

**Une fête pour mettre la danse
de chacune et chacun au cœur de la ville !**

CN D
Dossier
de presse

1 km de danse

25.05.2024



© Salim Santa Lucia

Contact presse MYRA

Yannick Dufour, Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr
myra.fr

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo
93500 Pantin
cnd.fr
magazine.cnd.fr

1 km de danse, c'est une journée festive, gratuite, qui rassemble les habitantes et habitants autour de la danse !

Associations de danse, conservatoires, groupes d'amateurs et amatrices, artistes et chorégraphes s'emparent de l'espace public et investissent les scènes qui leur sont ouvertes, pour exprimer leur identité par la danse et permettre la rencontre des cultures et des traditions présentes sur le territoire de Pantin et de la Seine-Saint-Denis.

Au programme : échauffements collectifs, présentations, initiations, battle de danse et un DJ set en clôture !

Se laisser surprendre par des événements dansés ou esquisser son premier pas de danse: tout est possible le temps de cette journée !

En cas de pluie, consulter cnd.fr pour connaître le lieu de repli.

25.05.2024
14:00 > minuit

Canal de l'Ourcq,
du CN D à la place de la Pointe

Informations
+ 33 (0)1 41 83 98 98
reservation@cnd.fr
cnd.fr

Programme

TERRASSE NORD DU CN D

(Présentations visibles depuis la berge du canal de l'Ourcq opposée au CN D)

14:30 AS Drancy / modern jazz, zumba

15:00 Centre de formation danse de Cergy / moderne, hip-hop, contemporain

15:30 Association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture / modern jazz

16:00 Conservatoire d'Aubervilliers La Courneuve, département danse / contemporain, jazz, classique

16:30 ACB Danse Bobigny / modern jazz

17:00 African Teen / danse afro

17:30 Étoile d'or des Lilas / classique, modern jazz

JARDIN DU 19 MARS 1962

(accès par le 29 quai de l'Ourcq)

14:00 Échauffement collectif par Kate aka Spiritz / krump*

14:30 *Tierra* (extrait) de Ana Ramo / flamenco*

15:00 Bal Renaissance par Bassa Toscana - Conservatoire de Pantin, département musique ancienne / baroque

15:30 Élan, une école de l'égalité des chances du CN D, avec Julien Monty et les promotions de Pantin et Lyon / improvisation dansée

16:00 *GHOSTS #1* de Jeanne Alechinsky – Paramour Cie en partenariat avec Danse Dense / contemporain

16:30 Giulia Pesole et son groupe / tarentelles, danses traditionnelles du sud de l'Italie*

17:00 *Outrar* de Calixto Neto d'après une proposition de Lia Rodrigues / contemporain

17:30 *De l'autre côté du canal* avec les chorégraphes accompagnés par La Fabrique de la danse / contemporain

* *Présentation suivie d'une initiation*

THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU

(accès par le chemin de halage le long du canal de l'Ourcq)

14:30 Davina Samba / samba

15:00 *GIGI* de Joachim Maudet / performance

15:30 Mimi Compagnie / contemporain, hip-hop, modern jazz et danses latines

16:00 *Cosmogonie* – Collège République de Bobigny avec Orange Rouge et Tilhenn Klapper / performance

16:30 Dans les couleurs du temps / danses latines*

17:00 *Libre* de la cie du dernier instant - direction chorégraphique Nicolas Vogel / théâtre et danse

17:30 *bullet time* (extrait) de Maya Masse, Wrestler et Louis Schild / krump et contemporain

* *Présentation suivie d'une initiation*

MAIL CHARLES DE GAULLE

14:30 *Hantises*, Pedro Gomes avec les interprètes de la cie Danse en Seine / contemporain

15:00 *Assemblé*, un projet du CN D, avec les habitantes et habitants de Pantin, Romainville et Bobigny / restitution d'ateliers

16:00 *KnowNess*, l'histoire d'un ancêtre de Solen Athanassopoulos (Cie Moakosso) / hip-hop

16:30 *Deep Cuts* (extraits) de Bryan Campbell / contemporain

17:00 *Okapi* / danse traditionnelle congolaise*

17:30 *Amelle* de Mai Júli Machado / contemporain

** Présentation suivie d'une initiation*

PLACE DE LA POINTE

14:00 Échauffement collectif par Max Diadiok (Cie Boukousou) / gwoka*

14:30 *Tragédie extended* par le collectif ARNA / contemporain

15:00 Conservatoire de Pantin, département danse / classique, jazz et hip-hop

16:00 Germain Zambi aka JR Sniper / krump*

16:30 Projets danse des jeunes de la Ville de Pantin / krump, hip-hop et danse afro

17:00 *Rejection* de Kate aka Spiritz / krump*

17:30 *Corpos* d'Augusto Soledade et Hubert Petit-Phar / contemporain

** Présentation suivie d'une initiation*

FÊTE – Place de la Pointe

18:30 Battle / tous styles de danses by Aminata Crazystyle x Boubou (speaker)

20:00 Dance class par le Collectif O'Soul x DJ Chaps de la Funky French League / waacking et DJ set suivi de DJ Chaps de la Funky French League / DJ set

SE RESTAURER

Place de la Pointe, des points de restauration sont à votre disposition. Tout au long du parcours, retrouvez également les bars et restaurants présents toute l'année.

ÉCHAUFFEMENTS GÉANTS

Échauffement collectif par Kate aka Spiritz / krump

Jardin du 19 mars 1962 - 14:00

D'origine bulgare, Kate aka Spiritz a grandi en Grèce, où elle a commencé la danse à l'âge de 18 ans avec le contemporain et le hip-hop. En 2012, elle découvre le krump. Elle a dansé sur la scène de l'Opéra national de Paris pour *Les Indes Galantes*, avec la Cie Reicko, la Cie La Mangrove, la Cie Merak. En 2020, Kate a créé le « Get Off Ground », une plate-forme des cours réguliers, des stages, des sessions et des événements. En 2023 elle crée son premier solo *Rejection*. L'échauffement permettra une rapide et très dynamique découverte du krump, à travers différents mouvements et états physiques.

Échauffement collectif par Max Diadiok (Cie Boukousou) / gwoka

Place de la Pointe - 14:00

Max Diakok est chorégraphe de danse contemporaine au sein de la Cie Boukousou. Son approche chorégraphique tire principalement son inspiration de la danse Gwoka, qui est une danse afro-guadeloupéenne. Utilisant tour à tour une démarche traditionnelle et contemporaine, il propose, dans cet échauffement, un travail global partant de l'enracinement et prenant en compte la tonicité musculaire et l'exploration articulaire. Il sera accompagné par deux percussionnistes de Gwoka : Alfred Rosanne et Franck Torrent.



© Salim Santa Lucia

SCÈNES DE L'APRÈS-MIDI

ÉCOLES, ASSOCIATIONS, GROUPES D'AMATEURS

AS Drancy / modern jazz, zumba

Terrasse Nord du CN D - 14:30

L'association AS Drancy, qui a ouvert une section modern jazz en 1985, propose un apprentissage technique et aime avant tout transmettre le plaisir de danser. Elle prépare également des élèves à des concours de modern jazz. Pour 1 km de danse, elle présente au public du modern jazz et de la zumba.

Centre de formation danse de Cergy / moderne, hip-hop, contemporain

Terrasse Nord du CN D - 15:00

Le Centre de formation danse (CFD) de Cergy propose un parcours complet allant du niveau amateur à celui de professionnel à travers trois cursus différents : le CFD Junior pour les enfants et adolescents, le CFD pluridisciplinaire pour les danseurs amateurs souhaitant se perfectionner et la formation professionnelle des danses hip-hop pour les danseurs professionnels souhaitant s'orienter dans les domaines liés à la transmission de leur culture. Cette proposition s'intègre dans le dispositif de jumelage culturel entre le CN D et la ville de Cergy sur 2022-2024.

Association Pavillonnaise pour la Jeunesse et la Culture / modern jazz

Terrasse Nord du CN D - 15:30

L'action générale de l'APJC est de permettre à tous et toutes un accès aux loisirs et à la culture. Son projet associatif favorise les initiatives portées par les adhérentes et les adhérents, et s'adresse également à l'ensemble des pavillonnaises et pavillonnais. Ces derniers, appuyés par des professionnels, définissent et mettent en œuvre un projet de développement social pour la population du territoire. Le cœur du projet de l'APJC s'appuie sur le développement d'une citoyenneté active et éclairée. Pour cela, elle articule son action suivant trois thèmes : l'accès à la culture et aux loisirs, l'action sociale et le développement de la vie associative.

Conservatoire d'Aubervilliers La Courneuve, département danse / contemporain, jazz, classique

Terrasse Nord du CN D - 16:00

Les disciplines de danse enseignées au CRR 93 Jack Ralite (Aubervilliers-La Courneuve) sont la danse classique, la danse contemporaine, la danse jazz mais aussi pour les adultes les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et la danse Orientale Fusion. Les élèves ont la possibilité d'intégrer des classes CHAD – Classes à Horaires Aménagées en Danse. La filière double cursus au Lycée Henri Wallon à Aubervilliers permet de libérer tous les après-midis les jeunes artistes souhaitant aller plus loin dans l'apprentissage de cet Art Chorégraphique.

ACB Danse Bobigny / modern jazz

Terrasse Nord du CN D - 16:30

L'ACB danse est une association de la ville de Bobigny qui met en avant les valeurs de la danse modern jazz. Sur scène se produiront 3 groupes de l'association. ACB Danse Bobigny proposera des extraits de son prochain spectacle ainsi que 2 danses que l'association a eu la chance de présenter sur des concours de danse tout au long de la saison.

African Teen / danse afro

Terrasse Nord du CN D - 17:00

Créée en 2015, l'association African Teen propose des cours de danse afro à Tremblay-en-France, pour tous les niveaux, dans un climat convivial. L'association est aussi engagée dans des projets solidaires en faveur des jeunes marginalisés en Afrique, pour aider à leur épanouissement scolaire et à leur développement.

Étoile d'or des Lilas / classique, modern jazz

Terrasse Nord du CN D - 17:30

École de danse fondée en 1945, Étoile d'or, basée aux Lilas, propose un éveil à la danse pour les enfants à partir de 4 ans, des cours de danse classique, de modern jazz, de twirling, de stretching.

Tierra (extrait) de Ana Ramo / flamenco

Jardin du 19 mars 1962 - 14:30

Créée en 2002, la Cie flamenca Ana Ramo a réussi à se forger au cours de plusieurs années de création une véritable identité artistique basée sur la modernité, le métissage des genres et le respect des formes classiques du flamenco. Sa dernière création *Tierra* évoque la guerre civile espagnole à travers des tableaux dansés inspirés entre autres du poète Federico Garcia Lorca et du Guernica de Picasso. Après un court extrait de la création, la compagnie vous invite à découvrir les bases de la danse flamenca, à travers une initiation en groupe. Avec: Ana Ramo et Mariana Montoya

Bal Renaissance par Bassa Toscana - Conservatoire de Pantin, département musique ancienne / baroque

Jardin du 19 mars 1962 - 15:00

Lors du bal, le répertoire de « musiques à danser » du XVIème siècle trouve sa raison d'être dans l'expérience vivante et contemporaine de la pratique de la danse. L'Orchésographie de Thoinot Arbeau permet aujourd'hui ces moments de plaisir et d'improvisation pour des danseurs initiés ou débutants, costumés ou non. Les danseurs de Bassa Toscana accompagnés de musiciens et à la suite d'une démonstration de pavanés, gaillardes et volte mettent en scène la rencontre du public à travers des danses collectives propres au bal de la Renaissance.

Giulia Pesole et son groupe / tarentelles, danses traditionnelles du sud de l'Italie

Jardin du 19 mars 1962 - 16:30

Giulia Pesole et son groupe se rencontrent régulièrement à ARTA - Association de Recherche des Traditions de l'Acteur à la Cartoucherie, pour approfondir et danser ensemble les tarentelles, les danses traditionnelles du sud de l'Italie. Les tarentelles se pratiquent aujourd'hui dans différents contextes et elles se caractérisent par leur dimension festive, rythmique et circulaire. Giulia Pesole se dédie à la recherche théorique et pratique autour de ses danses, en Italie et en France, avec une approche à la fois artistique et pédagogique. Depuis 2022 elle invite à ARTA des artistes porteurs des traditions du sud de l'Italie, pour conduire des stages immersifs.

***De l'autre côté du canal* avec les chorégraphes accompagnés par La Fabrique de la danse / contemporain**

Jardin du 19 mars 1962 - 17:30

Incubateur artistique spécialisé dans la danse, La Fabrique de la Danse développe des programmes pédagogiques et de résidences pour les chorégraphes et les interprètes en professionnalisation, des projets de création à impact, et des événements pour promouvoir la création chorégraphique. Pour la troisième édition d'1km de danse Christine Bastin, directrice artistique de l'association, a imaginé un projet chorégraphique, *De l'autre côté du canal*, où 7 chorégraphes entremêlent leurs écritures, pour un moment ludique et festif de rencontre avec tous et toutes.

Davina Samba / samba

Théâtre du Fil de l'eau – 14:30

L'école Davina Samba est créée en 2010, elle rassemble plus de 350 sambistes et passionnés de culture brésilienne et du carnaval à Paris ainsi que d'autres régions de France telle que la Rochelle, la Normandie, les Hauts de France ou l'Alsace. Les élèves membres de l'école ont la chance de défiler au Carnaval de Rio tous les ans, ainsi que dans d'autres Carnavals dans le monde et en France. L'école propose aujourd'hui des cours de samba, des cours de batucada, des spectacles brésiliens dans toute la France, des concours de samba et des soirées brésiliennes.

Mimi Compagnie / contemporain, hip-hop, modern jazz et danses latines

Théâtre du Fil de l'eau - 15:30

Mimi Compagnie est née en 2017 d'une volonté de Patricia Silvada : proposer différentes méthodes, en combinant les meilleures pratiques éprouvées et celles acquises, dispensés par une équipe de professionnels reconnus et actifs dans le monde artistique, du théâtre, de la danse : (classique, modern jazz, hip hop, contemporain, danse latines BACHATA/SALSA) du cinéma, et l'apprentissage de la langue des signes, passionnés par leur métier et par le partage de leur expérience.

***Cosmogonie* - Collège République de Bobigny avec Orange Rouge et Tilhenn Klapper**

Théâtre du Fil de l'eau – 16:00

Tilhenn Klapper a été invitée par l'association Orange Rouge pour créer une œuvre collective avec les jeunes en 6ème SEGPA du collège République de Bobigny. Le projet s'ancre dans sa recherche sur la puissance libératrice des danses populaires, et du rapport entre danse et territoire, danse et histoires géographiques, danse et force du collectif. Après un travail d'enquête des élèves autour des motifs rythmiques présents dans les danses populaires de leurs histoires familiales et géographiques respectives, ils et elles explorent la construction d'une danse collective.

Dans les couleurs du temps / danses latines

Théâtre du Fil de l'eau – 16:30

L'association a pour objectif de promouvoir le partage, les rencontres, la découverte, les échanges et le bien-être à travers la danse, en mettant l'accent sur les échanges nationaux et internationaux. La danse joue un rôle important dans la promotion des valeurs citées tout en contribuant à la compréhension mutuelle et la diversité culturelle.

Libre de la cie du dernier instant - direction chorégraphique Nicolas Vogel / théâtre et danse

Théâtre du Fil de l'eau – 17:00

La compagnie du dernier instant est une compagnie destinée à promouvoir la danse d'interprétation, une danse basée sur l'émotion à travers le mouvement. Son fondateur, Nicolas Vogel, comédien, danseur, acrobate aérien, metteur en scène, auteur et pédagogue, développe ici une volonté d'amener l'émotion théâtralisée à travers la danse. Fondée en 2011, la compagnie du dernier instant est composée de danseuses et danseurs horizons, de physiques, d'âges et de styles totalement différents. C'est là que la compagnie tire sa richesse, sa force et sa singularité. La compagnie se veut ouverte à toutes les rencontres pour laisser libre cours la liberté artistique.

Hantises, Pedro Gomes avec les interprètes de la cie Danse en Seine / contemporain

Mail Charles de Gaulle - 14:30

Depuis plus de 10 ans, la compagnie Danse en Seine réinvente au quotidien le concept de la danse en amateur. La compagnie, gérée intégralement par une équipe de bénévoles passionnés, réunit dans ses ambitieux projets artistiques des danseurs et danseuses expérimentés comme des débutantes et débutants et s'entoure d'un réseau de nombreux artistes professionnels. Pedro est membre de la compagnie depuis 2014 ; *Hantises* est sa première pièce en tant que chorégraphe.

OKAPI / danse traditionnelle congolaise

Mail Charles de Gaulle - 17:00

Association aux valeurs fortes, poussée par une véritable passion pour la danse sous toutes ses formes, OKAPI est engagée sur tout le territoire français dans le développement des danses urbaines et traditionnelles. OKAPI initie et perfectionne les danseurs dans une variété de styles, de l'afro à la danse traditionnelle, du n'dombolo au hip-hop, en passant par la danse contemporaine. Le collectif souhaite offrir différentes plateformes d'expression artistique et de partage culturel, créant ainsi des moments uniques de connexion et de découverte. Pour 1 km de danse, OKAPI donne un aperçu de la danse traditionnelle du Congo : au programme, la tradition et la fusion de styles de danses sur percussions !

Tragédie extended par le collectif ARNA / contemporain

Place de la Pointe – 14:30

Collectif d'amateurs basé à Pantin, ARNA regroupe danseuses et danseurs d'âges et de professions diverses ayant à cœur de développer des projets artistiques au long cours, en lien avec des artistes professionnels. Extension de la pièce *Tragédie* d'Olivier Dubois, cette performance vous emportera dans un souffle jubilatoire, soutenue par la musique électro de François Caffenne.

Conservatoire de Pantin, département danse / classique, jazz et hip-hop

Place de la Pointe - 15:00

Le conservatoire de Pantin a pour vocation première de contribuer à l'apprentissage artistique et à l'épanouissement de chacun. Il dispense un enseignement structurant et complet et vise à accueillir toutes formes de pratiques artistiques amateurs ou professionnelles.

Projets danse des jeunes de la Ville de Pantin / krump, hip-hop et danse afro

Place de la Pointe - 16:30

Les antennes jeunesse font partie du pôle jeunesse de la Ville de Pantin implantées dans tous les quartiers de la ville. Ces lieux proposent toute l'année des loisirs éducatifs, des pratiques sportives, un accompagnement à la scolarité, des sorties culturelles ainsi qu'un accompagnement des jeunes Pantinois dans leurs projets. Pour 1 km de danse, les 3 groupes de jeunes proposeront des chorégraphies de Krump, de danse afro et de hip-hop.



© Salim Santa Lucia

ARTISTES PROFESSIONNELS

***GHOSTS #1* de Jeanne Alechinsky, en partenariat avec Danse Dense / contemporain**

Jardin du 19 mars 1962 - 16:00

Témoigner des transformations qui viennent nous rendre visite, comme autant de fantômes, silencieux et porteurs de mystère. Comment nos corps habitent-ils courageusement ces états de métamorphoses ? Jeanne Alechinsky explore ces corps en prise avec un invisible, tentant d'exprimer leur chemin dans un espace et un avenir en perpétuelle évolution.

***Outrar* de Calixto Neto**

Jardin du 19 mars 1962 - 17:00

Outrar est une pièce créée à partir d'une proposition de la chorégraphe Lia Rodrigues. Dans sa pratique, Lia s'inspire de l'écrivain Fernando Pessoa et ses plusieurs hétéronymes pour proposer à ses danseurs et danseuses de devenir l'autre lorsqu'ils ou elles dansent. Dans sa version d'*Outrar*, Calixto Neto part de la tâche ardue, voire impossible, qui vise à incarner l'autre tout en étant socialement considéré comme autre lui-même, il trouve une alternance inexécutable qui oscille entre aller vers l'autre et demeurer en soi.

***GIGI* de Joachim Maudet / performance**

Théâtre du Fil de l'eau – 15:00

Joachim Maudet est danseur et chorégraphe de la compagnie Les Vagues depuis 2017. À travers ses pièces, il mène une recherche autour de la relation et de la dissociation du corps et de la voix. Il crée le duo '*sto:riz* en 2019, le solo *GIGI* en 2021 et le trio *WELCOME* en 2022. Plus récemment, il crée le solo *KID#1* qui ouvre un cycle de trois pièces sur l'enfance. Pour 1 km de danse, il présentera le solo *GIGI* né d'une commande de Danse Dense à Pantin et de la Maison POP à Montreuil. Sous forme d'un one wo-man show tragi-comique, *GIGI* est un solo intime, un abandon de soi, une perte de l'identité. Heureusement Dalida est là.

***bullet time* (extrait) de Maya Masse, Wrestler et Louis Schild / krump et contemporain**

Théâtre du Fil de l'eau - 17:30

« Un corps qui résiste dans la forme d'une endurance sans fin. » Elsa Dorlin
Subvertir (bouleverser l'ordre du temps), défaire un round de krump, le ralentir, le confronter à des variations de temps. On traduit violence versus non-violence par temps réel versus temps ralenti. *bullet time* travaille, avec le krump comme langage chorégraphique, la violence qu'un corps contient après avoir été agressé, comment la mémoire de l'agression (déli, flashback) réside dans le corps, mais surtout comment il pourrait répondre, riposter. Qu'est-ce qu'un corps qui se soulève ? Qui résiste ? Qui se défend ? Jusqu'où un corps laisse le temps s'étirer avant de répondre à la violence par la violence ?

***Deep Cuts* (extraits), Bryan Campbell / contemporain**

Mail Charles de Gaulle - 16:30

Dans *Deep Cuts*, Bryan Campbell relie érotisme, violence et écologie. L'envie de raconter une expérience particulière avec un arbre donne lieu à un cycle de chansons – chansons de multiples formes, chantées, gueulées, dansées. On pourrait assimiler *Deep Cuts* à une pastorale, cette forme bucolique de nouveau en vogue à l'ère Romantique quand la révolution industrielle posait des questions urgentes sur l'exploitation des ressources. Sans moralisme, cette pastorale du XXIème siècle se veut un moment de contemplation de la violence dans nos relations avec nos écosystèmes.

AMELLE de Mai Júli Machado / contemporain

Mail Charles de Gaulle - 17:30

AMELLE est un spectacle de danse contemporaine qui dépeint les femmes et leurs défis quotidiens, un spectacle qui comprend 6 éléments qui se développent en un seul mot. L'objectif global est d'encourager les femmes à devenir leur meilleure version. Ce spectacle invite toutes les femmes à réveiller l'*AMELLE* qui réside en elles.

KnowNess, l'histoire d'un ancêtre de Solen Athanassopoulos (Cie Moakosso) / hip-hop

Mail Charles de Gaulle - 16:00

Avec sa compagnie Moakosso, Solen Athanassopoulos, danseuse hip hop franco-grecque et congolaise, remonte les fils de ses racines et de ses métissages dans l'extrait de son spectacle *KnowNess, l'histoire d'un ancêtre*. Un projet introspectif et collectif qui interroge les mémoires ancestrales et la quête d'identité, un spectacle qui mêlera musique, art numérique et scénographie. Son objectif est de rassembler plusieurs équipes de danseurs et créateurs afin d'exprimer sur scène leur quête de connexion à travers une introspection collective liant la danse et la spiritualité.

Rejection de Kate aka Spiritz / krump

Place de la Pointe - 17:00

D'origine bulgare, Kate aka Spiritz a grandi en Grèce, où elle a commencé la danse à l'âge de 18 ans avec le contemporain et le hip-hop. En 2012, elle découvre le krump. Elle a dansé sur la scène de l'Opéra national de Paris pour Les Indes Galantes, avec la Cie Reicko, la Cie La Mangrove, la Cie Merak. En 2020, Kate a créé le « Get Off Ground », une plate-forme des cours réguliers, des stages, des sessions et des événements. En 2023 elle crée son premier solo *Rejection* dont elle présentera un extrait à 1 km de danse.

Corpos d'Augusto Soledade et Hubert Petit-Phar (Cie La Mangrove) / contemporain

Place de la Pointe – 17:30

Corpos signe une rencontre sur une exploration commune : « la stigmatisation du corps noir, le corps comme outil politique ». Laboratoire porté par le Guadeloupéen Hubert Petit-Phar et Augusto Soledade, chorégraphe originaire de Bahia, accompagnés de trois danseurs bahianais et d'un guadeloupéen, *Corpos* est né, pour Hubert Petit-Phar, du « désir d'échanger sur cette problématique de la représentation corporelle et sexuelle avec des artistes brésiliens » et d'approcher ainsi, au croisement de leurs cultures et leurs identités multiples, la singularité de leurs corps. En interrogeant le « masculin » noir, le travail commun de ces deux chorégraphes revisite le métissage culturel d'aujourd'hui entre îliens et continentaux, Antillais et Brésiliens.

SOIRÉE

Battle / tous styles de danses by Aminata Crazystyle x Boubou (speaker)

Place de la Pointe – 18:30

Danseuse, chorégraphe et professeur de danse formée aux différentes techniques du hip-hop (popping, boogaloo, locking, smurf, hype, freestyle, house), Aminata Crazystyle est reconnue pour son style original empreint de générosité intégrant notamment une énergie issue de la danse africaine. En 2016, elle fonde l'école Ambassadeur d'espérance, qui allie danse et solidarité. Le battle qu'elle propose inclue les danseurs de tous styles confondus, avec le speaker Boubou.

Dance class par la compagnie O'Soul x DJ Chaps de la Funky French League / waacking et DJ set suivi de DJ Chaps de la Funky French League / DJ set

Place de la Pointe – 20:00

La compagnie O'Soul, formée par les danseuses Tine, Mariana et SamTwo, et DJ Chaps du crew intergénérationnel de DJ, producteurs et musiciens Funky French League, uni par l'amour du groove et au funk, invitent à une plongée dans l'univers extravagant du waacking, une culture qui a touché les O'Soul au cœur car elle dégage une énergie de self love, d'empowerment et de liberté d'expression. DJ Chaps prolongera la fête avec un DJ Set qui fera danser le plus grand nombre, pour clôturer l'événement sous les étoiles !



© Salim Santa Lucia

DISPOSITIFS PORTÉS PAR LE CN D

Élan, une école pour l'égalité des chances dans la danse

Jardin du 19 mars 1962 - 15:30

Le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Fort de sa réussite et de l'opportunité que cette école offre à ses bénéficiaires, le CN D a ouvert, en 2023, une troisième promotion d'Élan à Pantin et une première promotion à Lyon. Pour 1 km de danse, les élèves d'Élan à Pantin et d'Élan à Lyon sont réunis par Julien Monty pour une improvisation dansée.

Assemblé

Mail Charles de Gaulle - 15:00

Assemblé invite les habitants des villes de Pantin, Romainville et Bobigny à partager les danses qui les habitent ou les touchent, et à créer ensemble de nouvelles danses présentées pendant 1 km de danse. Assemblé se déroule de novembre à mai avec des ateliers et rendez-vous découverte ; puis des ateliers liants pratiques chorégraphiques et médiation, ponctués de sorties culturelles ; et enfin, une restitution collective. Pour son déploiement à Romainville et à Bobigny, Assemblé est organisé en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Les groupes d'Assemblé 2023-2024

CN D Centre national de la danse à Pantin

Artiste & médiatrice : Rémy Héritier et Fanny Delmas

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis à Bobigny

Artiste et médiatrice : Feroz Sahoulamide et Elisabetta Cunegatti

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis à Romainville

Artiste et médiatrice : Magda Kachouche et Léa Sabran



Un événement conçu par le CN D Centre national de la danse à Pantin et déployé, sous l'impulsion du ministère de la Culture, à Château-Thierry, La Rochelle et Sète en 2024.

1 km de danse à Pantin est organisé avec le soutien du ministère de la Culture, de la ville de Pantin, la Fondation BNP Paribas, BNP Paribas Securities Services, PRD Office et en partenariat média avec France Musique.



Assemblé à Romainville et à Bobigny est organisé en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.



En collaboration avec la péniche Le Barboteur

