

MAC



B.DANCE

ALICE

LES MARDI 6 ET MERCREDI 7 FÉVRIER À 20H

Tarifs : 14 à 25 euros

MAC – Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende

94000 Créteil

Réservation 01 45 13 19 19

www.macreteil.com

Contact Presse / MYRA

Rémi Fort, Déborah Nogaredes &
Célestine André-Dominé

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

TOURNÉE

- Les 11 et 12 janvier au Théâtre-Sénart, Lieusaint (77)
- Le 14 janvier à l'Espace Michel-Simon, Noisy-le-Grand (93)
- Le 18 janvier au Théâtre Luxembourg de Meaux (77)
- Le 27 janvier au Théâtre du Crochetant, Monthey (Suisse)
- Le 1^{er} février au Théâtre Saint-Louis, Cholet (49)
- **Les 6 et 7 février à la MAC de Créteil (94)**
- Les 14 et 15 février au Château Rouge, Annemasse (74)

B.DANCE



Chorégraphie et direction artistique **Po-Cheng Tsai**

Danseurs **CHANG Chien-Chih, ZENG Siang-Fu, WANG Yu-Hung, CHANG Ho-Chien, TSENG Hsing, LO Li-an, CHANG Chen-Ning, LIU Ming-Hsuan, LIN I-Ling, YEH Shu-Han, LIU Chieh-Wen, Wu Ming-Fen, LIAO Chien-Yu**

Lumières & décors **Otto Chang**

Composition musicale **Rockid Lee**

Conception vidéo **Po-Chih Chang**

Responsable de production **Sun Chia-fang**

Production de tournée **Delta Danse**

Durée **1H25 avec entracte**

À PROPOS

ALICE nous entraîne dans un pays des merveilles revisité, à l'atmosphère étrange. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale.

Dans cette collaboration entre la compagnie B.DANCE de Po-Cheng Tsai et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réimagine ce classique de la littérature pour enfants, où le monde du fantastique rencontre l'art du zen.

LA COMPAGNIE

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France dans le cadre du festival d'Avignon.

En 2016, la compagnie a mis en place «B.OOM by B.DANCE», un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes et des danseurs indépendants célèbres en Europe à Taïwan pour des performances et des ateliers. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. Dans son travail chorégraphique, il souhaite ouvrir la voie au dialogue entre arts, éducation et société.

En 2022 Po-Cheng et sa troupe effectuent une tournée de deux mois en Europe.

Po-Cheng Tsai - Directeur artistique

Le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique. En mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine, B.DANCE propose des pièces théâtrales et physiques accessibles pour tous les publics.

Po-Cheng Tsai a reçu de nombreuses distinctions chorégraphiques dans le cadre de concours internationaux. Il a également créé des spectacles pour plusieurs compagnies de danse telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie ou encore La Veronal.

Le chorégraphe taiwanais développe un langage chorégraphique et une esthétique mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine.

Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand Tanz. En 2019, La compagnie B.DANCE a reçu le prix Mervyn Stutter « Spirit of the Fringe » dans le cadre du festival Fringe d'Edinburgh.

COMMENT VENIR

EN MÉTRO

Ligne 8 station : Créteil – préfecture

Accéder au Centre Commercial par la sortie droite du métro, traverser le centre commercial,

Ressortir porte 25 (proche Carrefour même niveau) pour rejoindre la place S. Allende.

Le théâtre se trouve alors au bout de la place. (temps du parcours 5 minutes).

Retour gratuit en navette assuré en soirée jusqu'à la place de la Bastille et la Place du Châtelet, dans la limite des places disponibles.

PAR LA ROUTE

Au départ de Paris Porte de Bercy

Autoroute A4 direction Nancy-Metz,

Bretelle Créteil / Sénart, direction Créteil Centre,

Puis Mont-Mesly / Hôtel de Ville.

En venant du sud-ouest

Autoroute A86 sortie Créteil Centre

Et direction Préfecture / Hôtel de Ville / Maison des Arts.