



THÉÂTRE  
SILVIA MONFORT



LES B.O. DE  
JOËL POMMERAT  
ANTONIN LEYMARIE

Concert

29.11  
→→→  
30.11  
2024

# →→→ LES B.O. DE JOËL POMMERAT

## → BATTERIE, COMPOSITION

---

Antonin Leymarie

## → CHANT

---

Linda Ola

## → GUITARE

---

Guillaume Magne

## → BASSE

---

Olivier Lété

## → CLAVIER

---

Bettina Kee

## → SON

---

Hugo Heredia

## → DURÉE

---

1h

## → HORAIRES

---

Grande salle  
les vendredi 29.11 et samedi 30.11 à 20h30

## → TARIFS

---

de 5€ à 26€

## → PRODUCTION DU CONCERT

---

Théâtre Silvia Monfort

## → EN COMPLICITÉ AVEC

---

la Compagnie Louis Brouillard et Anne de Amézaga

# → À PROPOS

Le batteur et percussionniste Antonin Leymarie oscille entre plusieurs territoires artistiques et prend part à des collaborations dans le champ du spectacle vivant ou au sein de plusieurs aventures collectives transfrontalières. Parmi ces divers compagnons, il en est un qu'il mène depuis plusieurs années: celui avec le metteur en scène Joël Pommerat. Tout y est mobilisé pour mettre en œuvre le subterfuge théâtral : aussi bien la mise en scène que le jeu des comédiens, la lumière, la scénographie, les costumes et bien sûr le son.

C'est en tant que batteur et compositeur qu'Antonin Leymarie a collaboré pour la

première fois avec Joël Pommerat pour *Cet enfant* en 2006. Depuis, il compose régulièrement pour l'auteur-metteur en scène. En quintet (piano, voix, basse, guitare et batterie), il se propose aujourd'hui de retraverser avec nous quelques-unes de ces bandes originales d'une grande puissance fictionnelle : *Cercles / Fictions*, *La Réunification des deux Corées*, *Contes et légendes*.

Les B.O de Joël Pommerat sera aussi l'occasion de fêter la sortie du disque des musiques créées par Antonin Leymarie pour *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat.





# BIOGRAPHIE

## ↳ ANTONIN LEYMARIE DIRECTION ARTISTIQUE

Antonin Leymarie, compositeur-interprète, au sein de l'Ensemble Sinuances (compagnie musicale fondée en 1990). Né en 1977 aux Lilas, il s'initie au solfège, au piano et aux percussions classiques au conservatoire Hector Berlioz de Paris, au cours de son enfance et de son adolescence. À l'âge de 18 ans, au lieu de poursuivre sa formation classique, il préfère se tourner vers l'Afrique et part régulièrement dans des pays comme le Mali, pour se former aux percussions traditionnelles (tambour, djembé, dum dum). À Paris, il continue toutefois à se former à la batterie-percussion et à la batterie traditionnelle, avant de partir jouer sur les routes au sein de la troupe du cirque contemporain Les Colporteurs. En 2003, il renoue avec les études et entre cette fois-ci au conservatoire du CNSMD de Paris, où il se forme aux percussions jazz. Dès lors, il participe à de nombreuses aventures musicales à la lisière du jazz et de la musique contemporaine. Tout d'abord au sein du Surnatural Orchestra, grand ensemble de 20 musiciens, avec la compagnie Imperial Orpheon (dont il est l'un des fondateurs) et son Imperial Quartet, sans oublier, à partir de 2006, une longue collaboration avec le metteur en scène et

dramaturge Joël Pommerat, pour lequel il compose la musique de nombreuses pièces. Il collabore avec plusieurs autres compagnies artistiques (Galapiat et Social K en cirque, Mellina Boubetra pour la danse, Mikaël Serre et Bérangère Vantusso pour le théâtre...). Enfin, entre 2012 et 2020, il fonde le Magnetic Ensemble, un groupe au croisement de l'électronique et de l'acoustique, dont les nombreux concerts et l'album *Rainbow* (2018) lui inspirent une nouvelle direction en solo avec le projet *Hyperactive Leslie*, actuellement en diffusion.

→→→ DOSSIER DE PRESSE

RELATIONS PRESSE ET COMMUNICATION

AGENCE MYRA → +33 1 40 33 79 13

myra@myra.fr • www.myra.fr

THÉÂTRE SILVIA MONFORT  
↪ 106 RUE BRANCION, 75015 PARIS  
[HTTPS://THEATRESILVIAMONFORT.EU/](https://theatresilviamonfort.eu/)

