



# LE VOLCAN

SCÈNE NATIONALE  
DU HAVRE

24 25

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La création jeune public ose tout !

Est-ce parce que les artistes jeune public ont pris l'habitude de créer pour tous types d'espaces de représentation et de publics ? Est-ce qu'ils sont, de ce fait, plus sensibles aux questions qui nous reviennent si fortement ces derniers mois : accessibilité, vivre-ensemble, équité et altérité ? Conscients que leurs représentations sont, davantage que celles réservées aux adultes, un véritable endroit de mixité sociale et géographique ?

Toujours est-il que les spectacles pour l'enfance et la jeunesse font aujourd'hui preuve d'une audace peu commune, osant mêler récits fédérateurs et sujets impertinents, dispositifs scéniques inventifs et interdisciplinarité. À l'heure où l'accent est mis sur la culture dans les zones rurales, la 7<sup>e</sup> édition du Ad Hoc festival réaffirme son engagement à faire circuler

artistes et jeunes spectateurs sur tout le territoire : depuis les communes de quelques centaines d'habitants aux zones périphériques du Havre Seine Métropole, de Rouen, ou même de Deauville et Fécamp, mais aussi – parce que les petits spectateurs ont droit aux grands plateaux – dans la grande salle du Volcan.

Parmi les pas moins de 23 spectacles et 97 représentations, retrouvez deux premières, plusieurs créations récentes de l'automne et une variété de disciplines allant du théâtre, de la danse et des marionnettes, à la musique contemporaine ou baroque, en passant par le DJing, la radio, ou même un Opérabus en vadrouille, sans oublier fêtes et ateliers... pour le bonheur des petits et grands !

Camille Barnaud, directrice



### PINOCCHIO

La Cohue / Sophie Lebrun et Martin Legros

à partir de 8 ans

théâtre

Théâtre des Bains-Douches (Le Havre)

4 → 5 déc

création Ad Hoc festival - coproduction

Sublimier les inadaptés.

La Cohue signe son premier spectacle à destination du jeune public en adaptant l'histoire de *Pinocchio*. Posant un regard tendre et sublimé sur ce personnage désabusé, le spectacle rend honneur aux thématiques substantielles du conte : la vie, la mort, la métamorphose, la manipulation, le pouvoir... Mais promis, vous en sortirez avec la joie de vivre. Parole de Pinocchio !



### OURK

Blah blah blah Cie / Gabriel Fabing

à partir de 5 ans

musique

Le Volcan + Rouen + Lillebonne

30 nov → 2 déc

Pas de blabla, que de la zik !

En ouverture du festival, nous accueillons les musiciens de la Blah blah blah Cie pour un concert démentiel ! Du krautrock à l'électro, en passant par la cumbia ou la musique improvisée, Joël Lattanzio, Santiago Moreno et Gabriel Fabing nous plongent dans une fête irrésistiblement dansante aux allures tropicales.



### MAGNÉÉÉÉTIQUE / FACE A

Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais / Amélie Poirier

à partir de 3 ans

danse, objets, musique

Le Volcan

30 nov → 3 déc

création Ad Hoc festival - coproduction

PLAY / REC / REWIND...

Amélie Poirier et sa bande s'intéressent à la puissance évocatrice de la K7 pour inventer un objet musical et chorégraphique unique. Dans une ambiance rappelant un battle des premiers temps du hip-hop, un duo d'interprètes décompose le mouvement, joue de la force magnétique, entre attraction et répulsion, pour interroger les rapports humains.



## MAGNÉÉÉÉTIQUE / FACE B

Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais / Amélie Poirier

à partir de 7 ans  
clown, théâtre documentaire et d'objets  
**Le Volcan**  
30 nov → 2 déc  
création Ad Hoc festival - coproduction

Rembobiner nos mémoires.

S'inspirant toujours de la bande magnétique, Amélie Poirier explore cette fois-ci la K7 comme le support de nos archives intimes. À partir d'enregistrements vocaux, se dessine un travail documentaire porté sur scène par une comédienne clownesse. Avec humour et légèreté, elle nous invite à écouter et observer nos existences, nos relations, passées ou actuelles...



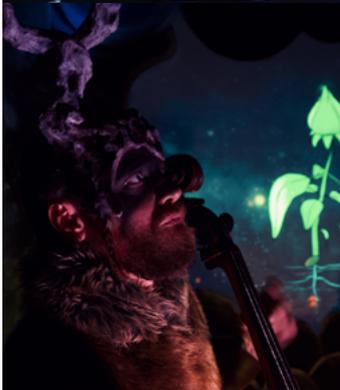
## 3 PLUMES

Le Clan des Songes / Marina Montefusco

à partir de 3 ans  
marionnette  
**Saint-Romain-de-Colbosc + Fécamp**  
1<sup>er</sup> → 3 déc  
coproduction

Ça plane pour lui.

Le Clan des Songes revient avec un spectacle marionnettique qui met en scène un petit personnage nommé Milo. Passionné par les plumes en vol et les piles de cailloux, Milo nous invite dans son monde à la fois bizarre et poétique. Un monde libre et attachant qui, sous les mains habiles des marionnettistes, devient magique.



## ADVENTICE

Harmonia Sacra / Opérabus

à partir de 8 ans  
spectacle musical immersif  
**Angerville-l'Orcher**  
1<sup>er</sup> → 3 déc  
**Manéglise**  
5 → 7 déc  
coproduction

Le jardin des délices.

L'Opérabus fait une halte dans votre village, ne ratez pas cette expérience ! Vous y découvrirez un étonnant spectacle qui associe de la musique baroque interprétée au violoncelle et une animation 3D. On y suit le périple d'une jeune adventice nommée Hortens qui, par le résultat d'une succession de maladresses, doit faire face à une catastrophe naturelle.



## COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

Cie Hop!Hop!Hop! / Christine Le Berre

à partir de 8 ans  
théâtre, autofiction  
**Criquetot-l'Esneval + Deauville + Fécamp**  
1<sup>er</sup> → 3 déc

Hiberner en paix.

À travers ses souvenirs d'enfance, Christine Le Berre se construit une identité imaginaire : celle de la femme-ourse. Comment le travail de métamorphose peut-il nous sortir, même un instant, de la profusion des écrans et de la vitesse suffocante du monde ? Une fable tendre qui nous apprend à écouter le vivant, puis à nous en inspirer pour imaginer notre animal totem.



## DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

Cie du Kaïros / David Lescot

à partir de 6 ans  
théâtre musical  
**La Cerlangue**  
2 → 4 déc

6 ans d'histoire à contempler.

Sami a 6 ans et commence déjà à écrire ses souvenirs. C'est grâce à sa mémoire prodigieuse que cet enfant parvient à dérouler le fil de sa vie, de sa naissance jusqu'à la maternelle. Il raconte ainsi ses relations à la crèche, ses colères, ses rires, ses objets, nous dévoilant les secrets bien gardés du langage des bébés.



## ROBOT

Cie Chamar Bell Clochette / Chine Curchod et Roland Bucher

à partir de 3 ans  
concert expérimental  
**Saint-Jouin-Bruneval**  
1<sup>er</sup> → 3 déc

Spectacle en kit.

Deux mécaniciens néophytes tentent tant bien que mal de remettre Monsieur Robot sur pied. Dépourvus de mode d'emploi, ils rivalisent d'ingéniosité pour comprendre les mécanismes de ce drôle de compagnon. Le tintamarre d'objets dans lequel ils évoluent prend peu à peu vie et se met en musique, titillant l'imaginaire des jeunes spectateurs émerveillés.



## HAMLET ET NOUS

Cie TAC TAC / Marie Carrignon  
et Clément Montagnier

à partir de 10 ans

théâtre d'objets

Turretot

2 → 4 déc

Être ou ne pas être... d'accord sur le scénario.

Deux frères s'attaquent à l'adaptation cinématographique d'*Hamlet*. Tentant d'élaborer un scénario, nos deux cinéastes en herbe campent chacun sur leur vision de l'histoire ; l'un ne jure que par le destin d'Ophélie, l'autre tend à s'éloigner de la fiction pour y intégrer sa propre histoire d'amour. Une guerre d'idées fait rage et donne à voir un théâtre d'objets inventif dans lequel le ton shakespearien s'intègre parfaitement.



## LÀ-HAUT SUR MA MONTAGNE

Cie en attendant... / Jean-Philippe  
Nass et Michel Liégeois

à partir de 1 an

théâtre, musique, danse

Le Phare - CCN du Havre Normandie

1<sup>er</sup> → 3 déc

Drôle de rencontre.

Alors qu'un berger, là-haut dans la montagne, répare sa cabane d'alpage endommagée par les temps d'hiver, un nouveau voisin semble avoir élu domicile dans le coin. Celui-ci scrute le berger, l'imite, se moque un peu de lui... Dans un univers graphique et musical singulier, la pièce raconte la rencontre inattendue entre un homme et un ours.



## LE PETIT CHAPERON ROUGE

Das Plateau / Céleste Germe

à partir de 5 ans

théâtre

Le Volcan

2 → 3 déc

Pendant que le loup n'y est pas...

Dans une forêt sinieuse, une petite fille au chaperon rouge traverse les dangers, affronte ses peurs et renverse la situation. Das Plateau revisite le conte emblématique des frères Grimm à travers une vision modernisée et une scénographie somptueuse, où les mystères de l'enfance semblent ressurgir.



## OUATE WATT !

Les Vibrants Défricheurs / Antoine Berland

à partir de 6 ans

musique

Le CEM (Le Havre)

3 → 4 déc

Prêter l'oreille.

Antoine Berland nous présente le clavichord, un curieux ancêtre du piano. Cet instrument est si discret qu'il demande une grande qualité d'écoute ; il offre aux oreilles les plus attentives un répertoire original tout en nuance, dans lequel les mélodies se baladent de manière intime entre les auditeurs.



## JO&LÉO

collectif I a c a v a l e / Chloé Simoneau

à partir de 11 ans

théâtre

Le Tetris (Le Havre)

3 → 4 déc

Tempête sous les sweats à capuche.

Si Léo maîtrise l'art de ne pas se faire remarquer, Jo, à l'inverse, est une tornade orange et solaire qui va chambouler le quotidien parfois morne du lycée. Les deux filles vont d'abord se toiser, se tourner autour puis se lier d'amitié, jusqu'à se laisser gagner par les sentiments. Quoi de plus bouleversant qu'un premier amour ?



## LE SILENCE DES CHAMPIGNONS

Ensemble TACTUS

à partir de 2 ans

spectacle musical illustré

Rolleville

4 → 6 déc

Chuuut... laissez pousser la musique !

John Cage a passé de longues heures dans la forêt à diriger ses concerts silencieux. À l'image des champignons, ses musiques sont discrètes, parfois cachées. Plongés dans l'univers coloré de l'illustratrice Marie Mirgaine, les enfants rencontrent en douceur les sonorités riches, ténues et délicates de Cage.



## OH C'EST QUOI ÇA ?

Encyclopédie de la parole /  
Raffaella Gardon

à partir de 2 ans  
théâtre, danse

Le Volcan

5 → 7 déc

coproduction

« Ooh\_OH\_moudaraler\_là\_baas wo\_oah »

L'Encyclopédie de la parole nous amène à la découverte de la parole. À travers des centaines de documents sonores, deux interprètes nous livrent un ballet-concert poétique et contemplatif. Un cours de langue, un jeu télévisé, une séance de fitness... Ce bain sonore devient un espace de jeu où il fait bon reconnaître, imiter, découvrir et inventer des histoires.



## MON PETIT CŒUR ÎMBÉCILE

Tréteaux de France / Olivier Letellier

à partir de 8 ans  
théâtre de récit, danse hip-hop

La Remuée - salle omnisports

5 → 7 déc

coproduction

Battre la chamade.

Akil a un petit cœur qui menace à tout moment de s'arrêter. Dans le pays où il vit, il faut réunir beaucoup d'argent pour espérer être un jour opéré... Et si les jambes de sa mère pouvaient lui permettre de gagner la prime d'un marathon ? En adaptant le roman de Xavier-Laurent Petit, Olivier Letellier nous place au centre des préoccupations d'une mère, prête à tout pour faire battre le cœur de son enfant.



## JE SUIS TIGRE

Groupe Noces / Florence Bernad

à partir de 8 ans  
acrodanse, dessin

Gonfreville-l'Orcher + Lillebonne

6 → 7 déc

D'ici ou d'ailleurs.

Lors d'une récré, deux enfants se racontent : elle est d'ici et lui vient d'ailleurs. Ils tentent ensemble de retracer tout le chemin qu'Hichem a parcouru pour arriver jusque dans cette cour d'école. Pour se comprendre, les deux amis dansent, dessinent, font des acrobaties ; s'esquisse petit à petit une fresque sans parole qui célèbre la paix, la résilience et l'amitié.



## POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

MA Compagnie / Marc Lacourt  
et Delphine Perret

à partir de 4 ans  
danse, conte

Gainneville - Grenier à Sel

6 → 7 déc

Et l'œuf, dans tout ça ?

Un duo malicieux nous appelle à réinventer une histoire. La toute première des histoires. Avec des gestes et quelques coups de crayons, nous voilà plongés dans un univers tendre et loufoque, où une poule peut devenir un arbre et une fleur un tabouret. Les murs et les tapis se couvrent de dessins et la danse cherche son chemin. Le jeu de la création se transforme en un jeu de piste partagé.



## MUTE

La Ruse / Bérénice Legrand

à partir de 11 ans  
danse, Djing

Le Volcan

6 déc

coproduction

Et si le DJing se dévorait avec les yeux ?

La chorégraphe Bérénice Legrand et sa bande de La Ruse imaginent une danse euphorisante inspirée des pratiques du *djing*. Dans un bouillonnement de mouvements, les corps se laissent envahir par le beat, se mettent en pause et changent de cap. Ici, toutes les couleurs d'un set musical deviennent matière à chorégraphier.

## LA BOUM DU DJ DIRK FRIMOUT

DJ Dirk Frimout / La Ruse

à partir de 8 ans  
musique

Le Volcan - Le Fitz

7 déc

La 7<sup>ème</sup> édition s'achève... Trop triste !

Heureusement, on a concocté une belle soirée d'adieux avec un DJ set rétromaniaque pour quinquados et kids hyperactifs. La Ruse et DJ Dirk Frimout mettent les platines aux couleurs de tubes de générations X, Y et Z, nous offrant un mash-up multivitaminé. De quoi se défouler comme il se doit !