



Abbaye de Royaumont

Dossier de presse

Rendez-vous
avec le patrimoine,
les jardins,
la gastronomie,
l'hôtellerie,
la musique,
la danse

2023



Contact presse :

MYRA

Isabelle Baragan / 06 71 65 32 36 / isabelle@myra.fr

Déborah Nogaredes / 06 07 29 30 18 / deborah@myra.fr



Edito « Une abbaye en vie ! » (page 3)

Une abbaye royale (page 5)

L'art des jardins (page 8)

La Table et l'hôtellerie de Royaumont (page 10)

Calendrier des *Dimanches à Royaumont* (page 12)

Les 3 et 4 juin : Les artistes au jardin (page 21)

Informations pratiques (page 24)

Une abbaye en vie !

Saint Louis ne s'y est pas trompé. L'abbaye qu'il a fait édifier en 1228 en mémoire de son père est idéalement située : **dans un écrin de verdure**, entre les forêts de Carnelle et de Chantilly, **à moins d'une heure de Paris** (le voyage était probablement un peu plus long à son époque). Là, dans le nord de l'actuel département du Val d'Oise, l'ancien monastère cistercien où il aimait séjourner accueille à la fois **l'effervescence de la vie artistique francilienne** et **le calme des espaces naturels** environnants. La Fondation Royaumont, qui prend soin de ce **joyau de l'art gothique** entouré de jardins remarquables, s'en est d'ailleurs fait une spécialité : elle reçoit chaque année **plusieurs centaines d'artistes** et leur donne le temps et les moyens de préparer de nouveaux projets.

Pour partager avec **le plus grand nombre** à la fois l'histoire d'un patrimoine et des œuvres artistiques de toutes époques, la Fondation Royaumont propose aux visiteurs **chaque week-end** des événements autour de la musique, de la danse, de l'architecture et de la nature : les *Dimanches à Royaumont*.

Ces rendez-vous reflètent toute la diversité des activités de Royaumont. Ils sont **inclus dans le billet d'entrée** à l'abbaye. Les visiteurs peuvent donc profiter, à l'occasion d'une **visite** du monument et de ses jardins, voire après un déjeuner **à la Table de Royaumont** (où le Chef propose le Samedi soir et le Dimanche midi un menu unique, reflet du Meilleur de la tradition culinaire française) ou d'une nuit dans l'une de ses 53 chambres, d'un supplément de culture, d'un **supplément d'âme**.

Monument historique, Royaumont est aussi **une abbaye turbulente**, un lieu foisonnant de projets, de rêves et de vie, une véritable destination touristique. Il faut que cela se sache !

Francis Maréchal
Directeur general



**Une abbaye
royale**

Fondée en 1228 par le jeune Louis IX – futur Saint Louis – et sa mère, Blanche de Castille, cette **abbaye royale** rattachée à l'ordre cistercien est l'un des joyaux de l'art gothique.

Niché dans un cadre d'une beauté intemporelle, le **monument** a connu **plusieurs vies**, successivement monastère cistercien, site industriel, noviciat, hôpital de guerre, résidence de campagne.

Classés monument historique en 1927, les bâtiments de l'abbaye sont disposés autour d'un **magnifique cloître** dont les galeries desservaient les lieux de travail et de prière des moines. L'abbatiale, détruite à la Révolution, a laissé place à des **ruines romantiques**. Immense salle baignée de lumière, le **réfectoire des moines** est l'heureux résultat du mariage de la sobriété monacale et de la magnificence royale.

Un monument soigneusement restauré

Depuis 1964, la Fondation Royaumont conserve et enrichit ce patrimoine. Elle a lancé fin 2022 des **travaux de restauration des ruines de l'abbatiale**, accompagnés de fouilles archéologiques.

Rendez-vous avec le patrimoine

Le **23 avril**, à 11h30, l'**archéologue Aurélia Alligri** présente in situ son travail dans les vestiges de l'ancienne église abbatiale, juste avant que les tranchées de sondages ne soient rebouchées. Ses analyses révèlent l'ingéniosité des constructeurs médiévaux.

A visiter 365 jours par an

Située entre les châteaux d'Ecouen et de Chantilly, l'abbaye de Royaumont est une **destination touristique** particulièrement adaptée à une sortie en couple, en groupe d'amis ou en famille.

Le monument est ouvert 365 jours par an.

Des **panneaux multimédia et interactifs** permettent de découvrir librement le monument dans ses dimensions historiques et archéologiques, ainsi que ses jardins remarquables.

En fonction de l'âge des enfants, **trois jeux-parcours sont offerts** aux visiteurs. Ils donnent envie de parcourir les jardins ou permettent de découvrir de façon ludique l'histoire de l'abbaye tout en repérant des détails architecturaux.

Sur le parcours numérique, un jeu permet également aux plus jeunes d'aider Saint Louis à retourner à son époque.

Les visites guidées

Le samedi, le dimanche et les jours fériés, une visite d'une heure est proposée. En traversant les différents espaces du monument et du parc, des guides-conférenciers racontent les grandes pages de l'histoire de l'abbaye et ses secrets.

Les navettes

Tous les week-ends, une navette au **départ** de la gare de Luzarches permet aux Franciliens de rejoindre l'abbaye en n'empruntant que des transports en commun.

La gare de Luzarches étant l'un des terminus de la ligne H, dont le point de **départ** est la Gare du Nord, ce dispositif met l'abbaye à moins d'une heure de trajet de Paris.



L'art des jardins



Niché au coeur du **Parc naturel régional Oise – Pays de France**, le parc de l'abbaye de Royaumont est irrigué par un important réseau de canaux et présente **trois jardins labélisés « remarquables »**.

A Royaumont, **nature et culture ne s'opposent pas** mais se conjuguent. Les jardins abritent des œuvres contemporaines, quand ils n'en sont pas eux-mêmes...

Le **jardin du cloître** est un havre de paix où le temps semble s'arrêter. Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste **Achille Duchêne** en 1912. Au centre, figure une installation jaillissante de l'artiste **Yann Toma**, l'œuvre *Geysir Ouest-Lumière*.

Le **Potager-Jardin**, imaginé par les paysagistes **Astrid Verspieren** et **Philippe Simonnet**, allie production de légume et jardin à l'anglaise, tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes. Cet espace inclut désormais un dispositif sonore immersif qui réagit aux mouvements des visiteurs, le *Carré magique*.

Les paysagistes **Olivier Damée** et **Edith Vallet** ont créé le **jardin des 9 carrés**, un jardin d'inspiration médiévale entouré d'une clôture d'osier vivant tressé, qui accueille des collections de plantes thématiques pluriannuelles.

Inaugurée en 2022, sa **nouvelle collection botanique**, *Des Arbres & des Hommes*, permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire.

Rendez-vous avec l'art contemporain

Le 3 juin 2023, **Yann Toma** dévoilera *La grotte des divinations climatiques*, l'installation qu'il a conçue pour la cavité que les religieuses avaient fait aménager dans le parc au XIX^e siècle. Cette nouvelle oeuvre aux formes changeantes s'inspire de la grotte de la superbe Villa Aldobrandini, à Rome, dont les centaines de niches produisaient chacune un son différent, et s'appuie sur la technologie de l'hologramme.

Cette oeuvre et son installation ont été commandées par la Fondation Royaumont grâce au soutien du Département du Val d'Oise et de l'Association des amis de Royaumont.



La Table et l'hôtellerie





La Table et l'hôtellerie

La Fondation Royaumont propose chaque week-end **une autre manière de vivre l'abbaye de Saint Louis**, de profiter de ses jardins et de sa programmation culturelle. Sous l'impulsion de son chef, Patrick Derisbourg, **la Table de Royaumont** – le samedi soir et le dimanche midi – s'inspire du Potager-Jardin de l'abbaye et s'inscrit dans la **tradition culinaire française**, dans un esprit d'ouverture, de créativité et de saisonnalité.

Le samedi soir, une chambre avec vue sur le cloître ou le parc attend les visiteurs pour **une expérience du lieu inoubliable**. Récemment rénovées et modernisées, à la fois sobres et confortables, les 53 chambres permettent de faire l'expérience d'un **week-end hors du temps**.

Deux rendez-vous chaque semaine

La Table de Royaumont est ouverte au public chaque samedi soir, à partir de 19h, et chaque dimanche midi, à partir de 12h.
L'hôtellerie, quant à elle, accueille les visiteurs individuels le samedi, à partir de 16h.

Le rendez-vous de Pâques

Le dimanche 9 et le lundi 10 avril, le chef Patrick Derisbourg et son équipe préparent un **brunch incomparable**.

« Le privilège rare de passer un week-entier dans les lieux, en posant ses valises dans l'une des 53 chambres lumineuses et sereines, ouvertes sur le jardin médiéval ou le cloître... et le meilleur reste à venir avec la découverte de la Table de Royaumont, délicieux restaurant logé dans l'une des plus belles salles voûtées de l'abbaye »

Gault & Millau 2023 ***



***Les dimanches
à Royaumont***



Les Dimanches à Royaumont, des rendez-vous pour tous

Chaque dimanche, Royaumont propose à ses visiteurs, sans supplément de prix, des événements autour de la musique, de la danse, de l'histoire, de l'architecture et de la nature.

Les spectacles et concerts-rencontres sont l'occasion de découvrir des compositeurs, des chorégraphes, des répertoires ou des instruments grâce aux artistes en résidence et aux lauréats de la Fondation.

Le cycle [en famille] rappelle la volonté de Royaumont de partager le patrimoine et les arts avec les enfants. Le cycle [l'Homme & la nature] invite à parcourir les jardins pour profiter de leur flore et de leur faune.

Ces Dimanches à Royaumont durent moins d'une heure et ont lieu à 15h30 (sauf très rare indication contraire).

Ces événements sont inclus dans le billet d'entrée au monument, dans la limite des places disponibles. Il est donc recommandé de réserver.

// --- //

Dimanche 9 avril

Contes & chasse aux œufs royale

Cycle [en famille]

Pour Pâques, la conteuse Catherine Abraham raconte d'étonnantes histoires que lui a relatées un œuf, avant de lancer une chasse aux chocolats géante...

Catherine Abraham conte

// --- //

Dimanche 16 avril

Concert événement : Amor mi fa cantar

Cycle [les clés du classique]

5 ensembles amateurs invitent les visiteurs à une déambulation à travers l'histoire de la musique imaginée par l'ensemble Oneiroï



Les Dimanches à Royaumont

Grand consort de flûtes à bec et consort junior du conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, encadré par **Cordélia Béridot**

Ensemble instrumental de l'école municipale de musique d'Osny, encadré par **Marie Urbiet**

Chorale adulte de l'école de musique de Saint-Ouen-l'Aumône, encadrée par **Anouk Arzoumanian**

Ensemble à cordes frottées de l'école municipale de musique de Vauréal, encadré par **Frank Postel**

Ensemble Oneiroï :

Sara Maria Fantini luth, chitarrino et oud

Maud Haering chant

Valentine Lorentz viole à archet, flûte à bec, direction

Œuvres de Guillaume de Machaut, extraits du *Livre Vermeil...*

// --- //

Dimanche 23 avril

Conférence-rencontre : des Arbres et des Hommes

Cycle [*l'Homme et la nature*]

Le technicien forestier et essayiste Mickaël Jézégou propose une réflexion sur les arbres remarquables et leur complicité singulière avec notre humanité

Mickaël Jézégou conférence

// --- //

Dimanche 30 avril

Concert-rencontre : les cantates françaises baroques

Cycle [*les clés du classique*]

La voix de Carla Chevallard et le clavecin d'Adèle Gornet ressuscitent les airs légers parfois injustement oubliés de la fin du règne de Louis XIV

Carla Chevallard soprano

Adèle Gornet clavecin

Œuvres de Louis-Nicolas Clérambault, François Colin de Blamont...

// --- //



Dimanche 7 mai

Concert-rencontre : du Moyen Âge à la Belle Epoque

Cycle [les clés du classique]

La chanteuse Katarina Livljanić rappelle les temps heureux où Erik Satie et les musiciens des cafés-concerts parisiens réinventaient les chants médiévaux

Katarina Livljanić soprano

Danijel Detoni piano

// --- //

Dimanche 14 mai

Concert-rencontre : chanter Wagner et Strauss

Cycles [les clés du classique]

Entrée en résidence à Royaumont de l'organiste Lucile Dollat, qui propose un récital pour orgue et voix aux côtés du ténor Léo Vermot-Desroches.

Léo Vermot-Desroches ténor

Lucile Dollat orgue

OEuvres d'Ernest Chausson, Richard Wagner, Richard Strauss...

// --- //

Dimanche 21 mai

Concert-rencontre autour de la musique ibérique

Cycle [les clés du classique]

Le contre-ténor Paul-Antoine Bénos et la pianiste Sarah Ristorcelli sillonnent l'Espagne moderne dans les traces du compositeur Federico Mompou

Paul-Antoine Bénos contre-ténor

Sarah Ristorcelli piano

Également œuvres d'Isaac Albéniz, Joaquín Turina...

// --- //



Dimanche 28 mai

Concert-rencontre : guitare et chants de la Méditerranée

Cycle [lumières sur la création]

Entre mélodies baroques et airs flamencos, la musique du guitariste François Aria et de la soprano Daphné Souvatzi invite à larguer les amarres

Daphné Souvatzi mezzo-soprano

François Aria guitare flamenca

// --- //

Dimanche 11 juin

Conférence-rencontre : se soigner avec les tannins des plantes

Cycle [l'Homme et la nature]

Le biologiste Marc-André Sélosse explique comment ces molécules, qui assurent la défense de tous les végétaux contre les microbes, pourraient servir à l'Homme

Marc-André Sélosse professeur au Muséum d'histoire naturelle

// --- //

Dimanche 25 juin

Spectacle-rencontre : *Pode ser*

Cycle [lumières sur la création]

Jeune chorégraphe venue du hip-hop, Leïla Ka fait de la scène une arène où la danseuse combat, les poings serrés, avec et contre son corps

Leïla Ka chorégraphie, interprétation et arrangement musical

Leïla Ka ou **Anna Tierney** interprétation (en alternance)

Laurent Fallot création lumière

// --- //



Dimanche 2 juillet

Spectacle-rencontre : *Variability*

Cycle [lumières sur la création]

Le chorégraphe Antoine Arbeit a conçu un rituel poétique qui procure au spectateur le plaisir de partager avec les interprètes un moment de liberté.

Antoine Arbeit chorégraphie

Eve Bouchelot, Constance Diard, Lucie Gemon interprétation

Gwenaël Prost scénographie

Loan Tran et Jöran Antoni conception sonore, mixage

Florian Laze lumière

Estelle de Montalembert regard extérieur

// --- //

Dimanche 9 juillet

Concert-rencontre : jeunes talents de la musique d'aujourd'hui

Cycle [lumières sur la création]

Le concert des 8 jeunes instrumentistes de l'Ensemble Ulysses donne l'occasion de se réjouir de la grande diversité de la musique de notre siècle

Ensemble Ulysses

Jean-Philippe Wurtz, direction

Œuvres de Hugues Dufourt, Alex Mincek, Senay Uğurlu (creation)

// --- //

Dimanche 16 juillet, à partir de 13h

Pique-nique en musique

Cycle [en famille]

Dépliez votre nappe sur les pelouses de l'abbaye pour un grand pique-nique rythmé par la sélection musicale de 3 musiciens voyageurs, avant leur concert, à 15h30

Daphné Souvatzi mezzo-soprano

François Aria guitare flamenca

Artyom Minasyan duduk



// --- //

Dimanche 23 juillet

Concert-rencontre autour du clavecin

Cycle [les clés du classique]

La jeune claveciniste Louise Acabo joue sur la copie d'un « trésor national », un instrument emblématique de l'époque de Vivaldi

Louise Acabo claveciniste

Œuvres de Bach, Couperin, Scarlatti...

// --- //

Dimanche 30 juillet

Concert-rencontre autour de la mélodie et du Lied

Cycle [les clés du classique]

Un récital de la pianiste virtuose Natallia Yeliseyeva et du baryton-basse Adrien Fournaison, deux lauréats de l'Académie Orsay-Royaumont qui aiment défendre le répertoire intime de la mélodie.

Adrien Fournaison baryton-basse

Natallia Yeliseyeva piano

Œuvres de Poulenc, Fauré, Tchaïkovsky...

// --- //

Dimanche 6 août

Projection-performance : souvenirs de l'hôpital de guerre

Cycle [notre histoire]

L'historienne du cinéma Hilde D'Hayere fabrique un « ciné-mains » ludique et historique avec les photos de l'hôpital de guerre qu'a abrité l'abbaye de Royaumont de 1915 à 1919

Hilde D'Hayere conférence performative

// --- //



Dimanche 13 août

Concert-rencontre : autour de l'orgue

Cycle [les clés du classique]

Venez faire la connaissance de Lucile Dollat, nouvelle artiste en résidence, à qui a été confié ce « monument historique » qu'est l'orgue Cavaillé-Coll de Royaumont.

Lucile Dollat orgue Cavaillé-Coll

Œuvres de Louis Vierne, Marcel Dupré...

// --- //

Dimanche 20 août

Concert-rencontre : d'Olivier Messiaen à Jia Yi Lee

Cycle [lumière sur la création]

Issu du programme Ulysses, l'ensemble Carton Jaune joue l'un des sommets de la musique de chambre du XXe siècle : le *Quatuor pour la fin du temps*

Ensemble Carton Jaune :

Miharu Ogura piano

Beatriz Raimundo violoncelle

Ernst Spyckerelle violon

Riccardo Acciarino clarinette

Œuvres d'Olivier Messiaen et Jia yi Lee (création)

// --- //

Dimanche 27 août

Concert-rencontre : Scarlatti aujourd'hui

Cycle [les clés du classique]

La pianiste Violaine Debever célèbre le génie de Domenico Scarlatti, un claveciniste baroque qui continue d'inspirer des artistes tels que le compositeur Colin Roche

Violaine Debever piano

en présence de **Colin Roche** compositeur

Œuvres de Domenico Scarlatti et Colin Roche



// --- //

Dimanche 3 septembre

Rencontre musicale et dansée autour de Bach

Cycle [les clés du classique]

Sur un *Prélude* de Bach, le chorégraphe Julien Carlier et la guitariste Gaëlle Solal mêlent mouvements tout en tensions et notes fusionnelles

Julien Carlier chorégraphie, danse

Gaëlle Solal guitare

Les *Dimanches à Royaumont* de l'été sont proposés dans le cadre de *Jardins ouverts en Île-de-France* (région Île-de-France).

De mai à août, tous les *Dimanches à Royaumont* reçoivent le soutien du ministère de la Culture (DRAC Île-de-France) dans le cadre de *L'été culturel*.

Le *Dimanche à Royaumont* du 16 avril a lieu dans le cadre du dispositif «En Scène», en coproduction avec le département du Val d'Oise.

Le *Dimanche à Royaumont* du 9 juillet bénéficie du soutien du réseau ULYSSES, financé par le programme Europe créative de l'Union européenne.

La SCAPNOR, Mouvement E. Leclerc, mécène principal des actions pédagogiques de la Fondation Royaumont, soutient les programmes d'éveil culturel menés à l'abbaye et sur le territoire, ainsi que le cycle les *Dimanches à Royaumont*.





**Les 3 & 4/06 :
Les artistes
au jardin**



Les 3 & 4/06 : les artistes au jardin

Les 3 et 4 juin 2023, la Fondation propose un premier week-end du Festival de Royaumont. C'est également l'occasion de célébrer les 50 ans de l'Association des amis de Royaumont et de profiter des *Rendez-vous aux jardins* organisés par le ministère de la Culture...

Tarif unique par journée : 10 €.

Gratuité accordée aux Amis de Royaumont. Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

// --- //

Samedi 3 juin – 15h

Un opéra par et pour les enfants : *Les Pontikis*

Grimés en souris, les enfants de l'école Paul Eluard II d'Argenteuil dansent et entonnent des airs de Bach, Rameau ou Purcell, accompagnés par l'ensemble Le Consort.

Enfants de l'école Paul Eluard II d'Argenteuil chant

Ensemble Le Consort

Rebecca Gormezzano, Roxana Rastegar violons

Lucile de Trémiolles clavecin

Louise Pierrard viole de gambe et direction artistique du projet

Encadrement lors de la création à l'Opéra Comique avec les plus jeunes membres de la Maîtrise Populaire et la Pré-Maîtrise

Jacques Serres livret

Sarah Koné direction artistique et mise en scène

Clara Brenier direction musicale

Christine Bonneton, Tuomas Lahti, Emilie Praud Lahti chorégraphie

Joséphine Ambroselli cheffe de chant

Œuvres de Bach, Haendel, Lully, Rameau, Purcell, Pachelbel...

// --- //



Les 3 & 4/06 : les artistes au jardin

Samedi 3 juin – 16h30

Chantons et dansons le Festival

La cheffe de chœur Iris Thion, le chorégraphe Tom Grand Mourcel et la violoncelliste Marie Ythier invitent le public à une découverte insolite d'œuvres programmées au Festival de Roy-aumont 2023

Iris Thion cheffe de chœur

Tom Grand Mourcel danse, chorégraphie

Marie Ythier violoncelle

Juliette Journaux piano

// --- //

Samedi 3 juin – 18h30

Inauguration de l'œuvre de Yann Toma La grotte de divination cli-matique

Artiste contemporain, Yann Toma propose une nouvelle vision de la grotte qu'avaient fait construire les religieuses dans les jardins de l'abbaye

Yann Toma artiste

// --- //

Samedi 3 juin – 120h

Dîner des 50 ans des Amis de Royaumont

Pour ses 50 ans, l'Association des amis de Royaumont invite toutes et tous, bien au-delà du cercle de ses adhérents, à une soirée gourmande et festive

// --- //

Dimanche 4 juin – 8h30

Promenade à l'écoute de la nature

Avec ses micros, l'audio-naturaliste Marc Namblard donne aux chants d'oiseaux ou aux coassements d'amphibiens l'ampleur d'une symphonie

Marc Namblard audio-naturaliste

// --- //



Les 3 & 4/06 : les artistes au jardin

Dimanche 4 juin – 11h30

Spectacle musical jeune public : *Le Jardin*

Des animaux s'unissent pour remonter le moral d'une jardinière... Laure Gouget, Johanne Mathaly et Maxime Échardour mettent en mots et en musique un conte de Laurent Contamin

Laure Gouget narration, mise en scène

Johanne Mathaly violoncelle, compositions

Maxime Échardour percussions, compositions

Laurent Contamin texte

James Angot création lumière

// --- //

Dimanche 4 juin – de 14h à 18h

Sieste sonore dans les jardins de l'abbaye

L'audio-naturaliste Marc Namblard s'installe à Royaumont pour diffuser à des auditeurs rêveurs les sons de la nature qu'il glane dans le monde entier

Marc Namblard audio-naturaliste

// --- //

Dimanche 4 juin – 15h30

Concert hors les murs : Mozart chez Mauriac

« Mozart a envahi ma vie » racontait François Mauriac. Jouée par l'ensemble Sarbacanes, la « Gran Partita » investit à nouveau le parc du château de l'écrivain.

Ensemble Sarbacanes

Neven Lesage hautbois, direction



Informations pratiques

Horaires

L'abbaye est ouverte 365 jours par an.

Avril - octobre : 10h - 18h | Novembre - mars : 10h - 17h30

(Interruption de la vente des billets en semaine de 12h45 à 13h45)

Le bar-salon de thé est ouvert les week-ends et jours fériés à partir de 12h.

Venir à Royaumont, à moins d'une heure de Paris

En voiture, ou en train + navette

depuis la gare de Luzarches (départ de Paris – Gare du Nord, ligne H)

> royaumont.com/acces

Vous pouvez également rejoindre l'abbaye en train + vélo.

Une boucle de deux heures à vélo est accessible depuis l'abbaye.

> royaumont.com/acces#velo

Gratuit ! Les navettes, tous les week-ends

Assurant la liaison avec la gare de Luzarches (ligne H), les navettes permettent de rejoindre l'abbaye en 8 minutes, soit **moins d'une heure de trajet depuis la Gare du Nord**.

Leurs horaires permettent de venir déjeuner, dormir, visiter et profiter de la programmation culturelle des dimanches ou du Festival.

Le nombre de places étant limité, la réservation est recommandée.

> royaumont.com/navettes

Tarifs

Les Dimanches à Royaumont

Ces événements sont accessibles librement aux visiteurs munis d'un billet ou de l'entrée permanente réservée aux Amis de Royaumont, aux clients de l'hôtellerie et la table, et aux personnes bénéficiant de l'entrée gratuite.

Le nombre de places étant limité, il est recommandé de réserver.



Informations pratiques

Visite du monument et des jardins

Plein tarif : 9 € (tarif web) / 10 € (sur place)

Tarif réduit* : 6,50 € (tarif web) / 7,50 € (sur place)

Tarif famille ** : 26 € (tarif web) / 28 € (sur place)

* Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : enfants de 7 à 18 ans; étudiants de moins de 26 ans; familles nombreuses; demandeurs d'emploi; groupes à partir de 10 personnes; abonnés et visiteurs des lieux partenaires.

** Tarif famille : 2 adultes et leurs enfants

Le pass Culture financé par le ministère de la Culture et les avantages culturels du pass Navigo financés par la région Ile-de-France sont pris en compte à l'accueil de l'abbaye.

Entrée gratuite : enfants de moins de 7 ans; adhérents de l'Association des amis de Royaumont ; habitants de la Communauté de communes Carnelle-Pays de France.

Visites guidées

2 € - Gratuité pour les clients de l'hôtellerie et la Table, pour les personnes bénéficiant de l'entrée gratuite. La réservation est recommandée.

L'hôtellerie et la Table

- Le choix du Chef - samedi soir & dimanche midi : 42,50 €.

Menu enfant -12 ans : 12 €

Inclus : repas, accès au monument et aux jardins, visite guidée et *Dimanches à Royaumont*.

- Un week-end à l'abbaye - Seul : 199 € | Duo : 289 €.

Inclus : champagne, dîner, chambre, petit-déjeuner, accès au monument et aux jardins et aux activités des dimanches, visite guidée.

Contact presse

MYRA

Isabelle Baragan

06 71 65 32 36 | isabelle@myra.fr

Déborah Nogaredes

06 07 29 30 18 | deborah@myra.fr