

THÉÂTRE
SILVIA MONFORT

DOSSIER DE PRESSE



BLANC

Sébastien Wojdan
→ Galapiat Cirque

cirque

22.09

→ → →

30.09

2023

AGENCE MYRA → Relations Presse et communication
+33 1 40 33 79 13 • myra@myra.fr • www.myra.fr



DISTRIBUTION

→ DE ET AVEC

Sébastien Wojdan

→ REGARDS EXTÉRIEURS

Bauke Lievens, Félicien Graugnard,
Federico Robledo, Chloé Derrouaz

→ CONSTRUCTIONS

Sébastien Wojdan, Franck Beaumard,
Lucile Bouju

→ CRÉATION ET RÉGIE SON ET ACCESSOIRES

Franck Beaumard

→ CRÉATION LUMIÈRE ET VISUELLE, CHANT

Lucile Bouju

→ RÉGIE LUMIÈRE, PROJECTION ET ACCESSOIRES

Marie Roussel ou Bénédicte Michaud

→ PRODUCTION, DIFFUSION

Fanny Pezzutti

→ ADMINISTRATION

Yvain Lemattre et Camille Rondeau

→ PRODUCTION

Galapiat Cirque



→ COPRODUCTIONS

Le Trio...S Théâtre, Scène de Territoire pour les Arts de la Piste, Inzinzac-Lochrist (56) ; Provinciaal Domein Dommelhof, Neerpelt (Belgique) ; Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) ; Le Carré Magique - Pôle national cirque Bretagne (22) ; L'espace périphérique - lieu de création dédié aux formes contemporaines de cirque, de l'espace public et de la marionnette (75) ; Le Channel, scène nationale de Calais (62) ; La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-cotentin (50) ; Houdremont - Centre culturel La Courneuve (93) et Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis (93)



EN TOURNÉE

↘ 31.10 → 1.11 2023

Theater Op de markt - Dommelhof,
Neerpelt (Belgique)

↘ 14.05 2024

Le Prato,
Lille (59)

↘ 22.09 → 30.09

→ HORAIRES

Grande salle

Le vendredi 22 à 19h30

Du mardi au vendredi à 20h

Le samedi à 18h

Relâches les 24, 25 et 28 septembre

→ TARIFS

Tarif plein 26 € / Tarif Réduit 17 € / Tarif Réduit - 30 ans 17 € / Tarif - 18 ans 10 € / Tarif Étudiant 10€ / Tarif Abonné 14 € / Tarif Pass 6 Places 15€ / Tarif Pass 4 Places 16€ / Tarif Pass 3 Places 17€





À PROPOS

Seul en piste, Sébastien Wojdan, artiste cofondateur de la compagnie Galapiat Cirque, jongleur touche-à-tout, se plaît à soulever les questions de l'affranchissement et de la liberté. Ici, il décide d'affronter bille en tête ses propres angoisses. Sans retenue, il défie sa peur de mourir, de ne pas être aimé, d'être abandonné, exclu, ridicule, voire de finir seul.

Placé au cœur d'un espace blanc immaculé, peuplé d'objets du quotidien, avec son coin cuisine, ses toilettes et son atelier d'artiste, il recrée sur scène un lieu de vie.

Un espace qu'il transforme en un véritable laboratoire d'observation du vivant, du corps et de l'esprit. Là, il sonde l'intérieur de son être, sans oublier de faire usage de ses talents de jongleur. Il envoie promener dans les airs, au gré de ses humeurs, tasses à café, oranges, mots, clous, couteaux, mannequin et notes de musique.

Inspiré par son propre passé hypocondriaque, Sébastien Wojdan nous invite à une plongée circassienne au plus profond de l'âme humaine.

Création 2022

Durée : 1h05

À partir de 12 ans





NOTE D'INTENTION

→→ Janvier 2017. Lors d'un laboratoire de recherche dans le théâtre anatomique de l'université de KASK à Gand, nous travaillons avec Bauke Lievens (dramaturge, critique et professeur de théâtre) la question du sujet de *Blanc*. Un matin, sous un ciel sans nul horizon, alors que nous nous retrouvons autour d'un long café, soufflant sur ses doigts Bauke me dit cette phrase que je retiens comme une citation clé pour cette création : « Le ciel de Gand est si bas, il pèse sur la ville comme le jugement pèse sur nos épaules ».

En résulte de cette résidence, des questions et un postulat : qu'est-ce qui nous écrase ? Qu'est-ce qui nous enferme ? Notre culture judéo-chrétienne régit-elle nos peurs ? Quels sont les mécanismes qui déclenchent nos angoisses ? La morale, le conformisme ne nous enferment-ils pas et ne guident-ils pas notre façon d'être ?

Blanc c'est l'effusion d'un être humain qui, après un long mutisme, ne peut plus contenir l'inévitable débordement.

C'est le dévoilement intime de l'absurdité de nos obsessions multiples et indéfectibles, celles qui nous tirent inéluctablement vers la folie, celles qui nous traînent doucement vers un enfermement d'une frénésie dégradante. C'est l'aveu résultant de nos addictions, de nos passions, de nos questions existentielles et décisions absurdes, de la difficulté d'assumer d'être hors cadre, en permanence jugé, piégé dans nos tabous de société, loin de nos rêves trop souvent insatiables.

SÉBASTIEN WOJDAN





BIOGRAPHIE

↳ SÉBASTIEN WOJDAN

Le 27 février 1980, Sébastien Wojdan naît à Glucholazy, petite ville polonaise à la frontière tchèque. Deux ans plus tard, ses parents décident de prendre la route avec leur deux enfants pour la France et s'installent à Albi. Alfred, le père devient alors goudronneur tandis que Barbara, sa mère s'occupe de personnes âgées et de leur maison.

Depuis l'enfance, Sébastien plane dans la culture rock alternatif et la scène punk. En parallèle de ses années lycée et des petits boulots sur les chantiers de son père, il goûte au plaisir du jonglage qui devient vite une passion, puis une obsession. À 19 ans, il intègre l'école EPSEDANSE à Montpellier, et commence alors un parcours d'études classique pour un futur circassien. Sébastien entre ensuite à l'école de cirque Balthazar, puis l'ENACR et enfin le CNAC, dont il sort en 2006 avec un diplôme d'État.

Au sein du CNAC, il co-fonde, avec Lucho Smit, Sébastien Armengol, Jonas Séradin, Moïse Bernier et Elice Abonce Muhonen, la compagnie Galapiat Cirque. Ensemble, ils créent un premier spectacle, *Risque Zéro*. C'est le début d'une longue aventure collective. S'ensuivent entre 2014 et 2023 plusieurs créations en solo et en duo au sein de Galapiat Cirque : *MARATHON* (qui a joué plus de 150 représentations, en France et à l'étranger), *L'herbe tendre* (en duo avec Jonas Séradin), *Blanc* (créé en 2021-2022) et *Les Maîtres du Désordre* (création qui naît en 2022 lors d'une tournée à vélo).

Dans sa manière d'exercer son métier d'artiste Sébastien se moque des étiquettes et déborde souvent : jongleur, manipulateur d'objets et de matières, équilibriste sur corde, lanceur de couteaux, musicien et cuisinier. S'il écrit ses spectacles, il conçoit et fabrique aussi ses scénographies. Lorsqu'il ne joue pas, il vit d'autres aventures professionnelles autour de la transmission, de l'accompagnement ou de la création d'événements et de projets participatifs.

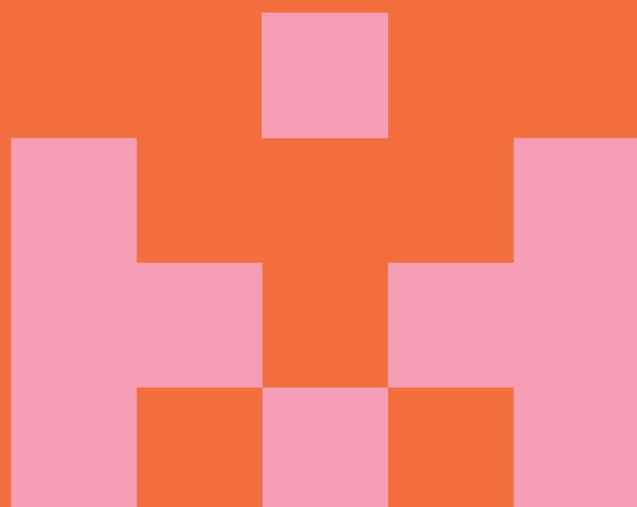
→→→ DOSSIER DE PRESSE

RELATIONS PRESSE ET COMMUNICATION

AGENCE MYRA → +33 1 40 33 79 13

Rémi Fort, Célestine André-Dominé, Déborah Nogaredes

myra@myra.fr • www.myra.fr



THÉÂTRE SILVIA MONFORT

↪ 106 rue Brancion, 75015 Paris

<https://theatresilviamonfort.eu/>