Culture à certains théâtres en leur donnant des missions nationales de politiques publiques. On a donc orienté les spectacles vers le cirque. On a continué d'être dans plein d'endroits différents et chercher des écrans différents pour chacun des spectacles. Ça se faisait sur 10 jours et il y avait des spectacles tous les jours. Puis, en y réfléchissant avec l'équipe, on s'est dit qu'il fallait qu'on travaille sur le week-end et qu'on fasse des cœurs de festival sur chaque ville. Ça nous a amené à repenser un festival qui a lieu en 2 week-ends, un à Antony et un à Châtenay-Malabry.

Delphile Lagrandeur
Co-directrice de L'Azimut

MONSIEUR O SYLVAIN JULIEN/FLEUR SULMONT

Samedi 21 et dimanche 22 juin – 11h

Sam.21 : Complexe sportif La Fontaine - Arnaud Beltrame
14, rue Pierre Kohlmann

Dim.22 : Stade du gymnase Eric Tabarly
Allée de l'Estérel

30 min / Tout public / Gratuit



© Grégory Edelein

De et avec **Sylvain Julien**

Mise en scène par **Fleur Sulmont**

Un solo de hula-hoop tout en espièglerie

Monsieur O leur parle, à ses cerceaux rouge vif ; il les encourage lorsqu'ils tiennent debout, il les gronde quand ils font n'importe quoi, et il les félicite quand ils tournent toujours plus vite autour de ses hanches, de ses épaules ou de ses doigts ! Artiste émérite de hula-hoop, Sylvain Julien nous offre une performance ludique.

Sylvain Julien

C'est après des études d'économie que Sylvain Julien s'oriente vers le cirque. Diplômé en 2004 du Centre National des Arts du Cirque, il se spécialise dans la jonglerie de balles. Après avoir pris part au spectacle *KILO* mis en piste par Jean-Pierre Laroche et Thiere Roisin, il collabore avec la compagnie Nonnova de Phia Ménard pour *Zaptime Remix#* en 2006, *PPP* et *Doggy Bag* en 2008, avec l'accrobate aérienne Cécile Mont-Reynaud et le trio Esquina pour *Ce qui nous lie* (2009), avec Gulko/Cahin-Caha pour *REV* en 2010, avec Nathan Israël et le Jardin des Délices pour *Groin et Lardesque* en 2010 et *Héros fracas* en 2016, avec la Mondiale générale pour *Sabordage!* et *Le gros sabordage* en 2017 et enfin la compagnie EAO pour *Les Fauves* en 2023. C'est en 2013 qu'il s'empare du cerceau pour créer *ÏOPIDO (ou l'inverse)*, spectacle joué en salle. Il crée *Monsieur O* en 2015 pour une commande de l'Agora - Scène nationale d'Évry, spectacle joué à ce jour plus de 200 fois.

Sylvain Julien a en parallèle diversifié sa pratique et collaboré à différents spectacles, avec des conteurs, pour *Conteurs dans la nuit* avec la Compagnie du Cercle (2008) ou encore *Le Truc* (2002) et *Enforestation* (2007) avec Julien Tauber, mais aussi des musiciens, tels que L'Impérial Orphéon (*GALA*, 2016), l'Ensemble Cairn (*Les métamorphoses du cercle*, 2018), Bab Assalam (*Derviche*, 2019), Isabelle Olivier (*Smile*, 2021), marionnettistes (*Le cabaret des âmes perdues* avec Claire Latarjet et Yorgos Karakantzas en 2004), avec le chorégraphe Denis Plassard/Cie Propos (*ZOOO* en 2006, *DéBatailles* en 2008, *Suivez les instructions* en 2015). Il a par ailleurs accompagné des projets en tant que « regard extérieur » (*Nichons-là*, avec Rémi Luchez et Olivier Debelhoir en 2011, ou encore *Trois fois rien* de CirkVOST en 2015)

Tournée :

25 mai – Festival UtoPistes, Bron (69)

14 juin – Luneau (03)

Les 21 et 22 juin – Festival Solstice, l'Azimut, Pôle national du Cirque, Antony (92)

Du 9 au 26 juillet (relâche les lundis) – Festival Off Avignon, La Cour du spectateur (84)

30 juillet – Les rendez-vous d'été, Le Havre (76)

Du 15 au 17 août – Le FIL, Taulignan (26)

23 août – Chantilly (60)

Les 27 et 30 août – Rendez-vous d'été, Le Havre (76)

27 septembre – Centre culturel Jean Houdremont, La Courneuve (93)

28 septembre – Noisy-le-Sec (93)

ÉPIPHYTES CIE DES CHAUSSONS ROUGES

Samedi 22 juin – 17h30

Parc Heller

Rue Gérard de Nerval, 92160 Antony

45 min / Tout public / Gratuit



Co-direction artistique **Audrey Boussuyt, Marta Lodoli**

Interprètes **Audrey Boussuyt, Marta Lodoli, Mami Kitagawa et Silvia Pezzarossi**

Aide à la mise en scène et conseils chorégraphiques **Karin Vyncke**

Création sonore **Quentin Dujardin**

Création costumes **Marta Lodoli**

Scénographie **Pierre Nounberg & Treesign SPRL**

Technique et régie **Yannick Castagna, Joppe Wouters**

Peinture décorative **Flora Hubot**

Production déléguée **Mars, Mons Arts de la scène**

Avec l'aide de la **Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse et Wallonie-Bruxelles International, Taxshelter.be, Ing & Taxshelter du gouvernement fédéral belge.**

Coproductions **Mars, Mons Arts de la Scène ; La Rose des Vents (FR) ; UP - Circus & Performing Arts ; Latitude 50, Pôle du Cirque et Arts de la rue ; Centre Culturel Wolubilis, Festival de Chassepierre.**

Accueils en résidence **Théâtre de la Roseraie ; Maison Culturelle d'Ath ; Mars, Mons Arts de la Scène; Festival de Chassepierre; UP - Circus & performing Arts ; Latitude 50 ; Centre culturel du Brabant wallon ; Nil Admirari/ Nil Obstat (FR), Halles de Schaerbeek, Compagnie OFF/Le Point Haut (FR).**

Quatre acrobates suspendues aux branches

Une plante épiphyte, c'est une plante qui s'ancre dans une autre pour grandir, sans jamais toucher le sol. Tout en délicatesse, quatre acrobates grimpent sur une structure aux allures de forêt, la traversent, s'y suspendent et s'y balancent. Sur une bande-son évocatrice, elles inventent une odyssée aussi poétique que sensible, à contempler les yeux rivés vers le ciel.

La Cie des Chaussons rouges

La Cie des Chaussons rouges est une compagnie de cirque basée à Bruxelles. Elle a été créée par les funambules Audrey Bossuyt et Marta Lodoli. En 2022, elle a soufflé ses 10 ans, dix années foisonnantes en explorations et rencontres, mais aussi riches de travail acharné et d'évolutions professionnelles. La compagnie est membre d'Aires Libres a.s.b.l., Fédération Professionnelle des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts Forains en Belgique francophone. La marque de la compagnie c'est la création de spectacles visuels, sans parole, élégants et sobres avec des chorégraphies abstraites, évocatrices et poétiques. En filigrane des spectacles, la compagnie effectue des recherches fouillées sur les thèmes abordés et passe par une importante phase d'écriture. Les spectacles de la Cie des Chaussons rouges tournent autour de la discipline du fil, avec des échos à d'autres disciplines de cirque tels que la manipulation d'objets, les agrès aériens et le mât chinois. L'influence de la danse contemporaine et de l'installation sculpturale sont aussi présents, la première dans le langage corporel des acrobates, la dernière dans la construction et l'exploitation des agrès. Les spectacles sont très graphiques, dans la conception de la scénographie comme dans les chorégraphies.

Tournée :

Les 24 et 25 mai - L'humour des Notes, Haguenau (67)

Du 6 au 8 juin - Internationale Sraßentheater Festival, Holmizen (Allemagne)

14 juin - Théâtre de Rungis (94)

21 juin – Festival Solstice, l'Azimut, Pôle national du Cirque, Antony (92)

24 juin - Ah ! La belle saison - Théâtre des Collines, Annecy (74)

Les 30 juin et 1^{er} juillet - Bilboko Kalealdia, Bilbao (Espagne)

5 juillet - Parc urbain d'Eragny-sur-Oise, Eragny-sur-Oise (95)

Du 25 au 27 juillet - Carnaval Sztukmistrzów, Lublin (Pologne)

Les 23 et 24 août - Greenwich Docklands Festival, Londres (Royaume-uni)

30 août - Artère publique - Nîle Obstrat, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

5 septembre - Oriente Occidente, Rovereto (Italie)

7 septembre - Mirabilia, Cuneo (Italie)

10 septembre - Il Dinamico, Reggio Emilia (Italie)

13 septembre - De Borre, Bierbek (Belgique)

28 septembre - Bords de Scène, Juvisy-sur-Orge (91)

VENT D'OUEST CIE LES P'TITS BRAS

Samedi 21 et dimanche 22 juin – 19h

Parc Heller

Rue Gérard de Nerval, 92160 Antony

45 min / Tout public / Gratuit



© Nanou

Direction artistique **Sophie Mandoux** et **Raphaël Gacon**

Co-mise en scène **Cie Les P'tits Bras** et **Christophe Tellier**

Artistes **Sophie Mandoux**, **Raphaël Gacon**, **Birta Benonysdottir**, **Lucas Bergandi**,
Francis Roberge, **John-John Mossoux**

Régie son et technique **Mark Dehoux**, **Laurent Tellier**

Costumes **Emma Assaud**

Composition musicale **Mark Dehoux**

Construction **Nicolas Cautain**

Administration **Nanou Peeters**

Communication **Jérôme Ramacker**

Soutiens : **Le Théâtre Les Aires, Die** ; **La Cascade, pôle national des arts du cirque** ; **La Gare à coulisses** ; **le Théâtre des Collines, Annecy** ; **Thonon Évènements** ; **Le Pôle, La Seyne-sur-mer** ; **Halle Verrière** ; **Namur en mai (Belgique)** ; **la ville de Laval** ; **Festival Tutti Matti per Colorno (Italie)** ; **Festival rue et cie, Épinal** ; **FITS, Galway (Irlande)** ; **Ville de Oullins** ; **Ville de Sarreguemines**.

La compagnie Les P'tits Bras est conventionnée par le **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes** depuis 2021.

Le **Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes** soutient cette création.

Le **Département de la Drôme** a également été sollicité.

Une troupe de cirque en folie baignée dans le Far West

Des gags qui se succèdent plus vite qu'un cow-boy qui dégaine son Colt, des numéros de cirque à faire frémir un shérif endurci, quelques notes de banjo pour musique country. Autour d'une immense structure métallique, six acrobates nous entraînent dans un western de cirque à l'atmosphère de cartoon déjanté. Course-poursuite sur fil oblique, dressage de « serpents » à la corde volante...

La Compagnie Vent d'Ouest

C'est en 2003 que Sophie Mandoux, Jan Willem Maes et Emma Assaud décident d'unir leurs forces pour créer la compagnie Vent d'Ouest. Leur parcours est marqué par de nombreuses créations, dont *One...Two...Triieee...* (2005), succès international. Ils créent le spectacle *Triplette* en 2010, hommage à leurs grands parents, mêlant parfum d'antan et acrobaties d'aujourd'hui. En 2014, *L'Odeur de la sciure* est créée, pièce pour 5 acrobates montés sur une structure Art Nouveau de style Horta en forme de référence au temps qui passe. En 2019, *Bruits de coulisses*, mis en scène avec Christian Lucas, rompt les codes en dévoilant les coulisses d'un spectacle d'opéra-cirque baroque. *Vent d'Ouest*, leur septième création, voit le jour en 2024.

Tournée :

15 juin - Festival d'été, Gaillac (81)

Les 21 et 22 juin – Festival Solstice, l'Azimut, Pôle national du Cirque, Antony (92)

Les 28 et 29 juin - Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42)

1^{er} juillet - Ah la belle saison, Annecy (74)

4 juillet - Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01)

Du 10 au 13 juillet - Enghien (Belgique)

Du 17 au 20 juillet - Châlon dans la rue, Châlon-su-Saone (71)

Les 22 et 23 juillet - Niort (79)

31 juillet - Le Petit bal perdu, Vernoux-en-Vivarais (07)

3 août - Les rues de l'étang, Istres (13)

Du 7 au 9 août - Buskers, Ben (Suisse)

13 août - Bidart (64)

Les 14 et 15 août - Un air de vacances, Pau (64)

Du 29 au 31 août - Welttheater, Strasse (Allemagne)

Les 6 et 7 septembre - La ruée vers l'autre, Saint-Savine (10)

21 septembre - Roeselare (Belgique)

27 et 28 septembre - La Merce, Barcelone (Espagne)

SANKÉ CIE SANKÉ

Dimanche 22 juin – 17h30

Parc Heller

Rue Gérard de Nerval, 92160 Antony

1h / Tout public / Gratuit



Co-écriture et mise en scène **Robin Socasau**

Distribution **Lola María Guy, Sekou Soumah, Almamy Bangoura, Lina Ramirez, Constanza Nazal, Juan David Barreto**

Regard chorégraphique **Mamé Diarra**

Production **ImpulsARTE, Mairie de Corronsac (Haute-Garonne)**

Coproductions **CIRCà, PNC Auch-Gers-Occitanie [32] ; La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie [30] ; École Nationale de Cirque de Châtelleraul [86]**

Soutiens : **La Cascade, PNC Ardèche [07] ; Zim Zam, la Tour d'Aigues [84] ; Mairie de Corronsac [31] ; Centre Culturel Franco-Guinéen, Conakry [Guinée] ; L'éVA, Auch [32] ; A4, Saint Jean D'Angely [17].**

Un cirque métissé acrobatique et dansé

Né d'une rencontre entre six artistes venus de France, d'Amérique latine et de Guinée, voici un spectacle au croisement de la tradition acrobatique guinéenne, de la house dance et de l'énergie des grands spectacles de rue. Pyramides, portés et pas de danses, les corps s'élèvent, tombent et se relèvent pour mieux vibrer à l'unisson.

La compagnie Sanké

La compagnie Sanké est portée par Lola María Guy avec Julien David Barreto Foncesca, Almamy Bangourra, Skou Souma, Lina Ramirez, Constanza Nazal, acrobates et voltigeurs, Robin Socasau à la co-écriture et à la mise en scène ainsi que Mamé Diarra au regard chorégraphique. Fort de son caractère multinational, la compagnie Sanké propose un cirque métissé issu d'un croisement de techniques contemporaines et africaines pour réinventer les danses traditionnelles urbaines. *Sanké*, leur premier spectacle issu de leur rencontre à Marseille en 2023, est créé les 28 et 29 avril 2025 à CIRCA, Pôle national du Cirque Auch-Gers-Occitanie.

Tournée :

14 mai - Festival Fadoli's Circus, La Tour d'Aigues (84)

14 juin - Théâtre de Rungis (94)

22 juin - Festival Solstice, l'Azimut, Pôle national du Cirque, Antony (92)

Du 5 au 7 juillet - Festival Les 7 collines, Saint-Étienne (42)

Les 13 et 14 septembre - Festival de rue de Ramonville (31)

20 septembre - PRIMO, Villeparisis (77)

26 septembre - L'Orange bleue, Espace culturel d'Eaubonne (95)

Les 27 et 28 septembre - Festival Les Mosaïques, La Faëncerie (60)

6 décembre - L'Avant Seine, Théâtre de Colombe (92)

PARBLEX ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ

Samedi 28 juin - 11h

École primaire Jean Jaurès

444, avenue de la division Leclerc - Châtenay-Malabry

45 min. / Tout public / Gratuit



Conception et interprétation **Didier André, Jean-Paul Lefevre**

Production **Mathieu Hagene**

Diffusion **Marik Wagner**

Coproduction **Atelier Lefevre & André ; Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos**

Avec le soutien **du Théâtre d'Auxerre ; de l'Azimuth - Pôle national du cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry ; du Teatro Dimitri de Verscio (Suisse) et du Forman Brothers Theatre (Tchéquie). Avec la complicité de La Grenouillère de La Madelaine-sous-Montreuil**

Avec le concours financier du **Département de l'Essonne**

La leçon de cirque et d'absurde de deux drôles de copains

L'un porte le slip comme personne, l'autre préfère les pantalons à bretelles. Clowns, jongleurs et acrobates depuis plus de trente ans, Lefevre et André débarquent avec leur bric-à-brac de planches de bois, de boules de pétanque et de ferraille. Une succession d'instantanés tout en drôlerie, en poésie et en exploits inattendus.

L'Atelier Lefevre & André

Issus de la première promotion du Centre national du cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne (1989), Jean-Paul Lefevre et Didier André créent leur premier duo *La Serre* en 2001, spectacle poético-agricole de 30 minutes qu'ils déclineront en 2003 en version longue à travers *Le Jardin*. En 2007, ils créent *Bricolage érotique* pour le théâtre Vidé à Lausanne puis, en 2009, *Entre serre et jardin*, version plein-air de leurs deux premières créations. La carrière de ce duo rôdé prend un tournant solo en 2010, alors que Jean-Paul Lefevre est invité à créer en 2010 un très petite forme par le bus-théâtre de l'Yonne : *Ni omnibus*. Didier André se prendra également au jeu de la création solo un an plus tard avec *Chez moi circus*. Renouant avec l'essence de leur duo, ils mettront plus tard en commun ces deux pièces dans *8m³*. C'est en 2019 que Jean-Paul Lefevre et Didier André reprennent le chemin de la création commune avec *Parbleu*, commandé par la Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos. Ils y développent le «slow cirque», faisant la part belle au minimalisme et à l'artisanat, créant un univers où l'inutilité le dispute au dérisoire et où l'absurde s'étire jusqu'au rire, tout en poésie. Ils déclineront ce spectacle dans une forme plus courte et prévue pour l'extérieur : *Parblex*.

Tournée :

28 juin – Festival Solstice, L'Azimut, Pôle national Cirque, Châtenay-Malabry (92)

29 juin – Festival Rêve de Cirque, Châtillon-sur-Chalaronne (01)

6 juillet – Festival Les Tchaforis, Engis (Belgique)

10 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Marinca Porticcio (20)

11 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Sartene (20)

12 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Porto Vecchio (20)

13 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Corte (20)

15 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Calvi-La Balagne (20)

17 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Calvi-Donateo (20)

18 juillet – Tournée de la Caisse centrale d'activité sociale, Borgo (20)

Du 25 au 27 juillet – Festival Cirque Plus – Bruges (Belgique)

HAPPY APOCALYPSE TO YOU LES ENFANTS SÉRIEUX

Samedi 28 juin – 17h30

Stade municipal

260 av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

45 min / Tout public / gratuit



© Daniel Michelon

Conception, écriture et mise en scène : **Les Enfants Sérieux**

Au plateau : **Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles**

Regard extérieur, dramaturgie et jeu : **Heinzi Lorenzen**

Régie : **Célia Idir**, en alternance avec **Théo Vallée** et **Marilyn Etienne-Bon**

Costumes : **Jessica Chomet**

Construction mât chinois : **Ateliers de La Gare à Coulisses, Scène conventionné arts en territoire arts de la rue et arts de la piste**

Construction plancher : **Les Ateliers de la Folle Allure, Guillaume Balès**

Administration de production et diffusion : **Les pieds sur les épaules / Théa Bessonneau**

Production : **Les Enfants Sérieux**

Coproductions : **La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; La Gare à Coulisses, Scène conventionné arts en territoire arts de la rue et arts de la piste ; Quelques p'Arts Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP), compagnie associée ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**
Avec le soutien **des Ateliers Medicis et du Groupe de 20 Auvergne-Rhône-Alpes**

L'apocalypse est pour bientôt ? Profitons-en pour faire la fête !

Deux clowns déjantés partagent avec nous leurs meilleures astuces en cas de chute de météorite ou de tsunami, et lancent les célébrations à grand renfort de guirlandes, de scratching sur disques vinyles et de figures au mât chinois. On rit, on crie, on chante, on danse : une mémorable fête de fin du monde.

Les Enfants sérieux

Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles se rencontrent à l'occasion de leur passage à l'Académie Fratellini à la fin des années 2010. Originnaire d'Italie, Ilaria a auparavant étudié l'éducation physique à l'Université de Bologne avant de suivre une formation en cirque professionnel à la Flic Scuola di Circo à Turin. Jaime est né à Pedregue (Espagne). Titulaire d'une licence en théâtre physique et visuel de l'Université Edge Hill d'Ormskirk (Royaume-Uni), il intègre la Dance Theatre Edge FWD. Passionné par le clown, il intègre le Centre des Arts du Cirque Rogelio Rivel à Barcelone. En 2019, il obtient son diplôme national supérieur en arts du cirque de l'Académie Fratellini. Ilaria et Jaime sont tous deux artistes interprètes au sein du spectacle *Homo Sapiens* mis en scène par Caroline Obin. En parallèle, Ilaria Romanini développe une recherche autobiographique au mâle chinois, *Animus Anima*, questionnant les mouvements genrés et le corps de la femme. Jaime Monfort Miralles développe une pratique centrée sur le clown et le stretching, technique de manipulation des vinyles dans le cadre du mixage, pour créer des numéros de clown euphoriques et poétiques.

MARCEL ET SES DRÔLES DE DAMES MASACRADE

Samedi 28 juin – 19h Stade municipal
Dimanche 29 juin – 19h Stade municipal

260 av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

45 min / Tout public / gratuit



Écriture et plateau **Marine Fourteau, Angèle Guilbaud et Marcel Vidal Castells**

Écriture et création sonore **Théo Godefroid**

Écriture et regard dramaturgique **Claire Schumm**

Régie générale **Thomas Bares et Marius Ollagnier** (doublon)

Création costumes **Bastien Poncelet**

Photographie **Loïc Nyc**

Regard cirquassien **Jordi Montmany**

Production et diffusion **Émilie Dubois**

Administration **Chloé Delpierre**

Production **Marcel et ses Drôles de dames**

Co-production et résidences Théâtre ONYX - Scène conventionnée, St Herblain (44) ; Nil Obstrat/ Nil Admirari, Saint-Ouen-l'Aumône (95) ; Atelier 231 - Centre national des Arts de la rue et de l'espace public, Sotteville-lès-Rouen (76) ; La Cascade - Pôle national des Arts du cirque d'Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol (07) ; Le Palc - Pôle national du cirque Grand Est, Châlons-en-Champagne (51) ; L'Éclat - Scène conventionnée d'intérêt national «Art, enfant, jeunesse», Pont-Audemer (27) ; Plateforme 2 pôles en crique en Normandie - La Brèche, Cherbourg et le Cirque-théâtre d'Elbeuf ; CIRCa - Pôle national du cirque d'Auch-Gers-Occitanie (32) ; Le Plongeur, cité du cirque - Pôle cirque, Le Mans (72)

Trapèze volant, costumes improbables et franche rigolade

Une structure aux allures de château gonflable, des costumes ultra kitsch, des figures aériennes vertigineuses et une loufoquerie digne des sketches des Monty Python : voici un spectacle aussi fou que spectaculaire. Les trois interprètes passent comme des gosses d'un univers à l'autre : ils et elles font parler les organes du corps humain, se lancent dans une parodie de Shakespeare, et mettent leurs prouesses au trapèze ou à la corde aérienne au service de ces saignètes humoristiques.

Marcel et ses drôles de dames

Les Marcells forment un trio complice, généreux, avec un grain de folie qui leur est propre, composé de Marine Fourteau, Angèle Guilbaud et Marcel Vidal Castells. Ils proposent un cirque cru, sans pudeur, questionnant l'absurdité du geste à travers la voltige aérienne ou la performance aérienne avec le hula-hoop, le fil mou, le patin à roulette et les portés acrobatiques.

Tournée :

Les 23 et 24 mai - Festival Mai du Théâtre, Hendaye (64)

Les 30 et 31 mai - Festival Taingy dans la Rue, Les Hauts de Forterre (89)

Les 20 et 21 juin - Terminal Festival, Udine (Italie)

Les 24 et 25 juin - Bibione Festival - Muja (Italie)

Les 28 et 29 juin - Festival Solstice, Pôle National Cirque Île-de-France – Châteaufort-Malabry

Les 12 et 13 juillet - Festival Les Rugissantes, Le Creusot (71)

Les 17 et 19 juillet - Vaudeville Rendez-Vous International Festival (Portugal)

Du 26 au 28 juillet - Festival La Strada, Gratz (Autriche)

Du 6 au 8 août - La Plage des 6 pompes, La-Chaux-de-Fond (Suisse)

10 août - Soiron sur Scènes, Soiron (Belgique)

Les 12 et 13 août - Royal Festival, Spa (Belgique)

Les 16 et 17 août - Festival Chassepierre, (Belgique)

20 septembre - La Gare à Coullisse, Scène conventionnée de l'Eurre (26)

Les 27 et 28 septembre - La Planche à Clous - Cie Boumkao, Rully (71)

19 octobre - CIRCa Pôle National Cirque, Auch (32)

V'LA CIE ANOMALIE

Dimanche 29 juin – 11h

Stade municipal

260 av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

45 min / Tout public à partir de 7 ans / gratuit



Conception et jeu **Jean-Benoit Mollet**

Mise en scène **Camille Lansade**

Création sonore **Benjamin Chaval**

Construction et manipulation **Olivier Gauducheau**

Costumes **Léa Gadbois Lamer**

Régie générale **Charly Picard**

Production Gandini Juggling

Partenaires **Les Scènes du Jura - Scène nationale [39]** ; **Le PALC Châlons-en-Champagne Grand Est [51]** ; **Le Plus Petit Cirque du Monde - PPCM - Bagnoux [92]** ; **Animakt - fabrique vivante d'art, de lien et de culture [91]** ; **Ay-Roop - Scène de territoire Cirque [35]** ; **Itinéraires Singuliers [21]** ; **Cirq'ônflex [21]** ; **Cie Jérôme Thomas / Cirque Lili [21]** ; **Le château de Monthelon - scène rurale de recherche et de création contemporaine [89]**

Décollage pour l'espace avec le Grand Nain et sa fusée

Gainé dans sa tenue de cosmonaute, fièrement campé sur ses toutes petites jambes, le Grand Nain nous attend pour son décollage : c'est aujourd'hui qu'il part pour l'espace ! Autour de sa navette spatiale aux couleurs de la GNASA, une rencontre pleine de surprises avec un personnage à la fois touchant, ombrageux et drôle.

Cie Anomalie

La compagnie Anomalie est née en 1995, rassemblant différents artistes du corps (circassiens, danseurs, comédiens, etc.) autour d'un auteur avec l'enjeu de renouveler les processus de création et de découvrir, à plusieurs, de nouveaux champs d'investigations, de nouvelles formes, conduisant à la production d'une vingtaine de créations en 30 ans. Depuis 2020, Jean-Benoit Mollet, membre fondateur, partage la direction artistique de la compagnie avec Camille Lansade, qui met en scène tous les spectacles d'Anomalie.

SALTO

CIE EL NUCLEO

Dimanche 29 juin – 17h30

Stade municipal

260 av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

1h05 / Tout public à partir de 6 ans / gratuit



© Arnaud Bertereau

Conception : **Edward Aleman**

Mise en scène : **Edward Aleman et Sophie Collet**

Auteur et dramaturge : **Ronan Chéneau**

Collaboration à la chorégraphie : **Pierre Bolo**

Composition musicale : **Alexandre Bellando**

Scénographie : **Thomas Cartron**

Costumes : **Marie Meyer**

Direction technique : **Laurent Lecoq**

Création lumière : **Zoé Dada**

Avec : **Edward Aleman, Alexandre Bellando, Birta Benonysdottir, Célia Casagrande-Pouchet, Fanny Hugo, Hicham Id Said, Jimmy Lozano, Mohamed Nahhas, Gianna Sutterlet, Daniel Torralbo-Perez, Amaia Valle**

Production et Diffusion : **Florent Bourgetel**

Administration : **Christine De Cintré**

Explosion de prouesses pour défier l'apesanteur

Onze interprètes venus des quatre coins du monde, et un objectif commun : passer le plus de temps possible en suspension dans les airs ! À l'aide d'une bascule et d'un trampoline, sur une création musicale rythmée, les prouesses fusent et les corps s'envolent. C'est collectif, joyeux, et tissé de récits de vie qui nous permettent de mieux apprécier les acrobaties et de découvrir les interprètes dans toute leur humanité.

La Cie el Nucleo

Fondée en 2011 par Edward Aleman et Wilmer Marquez à leur sortie de la 22^{ème} promotion du CNAC de Châlons-en-Champagne et rejointe par Fanny Fauvel à la diffusion, la compagnie el Nucleo crée son premier spectacle *Quien Soy ?* ainsi que sa première forme pour l'espace public, *Sans arrêt*, en 2013. Alors que le duo se sépare en 2019, el Nucleo continue aujourd'hui de porter les projets d'Edward Aleman, dont les créations *TRAP'* en 2022 et, en 2023, *Salto*.

La Cie el Nucleo

Fondée en 2011 par Edward Aleman et Wilmer Marquez à leur sortie de la 22^{ème} promotion du CNAC de Châlons-en-Champagne et rejointe par Fanny Fauvel à la diffusion, la compagnie el Nucleo crée son premier spectacle *Quien Soy ?* ainsi que sa première forme pour l'espace public, *Sans arrêt*, en 2013. Alors que le duo se sépare en 2019, el Nucleo continue aujourd'hui de porter les projets d'Edward Aleman, dont les créations *TRAP'* en 2022 et, en 2023, *Salto*.

Tournée :

15 mai - Théâtre Jacques Carat, Cachan (94)

7 juin - L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe (72)

29 juin - Festival Solstice, L'Azimut, Châtenay-Malabry (92)

5 juillet - Festival Clermont en Scène(s), Clermont en Genevois (74)

17 septembre - Aurillac (15)

Les 18 et 19 octobre - L'Académie Fratellini, Saint-Denis (93)

Du 11 au 13 décembre - Scène Nationale Brive/Tulle (19)

Les 18 et 19 décembre - Théâtre de Villefranche (69)

21 décembre - L'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28)

LES CONCERTS DE SOLSTICE

- MOONLIGHT BENJAMIN**
Voodoo Blues – Haïti
- 21 Juin - 20h00**
- Parc Heller**
Rue Prosper-Legouté, 92160 Antony
- 1h15 / Tout public / gratuit
- Envoûtante, Moonlight Benjamin fait résonner les voix des poètes haïtiens aux côtés de ses quatre musiciens. Ensemble, ils interprètent un blues-rock fiévreux qui mêle textes en créole et guitares déchaînées pour célébrer l'arrivée de l'été dans une ambiance vaudou.
- XAVIER POLYCARPE**
Pop, groove – France
- 22 Juin - 20h00**
- Parc Heller**
Rue Prosper-Legouté, 92160 Antony
- 1h15 / Tout public / gratuit
- Musicien touche-à-tout, Xavier Polycarpe invente des morceaux pop à la fois solaires et dansants, aux sonorités luxuriantes. Spontanés, bruts et mélodiques, ses nouveaux morceaux, enregistrés en partie chez lui sur bandes, font se côtoyer des notes faussement désinvoltes et une voix chaleureuse et écorchée.
- APOCALYPTIC DJ SET**
Les enfants sérieux
- 28 Juin - 20h00**
- Stade Municipal Jean Longuet**
260 av de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry
- 1h / Tout public / gratuit
- La compagnie Les Enfants Sérieux, du spectacle *Happy Apocalypse to you*, s'installe aux platines pour une heure de mix. Après un premier spectacle mêlant acrobaties et danse, cet « Apocalyptic DJ Set » propose de célébrer l'été et danser comme si demain n'existait pas au son du scratching, technique de mixage vinyles héritée des années 80.
- KARPATT**
Chanson festive – France
- 29 Juin - 20h00**
- Stade Municipal Jean Longuet**
260 av de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry
- 1h15 / Tout public / gratuit
- En « tournée perpétuelle » depuis vingt-cinq ans, les musiciens de Karpatt font escale à Solstice pour un bal aux couleurs du voyage. Entre jazz manouche, chanson française et rythmes sud-américains, les Karpatt déploient guitares et accordéon pour clore cette édition de Solstice dans une ambiance colorée, folklorique et multiculturelle.

INFOS L'AZIMUT C'EST... PRATIQUES

Le Festival Solstice est porté par L'Azimut

L'Azimut, c'est 3 lieux, à Antony et Châtenay-Malabry :

Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, le Théâtre La Piscine et l'Espace Cirque, unique **Pôle National Cirque** en Île-de-France, avec son grand terrain à ciel ouvert dédié au cirque contemporain sous chapiteau.

L'Azimut explore les arts vivants contemporains, des expériences inédites aux spectacles familiaux, du théâtre documentaire aux classiques revisités, du cirque à la musique en passant par la danse, l'humour ou encore la magie. Toutes les propositions composent une programmation à 360 degrés, pluridisciplinaire et ouverte à tous, qui défend l'art et la culture de A à Z.

Porté par une codirection et guidé par un groupe de programmation réunissant conseillers artistiques, artistes et intellectuels, L'Azimut embrasse la diversité des arts vivants, des publics et des usages. Pour encore plus de partage, un petit comité artistique, composé d'une dizaine de jeunes du territoire, est amené à programmer un spectacle de la saison.

Renseignements et billetterie 01 41 87 20 84

254 avenue de la Division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

L'Azimut regroupe trois lieux :

Théâtre La Piscine

254 avenue de la Division
Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

De Paris en RER B + tram
Comptez 50 minutes depuis
Châtelet-Les Halles
RER B, arrêt « La Croix de
Berny » puis tram T10, arrêt «
Théâtre La Piscine »

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony

RER B, arrêt « Antony »
Comptez 25 min depuis
Châtelet-Les-Halles
+ 5 min à pied

Espace Cirque

Rue Georges Suant
92160 Antony

RER B, arrêt « Les Baconnets »
Comptez 30 min depuis
Châtelet-Les-Halles
+ 10 min à pied en suivant le
fléchage