

## Nelken de Pina Bausch du 6 au 10 novembre à l'Opéra de Lille

En 1982, alors que Pina Bausch a déjà créé l'onde de choc avec les ombres du *Café Müller*, elle présente au Festival d'Avignon une nouvelle création qui dévoile son versant lumineux, extraverti. *Nelken* a marqué le public et est devenu un des spectacles phares du répertoire de la compagnie. Dirigée désormais par Boris Charmatz, la nouvelle génération du Tanztheater Wuppertal insuffle des énergies contemporaines à ce classique atemporel. L'Opéra de Lille offre quatre représentations exceptionnelles de ce spectacle phéérique.

### Presse régionale

**Thomas Thisselin**  
Responsable communication  
Opéra de Lille  
T +33 (0)7 64 49 99 17  
tthisselin@opera-lille.fr

### Presse nationale

**Yannick Dufour**  
Agence MYRA  
T +33 (0)1 40 33 79 13  
yannick@myra.fr

### Billetterie

Sur place ou par téléphone,  
la billetterie est ouverte du mardi au  
vendredi de 13h30 à 18h et le samedi  
de 12h30 à 18h.



Une pièce qui a sidéré et ébloui le monde entier, servie sur un parterre de huit mille œillets roses, une pierre incandescente dans la carrière d'un génie, inscrite dans l'histoire de la danse et du théâtre... Loin du gigantisme, *Nelken* est tissé de gestes fragiles, de petits riens inoubliables : un baiser et une gifle, une parade, des hommes en robes légères, les souvenirs d'un jeu d'enfant, ou *The Man I Love* de Gershwin interprété en langue des signes...

Ces représentations à l'Opéra de Lille s'ancre dans une grande tournée européenne du répertoire de Pina Bausch qui débute au festival d'Avignon en juillet 2024. L'Opéra de Lille et le Burgtheater de Vienne seront les deux lieux qui accueilleront durant la saison 2024-25 *Nelken*, l'occasion rare de voir ou revoir ce classique à Lille.

Boris Charmatz est depuis août 2022 à la tête du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. En décembre 2023, l'Opéra de Lille a accueilli Boris Charmatz avec la trentaine de danseurs de la troupe à se produire lors de cinq représentations de *Liberté Cathédrale*.

**Nelken**  
Création 1982  
Dans le cadre du festival NEXT

**Pina Bausch** mise en scène  
**Raimund Hoghe** dramaturgie  
**Peter Pabst** scénographie  
**Marion Cito** costumes  
**Matthias Burkert** collaboration musicale  
**Hans Pop** assistant  
musiques de **Franz Lehár, Louis Armstrong,**  
**Sophie Tucker, Quincy Jones et Richard**  
**Tauber**

Avec  
l'ensemble du **Tanztheater Wuppertal Pina**  
**Bausch + Terrain Boris Charmatz**

**Informations pratiques**  
mercredi 6 nov. 20h  
jeudi 7 nov. 20h  
samedi 9 nov. 18h  
dimanche 10 nov. 16h  
+/- 1h50  
Tarifs de 5 € à 37 €

**Introduction à l'œuvre**  
30 min. avant chaque représentation dans le  
Grand foyer

**Atelier danse** - samedi 9 nov. 10h-12h  
avec un danseur de la compagnie

**Bord de scène** - samedi 9 nov. à l'issue de la  
représentation



opera-lille.fr  
@operalille

