

LES 7 DOIGTS

DUEL REALITY

MAC – Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende

94000 Créteil

réservation 01 45 13 19 19

www.macreteil.com

Tarifs : 9 à 30 euros

Contact Presse / MYRA

Rémi Fort, Déborah Nogaredes &

Célestine André-Dominé

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

MERCREDI 29 JANVIER >> JEUDI 30 JANVIER 2024 à 20H

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La compagnie québécoise s’empare de l’histoire de *Roméo et Juliette* pour faire du plateau un ring où les rixes s’annoncent aériennes. Un spectacle des 7 Doigts, c’est d’abord un casting hors du commun, avec de jeunes artistes souvent issus de l’École Nationale de Cirque de Montréal qui apportent à l’univers foisonnant des créateurs des 7 Doigts, des inspirations nouvelles, des combinaisons inédites. Dans sa dernière création, le collectif transforme la scène en arène de combat où deux bandes rivales s’affrontent en joutes gymniques, où les agrès remplacent les épées et nos amants maudits se cherchent dans un corps-à-corps athlétique. Un cirque bien dans son temps qui s’écrit collectivement et use de tous les moyens des arts de la scène pour sans cesse réinventer la discipline.

Compagnie Les 7 doigts

En 2002, les fondateurs ont entrepris de redéfinir le cirque contemporain à partir de son essence et d’explorer les possibilités infinies offertes par le mélange des disciplines artistiques. Chacune de leurs créations est ainsi une nouvelle épopée, un mélange subtil d’acrobaties et de théâtralités.

Depuis, Les 7 Doigts ont donné naissance à des créations diverses: spectacles solo, comédies musicales sur Broadway, collaborations sur la scène internationale, événements spéciaux, cérémonies olympiques, performances télévisées, expériences immersives, et bien plus. La compagnie a constamment étendu ses horizons en mélangeant les genres, explorant de nouveaux vocabulaires.

Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture

Direction artistique **Shana Carroll**

Avec en cours **Adam Fullick, Anton Persson, Arata Urawa, Asleigh Roper, Dani Corradi, Gerardo Gutiérrez Flores, Jérôme Hugo, Marco Ingaramo, Michelle Hernandez, Miliève Modin-Brisebois, Santiago Rivera Laugerud**

Conception lumière **Alexander Nichols**

Conception des costumes **Camille Thibault-Bédard**

Direction de production **Maude St-Pierre**

Directeur technique **Simon Carrière**

Coordonnatrice technique **Audrey Belize**

Assistant à la direction artistique **Anna Kichtchenko**

Coach acrobatique **Francisco Cruz**

Directeur musical et compositeur **Colin Gagné**

Paroles **Colin Gagné** et **Ricardo Isaias Collier**

Arrangements musicaux **Colin Gagné, Jean-Sébastien Leblanc, Ricardo Isaias Collier**

Voix **Sophie Beudet, Katee Julien, Ricardo Isaias Collier, Alexandre Désilets, Mykalle Bielinski**

Instruments **Guido del Fabbro** (Violon), **Cédric Dind-Lavoie** (Contrebasse), **Jean-Sébastien Leblanc** (Clarinete), **Olivier Hébert** (Trombone), **Gabriel Godbout-Castonguay** (Piano), **Mathieu Roberge** (Contrebasse), **Jonathan Gagné** (Batterie), **Alexandre Dodier** (saxophone), **Raphaël d’Amours** (Guitare électrique), **Sheila Hannigan** (Cello)

Durée **1h20**

Contient des extraits de *Dance of the Knights* de Sergei Prokofiev et des paroles de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

Productions Les 7 doigts de la main

Initialement produit et crée avec Virgin Voyages

Partenaire de diffusion Arts Emerson (Boston)



Fascinés par la condition humaine, Les 7 Doigts créent pour célébrer notre monde, notre temps et notre humanité.

En 2016, Les 7 Doigts créent leur propre fondation pour soutenir leurs activités de création et la communauté via des entraînements libres, des ateliers professionnels et des résidences de création.

En 2018, la compagnie a ouvert son propre centre de création et de production, situé au coeur du Quartier des spectacles de Montréal. Celui-ci voit germer, naître et croître tous les rêves de la compagnie sous un seul et même toit.

En 2019, Les 7 Doigts réouvre le célèbre Club Fugazi de San Francisco, via sa filiale Full Circle LLC, où ils présentent notamment leur spectacle permanent *Dear San Francisco*.

En 2022, la compagnie soeur des 7 Doigts, Supply + Demand, s'installe dans le centre de création de Montréal. À l'intersection de l'art, de la science et de la technologie, ce studio de création multimédia offre des services de création, de production et de conseil pour la conception de spectacles et d'expériences multimédias.

TOURNÉE

- les 29 et 30 janvier 2025 à la Maison des Arts de Créteil

- les 4 et 5 février 2025 au Théâtre Anthéa, Antibes

- les 14 et 15 février 2025 au Théâtre d'Orléans

- le 22 février 2025 à La Rampe - La Ponatière, Echirolles

- les 25 et 26 février 2025 à la Comète, Scène National, Chalons-en-Champagne