

Théâtre
des Bouffes
du Nord
Saison 2024-2025

**Festival d'
Automne**

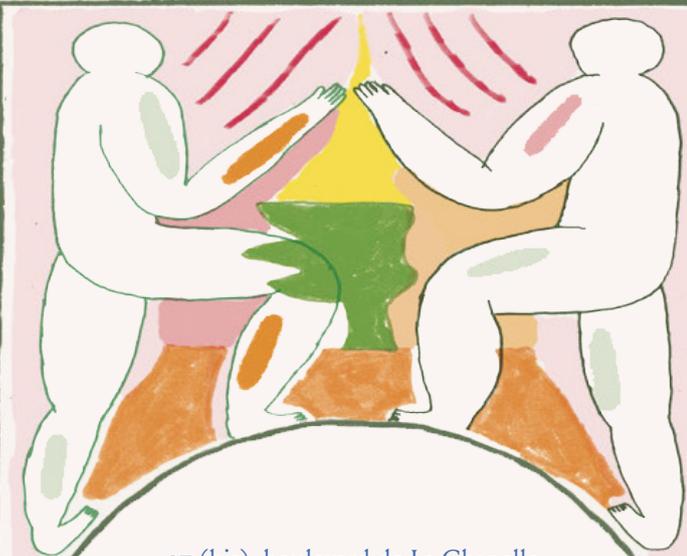
JE TE RÉPONDS

TEXTE ET MISE EN ESPACE PASCAL RAMBERT

Les mardi 3 et mercredi 4 décembre 2024



À 20h



37 (bis), boulevard de La Chapelle
75010 Paris
métro : La Chapelle

réservations 01 46 07 34 50
www.bouffesdunord.com

tarif plein : 18 à 36 euros
(15 à 28 euros tarif abonné)
tarif réduit : de 14 à 30 euros
(de 12 à 24 euros tarif abonné)

Contacts presse

Agence MYRA
Rémi Fort et Lucie Martin
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr
www.myra.fr



SYNOPSIS

Six voix s'élèvent, portant avec elles les récits captivants de six hommes et femmes, âgés de 30 à 60 ans, confrontés à l'incarcération. Leur parole, habituellement confinée dans l'enceinte des prisons, trouve une scène au Théâtre des Bouffes du Nord.

De septembre 2021 à janvier 2023, Pascal Rambert et son fils, le réalisateur Lou Rambert Preiss, ont écouté des personnes incarcérées, réfléchissant à une plateforme pour leurs pensées jusque-là ignorées. Le projet, *Je te réponds*, s'inscrit dans une dynamique plus large de réhabilitation sociale, conforme à la circulaire de 2012 sur les projets culturels en milieu carcéral. Pascal Rambert a mené plusieurs ateliers d'écriture organisés au sein du Centre pénitentiaire sud-francilien de Réau, en Seine-et-Marne, devant la caméra de Lou Rambert Preiss. Ensemble, ils ont exploré ces échanges épistolaires entre les détenus et leurs proches, dévoilant ainsi des pans souvent méconnus de leur réalité quotidienne. Trop souvent réduite au silence, c'est toute la condition humaine des personnes incarcérées qui se met en scène dans *Je te réponds*. Personnes détenues, spectateurs et spectatrices cheminent ensemble vers la vérité et la considération.

DISTRIBUTION

Texte et mise en espace **Pascal Rambert**
Collaboration artistique **Pauline Roussille** et **Lou Rambert Preiss**
Régie générale **Félix Löhmann**
Direction de production **Pauline Roussille**
Administratrice de production **Sabine Aznar**

Avec **Cristy, Christine, Karim, Benjamin, Tyson** et **Ignace**



Durée
1h

Production structure production • **Coréalisation** Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord, Festival d'Automne à Paris • **Avec le soutien du** Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, DRAC IDF et la Fondation de la Poste • **Remerciements** à Jean-Michel Gremillet, Maud Lahon, Anne-Laure Reveillard • Texte édité aux Solitaires Intempestifs

BIOGRAPHIE

PASCAL RAMBERT

Texte et mise en espace

Né en 1962, Pascal Rambert est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. Directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers de 2007 à 2017 qu'il a transformé en centre dramatique national de création contemporaine, il reçoit en 2016 le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

Ses créations sont présentées dans les principaux festivals et lieux culturels internationaux, notamment pour *Clôture de l'amour*, créée au Festival d'Avignon en 2011, jouée près de 200 fois par la suite et traduit dans plus de 20 langues. En 2019, il l'adapte en taïwanais pour le Metropolitan Theater de Taipei. En 2015, il met en scène *Répétition* au T2G-Théâtre de Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne, et sera récompensé du Prix annuel de littérature et de philosophie de l'Académie Française pour cette création. Il est aussi l'auteur de nombreuses pièces comme *Memento Mori* (2013), *De mes propres mains* (2016), *Libido Sciendi* (2015), *Argument* (2016) et *Une vie* (2017) qu'il a écrit pour les comédiens de la Comédie-Française. En 2019, il est invité comme professeur artiste à l'université de Princeton aux États-Unis. Il présente *Architecture* en 2019 en ouverture du Festival d'Avignon dans la cour d'honneur du Palais des Papes.

Artiste prolifique il a depuis 2020 écrit et mis en scène : 3 *annonciations* au TNB (2020), *STARs* pour la Comédie de Genève (2021), *Deux amis* avec Charles Berling et Stanislas Nordey (2021), *Kotatsu* à l'Ebarra Riverside Theater de Toyooka au Japon (2021) et *8 ensemble* dans le cadre du projet Talents Adami Théâtre (2021). En 2022, il crée *Finlandia* avec Irene Escolar et Israel Elejalde au Teatro de la Abadia de Madrid puis une version française avec Victoria Quesnel et Joseph Drouet en 2024. Il adapte la version française de son monologue *Perdre son sac* avec Lyna Khoudri. Il crée la pièce *Ranger*, écrite pour Jacques Weber, au Théâtre National de Bretagne en janvier 2023. Les deux spectacles sont présentés en dyptique en 2023 au Théâtre des Bouffes du Nord. Ses spectacles sont produits par structure et ses textes édités en France aux Solitaires Intempestifs.