

# MC93

maison de la culture  
de Seine-Saint-Denis  
Bobigny

# RAPPORT POUR UNE ACADEMIE



© Marie Clauzade

du mardi au vendredi à 20h  
le samedi 8 mars à 19h30  
le samedi 15 mars à 17h  
le dimanche 9 mars à 16h30  
le dimanche 16 mars à 16h

.....  
Salle Oleg Efremov

Durée 1h

Tarifs de 9€ à 25€

.....  
MC93 — Maison de la Culture  
de Seine-Saint-Denis  
9 boulevard Lénine  
93000 Bobigny

.....  
Métro ligne 5 | Station - Bobigny  
Pablo-Picasso

.....  
**Service de presse MC93**

**MYRA - Rémi Fort,**

**Lucie Martin & Jordane Carrau**

**myra@myra.fr | 01 40 33 79 13**

**www.myra.fr**  
.....

## Rapport pour une académie

### Georges Lavaudant — Franz Kafka

**du samedi 8 au dimanche 16 mars 2025**

En 1917 Franz Kafka accepte, fait rarissime, de publier un court texte dans la revue littéraire juive Der Jude. Un récit à la première personne sous la forme d'une conférence faite à l'invitation d'une académie scientifique. L'invité d'honneur est Pierre le Rouge, un singe devenu homme, ou presque... Il raconte simplement le parcours qui, en cinq ans, lui a permis cette transformation incroyable, opérée dans la douleur mais avec une volonté sans faille en regardant les hommes et en les imitant comme un bon acteur qu'il est d'ailleurs devenu.

# SYNOPSIS

---

En 1917 Franz Kafka accepte, fait rarissime, de publier un court texte dans la revue littéraire juive *Der Jude*. Un récit à la première personne sous la forme d'une conférence faite à l'invitation d'une académie scientifique. L'invité d'honneur est Pierre le Rouge, un singe devenu homme, ou presque... Il raconte simplement le parcours qui, en cinq ans, lui a permis cette transformation incroyable, opérée dans la douleur mais avec une volonté sans faille en regardant les hommes et en les imitant comme un bon acteur qu'il est d'ailleurs devenu.

Conscient du rejet dont il est victime, il ne croit qu'en l'assimilation comme « issue » possible pour échapper au destin tout tracé d'animal de zoo. Mais l'assimilation contient une part de trahison des origines qu'il ne peut totalement accepter. Le génie de Kafka tient dans l'exposé de ces contradictions et dans le portrait ironique que trace en creux Pierre le Rouge, celui d'une humanité qui supporte mal ceux qui ne sont pas conformes et donc dérangeants. Une fable allégorique puissante et bouleversante.

# GÉNÉRIQUE

Mise en scène et lumière *Georges Lavaudant*

Avec *Manuel Le Lièvre*

Traduction et dramaturgie

*Daniel Loayza*

Scénographie et costumes

*Jean-Pierre Vergier*

Son *Jean-Louis Imbert*

Maquillage, coiffure, perruques

*Sylvie Cailler, Jocelyne Milazzo et*

*Nathalie Damville*

Production LG théâtre

Coproduction Les Nuits de Fourvière, Le Printemps  
des Comédiens

# TOURNEÉE

## Saison 2024-2025

Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul

Le 27 mars 2025

MC93 - Maison de la Culture de  
Seine-Saint-Denis, Bobigny

Du 8 au 16 mars 2025

Théâtre Anthéa, Antibes

Du 1<sup>er</sup> au 3 avril 2025