

**Une fête de la danse à Pantin : une journée événement pour mettre la danse au coeur de la ville.**

**CN D**  
Dossier  
de presse

# 1 km de danse

**17.05.2025**



© Salim Santa Lucia

**Contact presse MYRA**

Yannick Dufour, Célestine André-Dominé  
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr  
myra.fr

**Centre national de la danse**

1, rue Victor-Hugo  
93500 Pantin  
cnd.fr  
magazine.cnd.fr

1km de danse, c'est une journée festive, qui rassemble les habitantes et habitants de Pantin autour de la danse. Le long du canal de l'Ourcq, des scènes sont ouvertes à des associations de danse, des conservatoires, des artistes et chorégraphes, des groupes d'amateurs pour faire danser ensemble le plus grand nombre, et permettre la rencontre des cultures et des traditions présentes sur le territoire de Pantin et du 93. Se laisser surprendre par des événements dansés dans l'espace public ou esquisser son premier pas de danse : tout est possible le temps de cette journée.

Cette quatrième édition est marquée par un programme riche, qui fédérera amateurs, amatrices et professionnels autour de l'expression de leur identité, de l'altérité partagée et du geste dansé.

*En cas de pluie, consulter [cnd.fr](http://cnd.fr) pour connaître le lieu de repli.*

**17.05.2025**

14:00 > minuit

**Ateliers et spectacles**

Canal de l'Ourcq,  
du CN D à la place de la Pointe

Informations

+ 33 (0)1 41 83 98 98

[reservation@cnd.fr](mailto:reservation@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

## Programme

### TERRASSE NORD DU CN D

(Présentations visibles depuis la berge du canal de l'Ourcq opposée au CN D)

- 14:30 *3h33 playtime* de Chris Fargeot et Ulysse Zangs en partenariat avec Danse Dense / musique live et danse
- 15:00 Association Pas à Pas / contemporain, modern jazz
- 15:30 École de danse VORTEX / contemporain, jazz
- 16:00 CRR Bobigny / contemporain, classique, hip-hop, danses indiennes
- 16:30 Association Anip Oro / danses serbes
- 17:00 *Drummers* par le collectif Encore En Corps avec la Cie Olivier Dubois, produit et créé par la Philharmonie de Paris / contemporain
- 17:30 Association ATLS / zumba
- 18:00 ZUMBALADE - balade dansée partant du CN D / collectif La Grosse Plateforme, artiste associé au théâtre du Fil de l'Eau

### JARDIN DU 19 MARS 1962

(accès par le 29 quai de l'Ourcq)

- 14:00 Échauffement par Andy Dlamini / amapiano
- 14:30 *Te traigo flores*, Collège Jules Michelet de Saint-Ouen avec Orange Rouge et les artistes KAY et Alessandro Libro / performance
- 15:00 *Devenir Reine (ou Queen B)* de Pauline Tremblay en partenariat avec les Labos d'Aubervilliers / performance
- 15:30 MCJ dance move / break, hip-hop, street jazz
- 16:00 *Raw on* de Ana Pi en partenariat avec les RCI93
- 16:30 Cie BLAST avec le collège Lavoisier de Pantin / danse hip-hop, danse contemporaine
- 17:00 *If you came this way* de Liz Santoro et Pierre Godard / contemporain
- 17:30 Élan, une école de l'égalité des chances du CN D avec Roberta Mosca et la promotion de Pantin

### THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU

(accès par le chemin de halage le long du canal de l'Ourcq)

- 14:30 Association club makuru / Danses de Guinée-Conakry
- 15:00 Assemblé, un projet du CN D, par les habitantes et habitants de Pantin et Romainville
- 15:30 *Les murmures de l'infini* de Michel ONOMO dit Meech' / hip-hop, house
- 16:00 *Simple sample* de Elsa Dumontel avec Éve Bouchelot / contemporain
- 16:30 Jkayz / danses urbaines
- 17:00 *Growing piece* (extrait) de Madeleine Fournier et Julien Desailly / contemporain et musique
- 17:30 *Impromptu* de Ambra Senatore / danse-théâtre

## **MAIL CHARLES DE GAULLE**

14:30 L'Espérance de Fontenay / danses d'inspiration d'Afrique de l'ouest

15:00 Victoria / Carolina Orozco et César Santa Cruz (cie La Mangrove) et les femmes de la maison de quartier  
4 chemins / contemporain

15:30 *KEMET Black Lands* par Asanda Ruda / African-contemporary

16:00 Mon petit atelier de danse / danse en talons

16:30 Cie EncorMêlé / contemporain

17:00 Association Artaxe / danses turques

17:30 Extravadanse / soul train

## **PLACE DE LA POINTE**

14:00 Échauffement électro, Jonathan "Vision" Lutumba

14:30 CRD Pantin / jazz, classique, hip-hop

15:00 JT swing teams / West Coast swing

15:30 *Mirror 404* de Emanuelle Soum et Yohann Hebi Daher en partenariat avec IADU / contemporain

16:00 Sport dans la Ville / break, hip-hop, dancehall, house

16:30 Mazelfreten avec les élèves du lycée Turgot / électro

17:00 Association Étoile d'Isis / danse orientale

17:30 École Halau Hula O Manoa / danse hawaïenne

## **FÊTE – Place de la Pointe**

18:30 Battle / tous styles de danse avec Aminata Crazystyle

suivi de *Balatata* de Magda Kachouche en coréalisation avec les Magasins Généraux

20:00 Lady Rocks Party / hip-hop, funk

22:00 Jeune Pouce / DJ Set / alternatif, club, afro, baile funk, hip-hop,

## **SE RESTAURER**

Place de la Pointe, des points de restauration sont à votre disposition. Tout au long du parcours, retrouvez également les bars et restaurants présents toute l'année.

# ÉCHAUFFEMENTS GÉANTS

**Échauffement par Andy Dlamini / amapiano**

Jardin du 19 mars 1962 - 14:00

**Échauffement électro, Jonathan "Vision" Lutumba**

Place de la Pointe - 14:00



© Salim Santa Lucia

# **SCÈNES DE L'APRÈS-MIDI**

## **ÉCOLES, ASSOCIATIONS, GROUPES D'AMATEURS**

### **Association Pas à Pas / contemporain, modern jazz**

**Terrasse Nord du CN D - 15:00**

L'association Pas à Pas accueille les amateurs et les passionnés à partir de 3 ans pour des cours de modern jazz, danse contemporaine, street dance, reggae dancehall, danse classique et handidanse. Elle se donne pour ambition le développement la pratique artistique et sportive des habitants de Seine-Saint-Denis via l'utilisation du médium de la danse.

### **École de danse VORTEX / contemporain, jazz**

**Terrasse Nord du CN D - 15:30**

L'école VORTEX incarne des valeurs de défi, d'ambiance et de qualité. En proposant des cours de danse classique, de street jazz et de modern jazz à partir de l'initiation, l'école souhaite être une référence en matière d'excellence, de transmission et de passion pour la danse.

### **CRR Bobigny / contemporain, classique, hip-hop, danses indiennes**

**Terrasse Nord du CN D - 16:00**

Le CRR Bobigny tend à faire découvrir la pratique chorégraphique en proposant plusieurs esthétiques : danse contemporaine, danse classique, danse hip-hop, danse modern jazz et danse indienne. Les parcours vont de l'initiation à un cycle spécialisé avec les classes CPES

### **Association Anip Oro / danses serbes**

**Terrasse Nord du CN D - 16:30**

Créé en 2022, l'association Anip Oro s'attache à promouvoir les danses et les chants traditionnels balkaniques en France. À l'occasion du km de danse, le groupe de danseurs vous propose de découvrir leur culture à travers des démonstrations de danses serbes.

### **Association ATLS / zumba**

**Terrasse Nord du CN D - 17:30**

L'association ATLS Pantin propose, tous les mercredi soir, des cours de zumba, une danse dynamique alliant cardio, coordination et tonus musculaire. Pour 1km de danse, Samia et ses danseuses proposeront une sélection de leurs meilleures chorégraphies sur des rythmes endiablés, qui sera suivi d'une initiation pour diffuser leur bonne humeur au public.

### **ZUMBALADE - balade dansée partant du CN D / collectif La Grosse Plateforme, artiste associé au théâtre du Fil de l'Eau**

**Terrasse Nord du CN D - 18:00**

LA ZUMBALADE par Marius Barthaux et le collectif La Grosse Plateforme est une déambulation dansée dans la ville. Equipés d'enceintes portatives, les performeurs alternent des pas simples et répétés sur une playlist chaloupée, partant du CN D pour se diriger en rythme jusqu'au théâtre du Fil de l'eau. Le public peut s'approprier les pas à sa manière et sans aucun jugement ; l'objectif étant simplement d'avancer ensemble en tentant le commun. Cette performance est une invitation à la chorégraphie collective dans l'espace public, un happening joyeux et mouvementé pour danser dans la ville.épanouissement scolaire et à leur développement.

## ***Te traigo flores*, Collège Jules Michelet de Saint-Ouen avec Orange Rouge et les artistes KAY et Alessandro Libro / performance**

**Jardin du 19 mars 1962 - 14:30**

La performance *Te Traigo Flores* est née de la rencontre entre les artistes KAY (metteuse en scène, chorégraphe et plasticienne) et Alessandro Libro (violoniste et compositeur) et les élèves en classe ULIS du collège Jules Michelet à Saint-Ouen. Ce projet, mené par l'association Orange Rouge, a permis aux jeunes de s'impliquer dans une exploration artistique mêlant dispositifs performatifs et sonores, les engageant activement dans un travail chorégraphique.

## **MCJ dance move / break, hip-hop, street jazz**

**Jardin du 19 mars 1962 - 15:30**

L'association MCJ dance move propose des cours de breakdance, hip-hop freestyle et hip-hop chorégraphique. Persuadée qu'il n'est jamais trop tard pour commencer la danse, l'association propose des cours pour tous les âges et encourage le partage des cultures et des disciplines pour créer des rencontres uniques et novatrices.

## **Cie BLAST avec le collège Lavoisier de Pantin / danse hip-hop, danse contemporaine**

**Jardin du 19 mars 1962 - 16:30**

La compagnie montereilloise BLAST porte un projet d'éducation artistique et culturelle (parcours CAC) avec une classe de 5e du collège Lavoisier à Pantin. L'idée est de faire découvrir aux élèves l'esthétique de la danse contemporaine, du hip-hop et du théâtre en leur transmettant une partie de la pièce Éponyme de la compagnie. .

## **Élan, une école de l'égalité des chances du CN D avec Roberta Mosca et la promotion de Pantin**

**Jardin du 19 mars 1962 - 17:30**

Le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Pour 1 km de danse, les élèves d'Élan à Pantin présenteront le travail réalisé au côté de Raphaëlle Delaunay.

## **Association club makuru / Danses de Guinée-Conakry**

**Théâtre du Fil de l'eau – 14:30**

Porté par l'énergie des percussions guinéennes, les élèves du club makuru présenteront un vibrant spectacle inspiré des ballets de Conakry, mêlant chant, danse et rythmes mandingues. Accompagnés des musiciens Fassa Dioubate, Moussa Ntanga Camara et Amadou Bangoura, Valentine Kirsbaum proposera ensuite une initiation au public, pour une immersion festive au cœur des traditions de Guinée

# **Assemblé, un projet du CN D, par les habitantes et habitants de Pantin et Romainville**

**Théâtre du Fil de l'eau – 15:00**

Assemblé invite les habitants des villes de Pantin et Romainville à partager les danses qui les habitent ou les touchent, et à créer ensemble de nouvelles danses présentées pendant 1 km de danse. Assemblé se déroule d'octobre à mai avec des ateliers et rendez-vous découverte ; puis des ateliers liants pratiques chorégraphiques et médiation, ponctués de sorties culturelles ; et enfin, une restitution collective. Pour son déploiement à Romainville, Assemblé est organisé en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, en collaboration avec le Pavillon à Romainville.

**Les groupes d'Assemblé 2024-2025**

CN D Centre national de la danse à Pantin

Artiste & médiatrice : Anna Chirescu et Rose Gourland

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis à Romainville

Artiste et médiatrice : Erika Zueneli et Léa Sabran

## **Jkayz / danses urbaines**

**Théâtre du Fil de l'eau - 16:30**

L'association Jkayz propose des cours de danse urbaine, axés sur le développement freestyle et la chorégraphie, qui s'adressent aux enfants, adolescents et jeunes adultes. Pour le km de danse, les danseurs et les juniors présenteront le fruit d'une année de création et d'exploration d'un large éventail de styles. Ce spectacle sera également l'occasion d'un moment d'échange avec le public à travers un freestyle participatif, invitant chacun à entrer dans le cercle !

## **L'Espérance de Fontenay / danses d'inspiration d'Afrique de l'ouest**

**Mail Charles de Gaulle - 14:30**

L'Espérance de Fontenay est une association sportive, créée en 1885, qui propose, entre autres, des cours de danse classique, contemporaine, jazz, Bollywood, hip-hop et africaine. Pour 1km de danse ils présenteront une composition inspirée des danses et des rythmes des ballets d'Afrique de l'Ouest.

## **Victoria / Carolina Orozco et César Santa Cruz (cie La Mangrove) et les femmes de la maison de quartier 4 chemins / contemporain**

**Mail Charles de Gaulle - 15:00**

Toutes les semaines, Carolina Orozco mène des ateliers de danse à destination de 15 femmes au sein de la maison de quartier Quatre chemins et au CND. Ces ateliers sont l'occasion pour ces femmes de se retrouver, de découvrir différentes esthétiques de danse mais aussi de travailler sur la confiance en soi et sur le lâcher-prise.

## **Mon petit atelier de danse / danse en talons**

**Mail Charles de Gaulle - 16:00**

L'association Mon petit atelier de danse propose des cours de danse en talons, destinés aux femmes et aux hommes souhaitant explorer et affirmer leur féminité. Loin de se limiter à un style unique, cette danse invite à un travail global sur la posture, l'attitude, la gestuelle, la musicalité et la conscience du corps. Une expérience artistique et personnelle, portée par l'élégance et la confiance en soi.

## **Cie EncorMêlé / contemporain**

### **Mail Charles de Gaulle - 16:30**

EncorMêlé est une compagnie de danse contemporaine émergente, basée à Aubervilliers, qui se représente essentiellement dans l'espace public. Pour 1km de danse ils présenteront leur création Retiens ton souffle nous amène dans un cycle continu et haletant de boucles répétitives et d'accumulation, dans des allers-retours entre individuel et collectif. Cette performance est le fruit du travail mené en atelier hebdomadaire avec des adultes amateurs.

## **Association Artaxe / danses turques**

### **Mail Charles de Gaulle - 17:00**

Le groupe Artaxe pratique ces danses dans le cadre d'un travail artistique approfondi sous la direction d'Ori Gershon. A l'occasion d'1km de danse ils présenteront trois danses d'origine turque. Les artistes proviennent de différents horizons artistiques et de différentes origines, et exercent ces danses en partie de leur entraînement physique, mais aussi pour approfondir la recherche sur leurs principes corporels, spatiaux, relationnels...

## **Extravadanse / soul train**

### **Mail Charles de Gaulle - 17:30**

Depuis plus de 25 ans, l'association Extravadanse propose un enseignement pluridisciplinaire mêlant danse classique, jazz commercial et danses afro. Le 17 mai, Extravadanse présentera une performance spéciale sur le thème du Soul Train, où les différents groupes de l'école se succéderont avec des chorégraphies inspirées de la soul, et enrichies de styles comme le popping, le krump, le jazz rock, le boogaloo ou encore le contemporain.

## **CRD Pantin / jazz, classique, hip-hop**

### **Place de la Pointe - 14:30**

Au CRD de Pantin, la danse se veut accessible et globale, alliant tradition et innovation. Pour 1km de danse, élèves et enseignants en classique, jazz et hip-hop présenteront des chorégraphies mêlant technique et créativité, reflet de cette approche engagée du corps, du cœur et de l'esprit.

## **JT swing teams / West Coast swing**

### **Place de la Pointe - 15:00**

Les danseurs de l'association JT Swing Teams pratiquent le West Coast Swing, une danse de couple fluide et expressive venue des Etats-Unis et issue du lindy hop. Pour 1km de danse, ils présenteront deux chorégraphies signées par les icônes internationales Jordan Frisbee et Tatiana Mollmann. Ils inviteront ensuite le public pour un moment social d'improvisation.

## **Sport dans la Ville / break, hip-hop, dancehall, house**

### **Place de la Pointe - 16:00**

Sport dans la Ville accompagne les jeunes des quartiers prioritaires vers la réussite. Grâce au sport, l'association transmet des valeurs fortes pour leur développement personnel et leur insertion. À l'occasion d'1km de danse, les danseuses d'Île-de-France du programme 100% féminin, L dans La Ville, présenteront des chorégraphies de hip hop, afro, breakdance, dancehall et house, travaillées tout au long de la saison avec leurs éducatrices et éducateurs.

## Mazelfreten avec les élèves du lycée Turgot / électro

Place de la Pointe - 16:30

Dans cette pièce de 10 minutes, les élèves de la section danse du collège Turgot s'immergent dans l'univers singulier de la compagnie Mazelfreten. Aux côtés du duo Brandon et Laura, ils explorent une écriture chorégraphique où l'électro, percussive et millimétrée, rencontre un hip-hop plus fluide et organique. De cette fusion naît une poésie du mouvement, portée par l'énergie collective des jeunes interprètes. Une traversée rythmique et sensible, entre précision et lâcher-prise.

## Association Étoile d'Isis / danse orientale

Place de la Pointe - 17:00

Fondée en février 2024 par la danseuse et chorégraphe Gwénaél Fin, l'association Étoile d'Isis s'attache à faire découvrir et à transmettre la danse orientale aux habitantes et habitants du Blanc Mesnil. Pour 1km de danse le groupe proposera une démonstration qui sera ensuite suivie d'une initiation.

## École Halau Hula O Manoa / danse hawaïenne

Place de la Pointe - 17:30

Fondée en 1992 par Kilohana Silve, l'association Halau Hula O Manoa est l'unique école de danse traditionnelle hawaïenne de France. Dispensant des cours à l'année, elle perpétue ainsi la culture riche de cet archipel du Pacifique nord, méconnue en France, dans le cadre d'une formation complète dans les arts traditionnels hawaïens tel que la danse et la musique.

\* Présentation suivie d'une initiation



© Salim Santa Lucia

## ARTISTES PROFESSIONNELS

### ***3h33 playtime* de Chris Fargeot et Ulysse Zangs en partenariat avec Danse Dense / musique live et danse**

**Terrasse Nord du CN D – 14:30**

C'est aux côtés du compositeur Ulysse Zangs que Chris Fargeot écrit sa première pièce *3h33 in my room (through the window)*, une invitation dans l'intimité comme un regard jeté à travers la dernière fenêtre éclairée en pleine nuit. Le mouvement et le son tel un cheminement de pensée. D'une partition sensible alliant danse et musique live naissent fluidité et écoute subtile entre les deux interprètes. À l'occasion d'1km de danse, ils revisitent le matériel de leur pièce en cours. En plein jour, jeux d'improvisations et d'écoute vont étirer, brouiller et déformer la partition originale.

### ***Drummers* par le collectif Encore En Corps avec la Cie Olivier Dubois, produit et créé par la Philharmonie de Paris / contemporain**

**Terrasse Nord du CN D - 17:00**

*Drummers* est un spectacle où la danse devient battement, où le rythme devient destin, chorégraphié pour des amateurs par Olivier Dubois sur une musique originale de Yuksek. Il a été créé et dansé à la Philharmonie de Paris le 8 mars 2025. Sa présentation au km de la danse est à l'initiative du collectif Encore en Corps uni depuis 2024 autour d'une nécessité commune : l'urgence de la danse.

### ***Devenir Reine (ou Queen B)* de Pauline Tremblay en partenariat avec les Labos d'Aubervilliers / performance**

**Jardin du 19 mars 1962 - 15:00**

L'analyse du clip de *Run the World (Girls)* de Queen B. est une occasion pour la chorégraphe de revisiter sa propre trajectoire de féministe en tant que femme née dans les années 80. *Devenir Reine (ou Queen B)* est une performance féministe pop qui n'en est pas moins punk.

### ***Raw on* de Ana Pi en partenariat avec les RCI**

**Jardin du 19 mars 1962 - 16:00**

Entre le groove et la ginga de la capoeira, ce jeu de composition, et première rencontre entre les deux artistes à la fois, était précisément articulé autour de la notion de mutation et de défilé. À l'époque où cette œuvre a été présentée, elle défiait simultanément un contexte post-pandémique dans lequel les éléments de la célébration étaient très lentement revitalisés. De même qu'elle soulignait l'imminence d'un état, inquiétant, de guerre. En 2025 l'adaptation intitulée *Raw on (reverse)*, spécialement conçue pour 1km de danse, s'ancre davantage dans le silence et les tensions subtiles, qu'il est le seul à pouvoir amplifier. Les questions liées aux pratiques de paix, également dénommées "Technologies Ancestrales Afro-diasporiques", continuent d'être la devise de cette performance.

### ***If you came this way* de Liz Santoro et Pierre Godard / contemporain**

**Jardin du 19 mars 1962 – 17:00**

*If you came this way*, si vous étiez venus par ici, au mois de mai... Dans un fragment de Little Gidding, la voix de T.S. Eliot questionne nos intentions, le sens de nos mouvements, et nourrit par le rythme une conversation dansée avec Liz Santoro. Lorsque la voix d'Eliot passe vers le français, elle mute en une voix de synthèse produite par une IA qui recolle passé et présent, original et transformation, présence et accident.

## ***Les murmures de l'infini* de Michel ONOMO dit Meech' / hip-hop, house**

**Théâtre du Fil de l'eau – 15:30**

Un duo poétique et sensible qui explore le lien invisible entre le corps et l'univers. À travers une danse entre force et fragilité, deux femmes incarnent le souffle de l'infini, une vibration subtile où le silence devient mouvement et l'éphémère, éternité..

## ***Simple sample* de Elsa Dumontel avec Éve Bouchelot / contemporain**

**Théâtre du Fil de l'eau- 16:00**

*Simple Sample* explore la répétition comme un terrain de jeu entre musique et danse : un sample de Bach évolue au fil des variations, tandis qu'un motif chorégraphique sautillant se transforme subtilement. À travers ces évolutions, le duo découvre de nouvelles nuances et façons d'habiter le son et le mouvement

## ***Growing piece* (extrait) de Madeleine Fournier et Julien Desailly / contemporain et musique**

**Théâtre du Fil de l'eau - 17:00**

*Growing piece* s'inspire du mythe des Héliades, qui à la mort tragique de leur frère, endeuillées et inconsolables, se métamorphosèrent en peupliers. Pour cette nouvelle création, je souhaite soulever la question du deuil, de l'arrachement, de la perte à travers la métaphore végétale. Comment le vivant ne cesse d'inventer de nouvelles façons de se régénérer à partir de presque rien ? En duo avec le musicien Julien Desailly, *Growing piece* explore la tension entre fixité et mouvement, ce qui persiste et ce qui se transforme, pour tenter de rendre visible ce paradoxe : la violence et la joie de la métamorphose.

## ***Impromptu* de Ambra Senatore / danse-théâtre**

**Théâtre du Fil de l'eau - 17:30**

À l'écoute de notre contexte et des enjeux du vivre-ensemble, dédoublements, répétitions, variations traversent cet *Impromptu*. Ambra Senatore invite à un jeu chorégraphique nourri de l'instant. La scène devient un terrain de rencontres imprévues : quelques mots lancés, une idée soufflée et elle fabrique, dans le précieux du moment présent, une danse qui prend vie dans l'éphémère, à la croisée de ce qui s'invente sous vos yeux et de ce qui la préoccupe dans sa vie de citoyenne et de chorégraphe. Ambra Senatore cherche à faire naître une joie partagée : une manière d'être ensemble, une affirmation de vie commune à construire et à célébrer..

## ***KEMET Black Lands* par Asanda Ruda / African-contemporary**

**Mail Charles de Gaulle - 15:30**

*KEMET Black Lands* est un solo qui explore les thèmes de l'espace et de la politique à travers la question de l'altérité générationnelle et de l'émancipation de soi à travers la culture et la remise en question du conformisme politique dans un monde afro-contemporain. Au-delà d'un cadre prédéfini d'héritage culturel, Ruda se concentre sur l'individu, ignore la conformité et revendique sa propre place dans le monde. Il s'agit d'une protestation ouverte de soi, qui se reflète dans la musique et les échos du passé, tout en se dirigeant vers de nouvelles possibilités d'état d'être.

## ***Mirror 404* de Emanuelle Soum et Yohann Hebi Daher en partenariat avec IADU / contemporain**

**Place de la Pointe - 15:30**

Emanuelle et Yohann, une femme, un homme, faits d'argile puis de pixels s'essayent à interpréter le code source du genre qui tend aujourd'hui à s'entremêler. Incrustés dans la photographie d'un commun accord social du masculin et du féminin, iels prennent le recul nécessaire sur ce même cliché et regardent l'Autre. C'est par la posture et le geste qu'iels se jouent du miroir sociétal. Au travers d'un prisme trouble et fissuré, iels scrutent les normes et en redessinent les contours.

# SOIRÉE

## Battle / tous styles de danse avec Aminata Crazystyle

Place de la Pointe - 18:30

Danseuse, chorégraphe et professeur de danse formée aux différentes techniques du hip-hop (popping, boogaloo, locking, smurf, hype, freestyle, house), Aminata Crazystyle est reconnue pour son style original empreint de générosité intégrant notamment une énergie issue de la danse africaine. En 2016, elle fonde l'école Ambassadeur d'espérance, qui allie danse et solidarité. Le battle qu'elle propose inclue les danseurs de tous styles confondus.

## suivi de *Balatata* de Magda Kachouche en coréalisation avec les Magasins Généraux

Le bal est une tradition populaire qui a traversé les âges, les cultures, notre monde. Il s'agit là d'en créer une nouvelle forme, multiculturelle et polyphonique pour danser toutes et tous ensemble dans une liesse créatrice, transformatrice, pétulante. Du quatuor de La rose de Jéricho, Magda Kachouche passe à la forme collective et participative avec *Balatata*. Entourée de nouveaux acolytes, elle récidive en tant que maîtresse de cérémonie en compagnie de Gaspard Guilbert, compositeur et DJ, pour fabriquer un rituel festif mariant traditions et modernité. Jacky Medefo et Bernadette Tisseau guident les participants dans la danse, aux côtés d'autres complices amateurs recrutés pour l'occasion. *Balatata* s'adresse à tous les âges à partir de 11 ans, toutes les origines, tous les corps, tous les espaces ; une célébration de nos richesses et nos ressources. les danseurs de tous styles confondus.

## Lady Rocks Party / hip-hop, funk

Place de la Pointe - 20:00

La Lady Rocks Party est un événement festif et dynamique qui célèbre la culture hip-hop sous toutes ses formes. Elle se distingue par une ambiance vibrante animée par un DJ set, qui propose des sélections musicales énergiques pour danser et se plonger dans l'univers de la danse urbaine. L'un des moments forts de l'événement est l'organisation d'un flashmob de hip-hop, où les participants sont invités à rejoindre les danseuses pour une chorégraphie collective ; une interaction ludique et engageante avec le public, qu'il soit novice ou passionné de danse.

## Jeune Pouce / DJ Set / alternatif, club, afro, baile funk, hip-hop-

Place de la Pointe - 22:00

Chloé Thomas aka Jeune Pouce trouve ses influences dans le makossa, la country, le hip hop, le rnb et la pop. Elle met son identité musicale et créative au service de la culture de la fête. Pour 1km de danse, Jeune Pouce invitera au voyage à travers son style musical alternatif.



© Salim Santa Lucia

# DISPOSITIFS PORTÉS PAR LE CN D

## Élan, une école pour l'égalité des chances dans la danse

Jardin du 19 mars 1962 - 15:30

Le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Fort de sa réussite et de l'opportunité que cette école offre à ses bénéficiaires, le CN D a ouvert, en 2023, une troisième promotion d'Élan à Pantin et une première promotion à Lyon. Pour 1 km de danse, les élèves d'Élan à Pantin et d'Élan à Lyon sont réunis par Julien Monty pour une improvisation dansée.

## Assemblé

Mail Charles de Gaulle - 15:00

Assemblé invite les habitants des villes de Pantin, Romainville et Bobigny à partager les danses qui les habitent ou les touchent, et à créer ensemble de nouvelles danses présentées pendant 1 km de danse. Assemblé se déroule de novembre à mai avec des ateliers et rendez-vous découverte ; puis des ateliers liants pratiques chorégraphiques et médiation, ponctués de sorties culturelles ; et enfin, une restitution collective. Pour son déploiement à Romainville et à Bobigny, Assemblé est organisé en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

### Les groupes d'Assemblé 2023-2024

#### **CN D Centre national de la danse à Pantin**

Artiste & médiatrice : Rémy Héritier et Fanny Delmas

#### **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis à Bobigny**

Artiste et médiatrice : Feroz Sahoulamide et Elisabetta Cunegatti

#### **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis à Romainville**

Artiste et médiatrice : Magda Kachouche et Léa Sabran



# Informations pratiques

## CN D

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo  
93500 Pantin – France

## Jardin du 19 mars 1962

Accès par le 29 quai de l'Ourcq  
93500 Pantin

## Théâtre du Fil de l'eau

Accès par le chemin de halage le long du canal de l'Ourcq  
20 rue Delizy  
93500 Pantin

## Mail Charles de Gaulle

Mail Charles de Gaulle  
93500 Pantin - Église

## Place de la Pointe

Place de la Pointe  
93500 Pantin



Un événement conçu par le CN D Centre national de la danse à Pantin et déployé, sous l'impulsion du ministère de la Culture, à Belfort, Château-Thierry, Clermont-Ferrand, Falaise, La Rochelle, Pantin, Orléans, Saint-Pierre de La Réunion, Sète et Uzès en 2025.

1 km de danse à Pantin est organisé avec le soutien du ministère de la Culture, de la ville de Pantin, la Fondation BNP Paribas et la maison Hermès et grâce au soutien du Prix européen Art Explora - Académie des Beaux-arts.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ville de  
**Pantin**



**FONDATION  
BNP PARIBAS**

**ART  
EXPLORA**



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

Assemblé à Romainville est organisé en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

**RENCONTRES** de Seine-  
Saint-Denis  
**CHORÉGRAPHIQUES  
INTERNATIONALES**

En collaboration avec la péniche Le Barboteur et les Magasins Généraux



**MAGASINS  
GÉNÉRAUX**  
LIEU CULTUREL CRÉÉ PAR **BETC**