



© Yann Peucat

DU SAMEDI 17 AU DIMANCHE 25 JUIN 2023

Chaque année depuis 2000, le festival Solstice clôture la saison de L'Azimut avant la coupure estivale. Pour ce festival plein air dans l'espace public, des artistes de cirque et des musiciens s'installent à Antony, Châtenay-Malabry et Massy. Entièrement gratuit, Solstice permet de vivre et de découvrir des spectacles dans des lieux inattendus.

Des solutions de repli pourront être envisagées en fonction des conditions météorologiques. Elles seront indiquées sur notre site internet l-azimut.fr

UN WEEK-END À ANTONY

ATELIERS DE COLLAGE ET SAFARI VISUEL – YANN PEUCAT

RAPPROCHONS-NOUS – LA MONDIALE GÉNÉRALE

CONNEXIO – COLLECTIF CURIEUX

CLAN CABANE – LA CONTREBANDE

KANDY GUIRA

DAMOCLÈS – CIRQUE INEXTREMISTE

STEK – LA COMPAGNIE INTREPIDUS

PAT KALLA & LE SUPER MOJO

DEUX SOIRÉES À MASSY

LEMNISCATE – CIE BIVOUAK

UN WEEK-END À CHÂTENAY-MALABRY

WE AGREE TO DISAGREE – COLLECTIF MALUNÉS

À 2 MÈTRES – JESSE HUYGH / ROCIO GARROTE

LA BALANÇOIRE GÉANTE – LA VOLTE CIRQUE

¿ WHO'S THE CUBAN ?

TOPDOWN – LA TRIOCHKA

WOMEN WEAVE THE LAND – COMPAGNIE LA MIGRATION

LA BANDE À TYREX – LA BANDE À TYREX

BAL – LE BAND À TYREX

Contacts presse

MYRA / Rémi Fort & Déborah Nogaredes

01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Un week-end à Antony

SAMEDI 17 JUIN

14h30 – Exposition *Safari Visuel* de Yann Peucat, Complexe sportif Éric Tabarly

16h – Ateliers de collage, Complexe sportif Éric Tabarly

16h30 – *Rapprochons-nous*, Compagnie La Mondiale générale, École élémentaire Noyer-Doré

17h30 – *ConnexiO*, Collectif Curieux, École Anatole France

18h30 – *Clan Cabane*, La Contrebände, École Anatole France

20h – Kandy Guira, Parvis du complexe sportif Éric Tabarly

DIMANCHE 18 JUIN

14h30 – Visite de l'exposition *Safari Visuel* de Yann Peucat, Complexe sportif Éric Tabarly

16h – Ateliers de collage, Complexe sportif Éric Tabarly

16h30 – *Rapprochons-nous*, Compagnie La Mondiale générale, École élémentaire Noyer-Doré

17h30 – *Damoclès*, Cirque Inextremiste, École Anatole France

19h – *STEK*, Cie Intrepidus, Parvis du complexe sportif Éric Tabarly

20h – Pat Kalla & le Super Mojo, Parvis du complexe sportif Éric Tabarly

Deux soirées à Massy

MERCREDI 21 JUIN

19h – *Lemniscate*, Cie Bivouac, Place du Grand Ouest

JEUDI 22 JUIN

19h – *Lemniscate*, Cie Bivouac, Stade - Allée de Madrid

Avec vous



Lors des deux week-ends du festival.

Restauration

Un service de restauration / bar avec des associations locales vous est proposé sur place.



Lors des deux week-ends du festival.

Jeux de cirque

Retrouvez un espace avec des jeux de cirque en libre service.



Dimanche 18 & dimanche 25 juin

Atelier maquillage

Avec Babychou Services Antony

Un week-end à Châtenay-Malabry | Stade Municipal

SAMEDI 24 JUIN

16h – Atelier de sérigraphie, Stade Municipal Jean Longuet

16h – *We agree to disagree*, Collectif Malunés, Stade Municipal Jean Longuet

17h30 – *À 2 mètres*, Jesse Huygh / Rocio Garrote, Stade Municipal Jean Longuet

19h – *La Balançoire Géante*, La Volte Cirque, Stade Municipal Jean Longuet

20h – *¿ Who's the cuban ?*, Stade Municipal Jean Longuet

DIMANCHE 25 JUIN

15h – *La Balançoire Géante*, La Volte Cirque, Stade Municipal Jean Longuet

16h – Atelier de sérigraphie, Stade Municipal Jean Longuet

16h – *TopDown*, La Triochka, Stade Municipal Jean Longuet

17h – *Women weave the land*, Compagnie La Migration, Stade Municipal Jean Longuet

18h30 – *La Bande à Tyrex*, Stade Municipal Jean Longuet

20h – *Le Band à Tyrex*, Bal, Stade Municipal Jean Longuet

RAPPROCHONS-NOUS LA MONDIALE GÉNÉRALE

Samedi 17 et dimanche 18 juin – 16h30

École élémentaire Noyer-Doré
6 Bd des Pyrénées, 92160 Antony

30 min / Tout public à partir de 8 ans / Gratuit



© Pierre Barbier

Avec **Alexandre Denis**, **Frédéric Arsenault** et en alternance **Julien Vadet**,
Christophe Bruyas, **Rebecca Chamouillet**

Création sonore **Julien Vadet**

Lumières **Christophe Bruyas**

Regards extérieurs **Edith Amsellem** et **Claudine Charreyre**

Construction **Timothé Van Der Steen**

Production La Mondiale générale

Coproduction Théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – nouvelles écritures, Théâtre Massalia – scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée

Soutien L'Usine Cayre – Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestiés

Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles

La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA

Duo burlesque pour artistes sur planche de bois.

Perchés sur une poutre trop petite pour pouvoir tous les deux y poser les pieds, deux hommes discutent tout bas. Tandis que le tour de force s'installe, plus inouï à mesure que les minutes passent, un ingénieur du son débarque pour faire entendre ce que les acrobates se disent.

LA MONDIALE GÉNÉRALE

L'association La Mondiale générale est née en novembre 2012 sous l'impulsion d'un technicien : Timothé Van Der Steen, d'un artiste : Alexandre Denis, d'une administratrice : Pernelle Bénard, d'une chargée de production : Mélanie Vadet.

« Nos créations s'articulent autour du cirque d'abord, mais aussi de manière transversale autour des arts plastiques, du théâtre acrobatique, de la création sonore. Un travail sur les différents rapports physiques et émotionnels liés à l'équilibre allant vers des propositions les moins impératives possibles. Le but étant de mettre « celui qui regarde » au cœur de nos préoccupations. En partant de constats simples et pragmatiques, nous avons mis nos corps en situation, sans recherche de dénouements. La proposition doit venir de nous mais la résolution est faite ensemble par la conviction que l'identité s'accomplit au service de l'entité. »

La Mondiale générale

Tournée :

6 & 7 mai – Le Boulon – Festival les Turbulentes – Vieux-Condé [59]

12 mai – Montargis Agglomération – Montargis [45]

13 mai – L'Orange Bleue – Eaubonne [95]

18 & 19 mai – Jazz sous les pommiers – Coutance [50]

26 mai – Ville de Ciboure – Ciboure [64]

27 mai – Ville de Hendaye – Hendaye [64]

16 juin – Festival Paris 20 l'été – Paris [75]

17 & 18 juin – Festival Solstice - L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

15 & 16 juillet – Festival Saint-Amand Fait Son Intéressant – Saint-Amand de Coly [24]

17 & 18 juillet – Théâtre Jean Lurçat – Aubusson [23]

26 août – Métropole Rouen Normandie – Rouen [76]

27 août – Cirque Jules Verne – Amiens [80]

CONNEXIO COLLECTIF CURIUEUX

Samedi 17 juin – 17h30

École Anatole France

24 Rue Anatole France, 92160 Antony

35 min / Tout public / Gratuit



© Patrice Bucher

Créateurs, interprètes et co-auteurs **Vladimir Couprie** et **une chienne-louve**
Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur **Christophe Morisset**

Compositeurs, musiciens sur enregistrements ou live et co-auteurs
Pauline Leblond (au bugle et à la trompette) et **Toine Cnockaert** (à la batterie)

Réalisateur de la bande sonore, sonorisateur **Renaud Carton De Tournai**

Créatrice costume, conseillère scénographie et accessoires **Aline Breucker**

Créateurs lumières et régisseurs **Nicolas Diaz** et **Alexis Dansin**

Conception et réalisation de la piste **Gert De Cooman**, **Kenzo Tokuoka** aidés par
Joppe Wouters

Chargé de production **Vladimir Couprie**

Chargée d'administration **Elana Rillh**

Production Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !) – Hajimé asbl-
vzw

Coproduction Théâtre de Liège ; La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie /
Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace culturel Buisson ; Festival
Namur en Mai ; MARS, Mons Art de la Scène ; Dommelhof / Theater op de
Markt ; Festival international des arts de la rue de Chassepierre ; La Cascade,
Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes Ardèche

Partenaires et Soutiens Wolubilis, Centre de création ; Maison Culturelle
d'Ath – Espace CAR ; One Chicken Farm ; PERPLX ; Latitude 50, Pôle des arts
du cirque et de la rue ; Miramiro ; La Maison de la culture de Tournai / La
Piste aux Espoirs ; Foyer Populaire / Espace d'Inventions du Centre Culturel du
Brabant Wallon ; Festival Détours en Tournugeois / Le Galpon ; Centre culturel
d'Engis / Festival les Tchaforinis ; La Maison des jonglages / Centre culturel
Jean Houdremont de La Courneuve ; Wallonie-Bruxelles International ; SACD

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de
la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts
Forains et de la Rue

L'alchimie entre un jongleur et une chienne-louve.

Dès les premières minutes, on tombe sous le charme d'Alba, la chienne aux allures de louve du jongleur Vladimir Couprie. Sur une musique jazz entraînante, l'homme et la chienne font l'étalage de leurs talents réciproques – dressage et diabolo –, avant de dévoiler une relation plus instinctive, plus libre, où le maître n'est pas toujours celui qu'on croit.

COLLECTIF CURIEUX

Le Collectif Curieux est une des compagnies emblématiques dans le paysage du cirque actuel belge, fondée en 2007 par quatre jeunes artistes, venus d'horizons totalement différents, tous sortis de l'École Supérieure des Arts du Cirque (E.S.A.C) de Bruxelles (Belgique).

« Nous ressentons un besoin profond de créer des formes circassiennes proposant une vision alternative de nos modes de vie, de communication, par le biais de disciplines réinventées. Nos spectacles sont peuplés d'illusions féeriques et d'apparitions insolites tout en restant très attachés à une certaine simplicité, une proximité avec le public. En salle, sous chapiteau, dans la rue ou même dans les églises, Le Collectif Curieux est une compagnie à visages multiples avec un dessein commun : composer des œuvres de cirque inédites et sans restrictions de forme, sans oublier notre première préoccupation : créer avec et pour les gens. »

Collectif Curieux

Tournée :

12 mai – Plumergat (56)

13 mai – Séné (56)

18 mai – La Tranche-sur-Mer (85)

19 mai – Saint-Hilaire-de-Riez (85)

20 mai – Saint-Jean-de-Monts (85)

21 mai – Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)

3 juin – Aubenas (07)

17 juin – Festival Solstice - L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

28 juin – Festival Urbaka – Limoges (87)

1^{er} juillet – Beauvais (60)

2 juillet – Festival Les Traverses – Méréville (91)

8 juillet – Festival Decibulles – Neuve-Église (67)

9 juillet – Scènes de rue – Mulhouse (68)

18 juillet – La Déferlante – Noirmoutiers (85)

19 juillet – La Déferlante – Notre Dame de Mont (85)

25 juillet – La Mouche – Saint-Genis-Laval (69)

28 juillet – Varennes-Vauzelles (58)

29 juillet – Clermont en Genevois (74)

4 août – Caen (14)

23 & 24 septembre – Vila Nova De Famalicao – Portugal

CLAN CABANE LA CONTREBANDE

Samedi 17 juin – 18h30

École Anatole France

24 Rue Anatole France, 92160 Antony

50 min / Tout public à partir de 6 ans / Gratuit



© Theo Lavanant

Conception et jeu **Antoine Cousty, Emilien Janneteau, Johan Caussin, Pablo Manuel, Raphael Milland, Corentin Diana** (doublon) et **Rémi Auzanneau** (doublon)

Collaborateur à la mise en scène **Jean-Benoît Mollet**

Création sonore **Pablo Manuel**

Production - Diffusion Chloé Bodin

Administration Lisa Lancereau

Co-productions 13eme sens – scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D’Evel, Lavelanet de Comminges, La Cascade – Pole National Cirque, Bourg-Saint-Andéol, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR)

Soutiens et accueil en résidence 13eme sens – scène et ciné, Obernai ; La Cave- Baro D’Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR), Le Pop Circus, Auch, Circ’Adour, Jû Belloc, La Transverse, Corbigny

Une bande d’acrobates à la recherche de la cabane de leurs rêves.

Avec deux trampolines et une vingtaine de planches de bois, les cinq garçons de cette joyeuse bande nous entraînent dans une succession de pirouettes aussi risquées qu’inattendues. Ils sautent d’un trampoline à un autre, se réceptionnent sur des planches en équilibre et tentent de construire la cabane de leurs rêves.

LA CONTREBANDE

La Contrebande est une compagnie de cirque née de la rencontre de 6 acrobates à la bascule coréenne et hongroise lors de leurs études au Centre National des Arts du Cirque (CNAC). Avids de sensations, ce collectif explore et défend une démarche artistique qui repose sur le concept du risque au sens large. En 2015, les 6 comparses créent *Bal Trap*, un spectacle de 30 minutes pour l'extérieur et en 2016, *Willy Wolf* spectacle d'une heure en salle qui fait ses premières au Cirque-théâtre d'Elbeuf en 2018 et qui existe aussi dans un format chapiteau.

Tournée :

3 & 14 mai – La Ferme du Buisson – Noisiel (77)

27 & 28 mai – Festival Les Montagn'arts – Valbonnais (38)

1^{er} juin – Théâtre de Rungis – Rungis (94)

3 & 4 juin – Théâtre Forum de Meyrin – Suisse

13 juin – Saint-lô (50)

16 juin – La Rue est à Amiens – Amiens (80)

18 juin – Festival Solstice - L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

24 juin – Centre culturel Evere – Evere, Belgique

25 juin – Visueele Festival – Bruxelles, Belgique

3 & 4 juillet – Le Prato – Lille (59)

6 & 8 juillet – Festival des 7 Collines – Saint-Étienne (42)

11 juillet – Annecy (74)

21 & 22 juillet – Festival Résurgences – Lodève (34)

27 & 29 juillet – Les Rencontres de Monthelon – Montréal (11)

4 & 5 août – Festival L'été de Vaour – Vaour (81)

12 août – Lormes (58)

19 & 20 août – Festival International des Arts de la rue – Chassepierre, Belgique

26 & 27 août – Amiens (80)

31 août & 1^{er} septembre – Le Fourneau – Brest (29)

8 septembre – Komono Circus – La Teste-de-buch (33)

10 septembre – École de Cirque de Lyon – Lyon (69)

16 et 17 septembre – Festival Plein de Cirque – Turnhout, Belgique

21 et 22 septembre – La Faïencerie – Creil (60)

24 septembre – Eysines (33)

DAMOCLÈS

CIRQUE INEXTREMISTE

Tournée :

5 au 7 mai – Seoul Circus Festiva – Seoul, Corée du Sud

14 mai – Les Escalles – Merginac (33)

18 juin – Festival Solstice - L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

Dimanche 18 juin – 17h30

École Anatole France

24 Rue Anatole France, 92160 Antony

50 min / Tout public à partir de 6 ans / Gratuit



© Murat Rymo

Avec **Fabrice Dominici**

Technique **Romain Gandon**

Une expérience de cirque ludique et participative.

Damoclès, c'est une expérience proposée au public. Sous la houlette d'un artiste du Cirque Inxtremiste, une compagnie dont le goût du risque est la devise, le spectateur volontaire apprend à repousser ses peurs pour mieux se faire confiance.

CIRQUE INEXTREMISTE

La Compagnie a été créée en 1998, sous le nom de As Pa de Maïoun. Elle acquiert rapidement un chapiteau et, au fil des rencontres, mêle la danse, les arts de la rue et la musique.

Le spectacle *Inxtremiste* naît en 2007 autour d'un trampoline et de bouteilles de gaz, porté par Yann Ecauvre, au parcours atypique et autodidacte.

En 2009, la compagnie devient le Cirque Inxtremiste.

Extrêmités est créé en 2012, avec pour agrès, des planches et des bouteilles de gaz. Dans la même dynamique délirante, le deuxième volet nommé *Extension* voit le jour en 2014.

Entre 2015 et 2017, l'équipe du Cirque Inxtremiste s'agrandit pour la création de deux nouveaux spectacles : un bal spectaculaire *Extreme Night Fever* et un spectacle de rue de grande envergure autour d'une montgolfière *Exit*. En 2018, Yann propose un nouveau spectacle d'équilibre intitulé *Damoclès*. Cette forme participative questionne sur la confiance que l'on accorde les uns aux autres face à une difficulté.

STEK CIE INTREPIDUS

Dimanche 18 juin – 19h

Parvis du Complexe sportif Éric Tabarly

Rue de l'Annapurna, 92160 Antony

50 min / Tout public à partir de 6 ans / Gratuit



© Flavia Savi

Création collective Intrepidus **Mario Barragan Martinez, Léo Morala Macias, Ottavio Stazio, Analia Vincent Ceppi.**

Intervenants recherche et dramaturgie **Christophe Lafargue, Dominique Habouzit, Benjamine de Matteis, David Dee, Anaïs Lafont**

Mise en lumière **Patrice Lecusson**

Création sonore **Léo Morala Macias**

Intervenant danse **David Dedieu**

Spectacle lauréat 2023 de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD

Coproduction Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux) ; Le Carré Magique – Pôle National Cirque en Bretagne (Lannion) ; L'Azimut – Pôle National Cirque (Antony) ; La Brèche – Pôle National Cirque en Normandie (Cherbourg) ; Le Cirque Théâtre d'Elbeuf – Pôle National Cirque en Normandie (Elbeuf) ; Metis'Gwa (Les Abymes, Guadeloupe).

Résidences L'Agit (Toulouse) ; Konvent (Berga, Espagne) ; La Cascade – Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol) ; CLAPS (Breccia, Italie) ; Daki Ling (Marseille) ; Métis'Gwa (Les Abymes, Guadeloupe) ; L'Azimut – Pôle National Cirque (Antony) ; Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux)

Soutien avec le soutien de FoRTE – Fond Régional pour les talents émergents, Région Ile de France.

La Pépinière Premiers Pas est financée par : Le Ministère de la Culture, La Région Îles de France, La Fondation BNP Paribas, Le groupe Canal +

Variation punk-acrobatique pour quatre clowns à la rue.

Voici quatre jeunes artistes qui ne choisissent pas la facilité : dans un décor de poubelles, on les découvre grimés en clowns sales et ébouriffés. Les uns avec les autres, les uns contre les autres, ils enchaînent les cascades, les acrobaties et les pitreries.

LA CIE INTREPIDUS

Intrepidus est une compagnie créée en 2020 par Léo Morala (France), Ottavio Stazio (Italie), Mario Barragan (Mexique) et Analía Vincent (Uruguay) suite à leurs deux années de formation professionnelle à l'école de Cirque de Toulouse Occitanie (Esacto Lido).

« Intrepidus s'intéresse à l'échange avec les publics. L'expansion et la démocratisation de la culture sont nos principaux moteurs. C'est pourquoi, au-delà des théâtres, nous aimons investir l'espace public.

Intrepidus est sensible à la médiation culturelle : la compagnie propose des stages et des moments de partage avec toutes sortes de publics et dans différents lieux, de la grande ville au petit village. »

La Cie Intrepidus

LEMNISCATE CIE BIVOUAK

Mercredi 21 juin – 19h

Place Du Grand Ouest
91300 Massy

Durée 50 min / Tout public / Gratuit

Jeudi 22 juin – 19h

Stade - Allée De Madrid
91300 Massy



© Olivier Penaranda

Auteurs **Maureen Brown, Maryka Hassi et Benjamin Lissardy**

Idée originale, scénographie, conception robot, écriture **Maureen Brown**

Mise en scène **Maryka Hassi**

Assistant à la mise en scène **Benjamin Lissardy**

Musicien **Yanier Hechavarria Maya**

Création et régie lumière **Louise Nauthonnier**

Régisseur général et conduite des moteurs **Simon Drouart**

Acrobates **Benjamin Lissardy et Nicolas Sannier**

Danseurs **Nicolas Sannier et Amélie Jousseaume**

Étude et construction structure **Sud Side Marseille**

Système embarqué **Akwariom**

Calculs de forces **Alain Dressard**

La nouvelle création d'artistes-ingénieurs.

Fascinés par l'architecture, les artistes de la Cie Bivouac, qui ont présenté *Perceptions* l'an dernier, ont inventé une structure monumentale en forme de huit. Trois acrobates-danseurs tentent d'y défier la gravité : lorsque la structure se métamorphose, ils doivent s'adapter.

CIE BIVOUAC

Ils rêvent le monde entre art et sciences. Ils se demandent comment vivre en équilibre dans un mouvement perpétuel. Ils sont intimement convaincus que tout n'a pas encore été exploré. Qu'en mêlant leurs différentes sensibilités artistiques ils inventeront de nouvelles écritures. Et ils ont raison. Maureen Brown, la plasticienne scénographe passionnée de cirque, Maryka Hassi, la metteuse en scène en quête de nouveaux langages, et Benjamin Lissardi, l'artiste cherchant à mettre son corps en défi, ont fondé la compagnie Bivouac en 2008 à Bordeaux parce qu'ils partagent une vision commune du cirque de création, fait d'artisanat autant que d'énergie humaine.

Tournée :

10 au 22 avril – Scène Nationale de Bayonne – Anglet (64)

2 au 13 mai – Pôle Culturel du Marsan – Saint-Pierre-de-Mont (40)

1^{er} au 4 juin – Festival Echappée Belle – Blanquefort (33)

9 juin – lieu à venir – Saragosse, Espagne

16 juin – Le Fourneau - CNAREP en Bretagne – Brest (29)

21 au 22 juin – Festival Solstice - L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

24 juin – Plaza Arriaga – Bilbao, Espagne

29 juin – lieu à venir – Gironne, Espagne

1^{er} juillet – lieu à venir – Figueres, Espagne

13 & 14 juillet – Festival Dos Canais – Aveiro, Portugal

3 au 5 août 2023 – Festival Fest'arts – Libourne (33)

26 août – Festival Rue des Etoiles – Biscarosse (40)

31 août et 1^{er} septembre – Festival Les Rias – Brest (29)

15 septembre – lieu à venir – La-Teste-de-Buch (33)

23 Septembre – Festival Les Arts Mêlés – Eysines (33)

WE AGREE TO DISAGREE COLLECTIF MALUNÉS

Samedi 24 juin – 16h

Stade municipal Jean Longuet

260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

Durée 1h15 / Tout public / Gratuit



© Christophe Mandeix

Collectif Malunés

Auteurs – Interprètes **Simon Bruyninckx / Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Larès, Arne Sabbe, Nickolas, Van Corven**

Œil extérieur **Bram Dobbelaere**

Constructeur **Joppe Wouters**

Directeur technique **Anthony Caruana**

Eclairagiste **Olivier Duris**

Administration / production **Eugénie Fraigneau**

Diffusion **Emma Ketels**

Co-productions L'OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine), CNAREP sur le Pont – La Rochelle (FR), PNC Le Pâlc – Châlons-en-Champagne (FR), PNC L'Agora – Boulazac (FR), Perplx – Courtrai (BE), Miramiro – Gand (BE), Theater op de Markt – Dommelhof (BE), Festival de Chassepierre (BE)

Soutiens Cirque en Scène – Niort (FR), Circuscentrum – Gand (BE), Jaktá 78 (CZ)

Financements Vlaamse Overheid (BE), SPEDIDAM, ADAMI

Trapèze, acrobaties aériennes et grande fête participative.

De l'humour belge, des performances au trapèze, à la bascule ou au cadre aérien, de la musique live, c'est dans cette ambiance de joyeux bazar qu'évoluent les artistes du collectif Malunés. Un spectacle festif et participatif.

COLLECTIF MALUNÉS

La compagnie de cirque actuel belge s'est formée en 2009.

Elle est née d'une envie insatiable de s'enrichir artistiquement sur la piste et dans la rue en même temps que de suivre la formation supérieure des arts du cirque de Tilburg (ACaPA). 4 jeunes artistes, dont 2 frères, 3 flamands et 1 française, forment ce collectif débordant d'ambition et d'énergie. L'idée de créer un art collectif est de partager une expérience, une prise de risque honnête, physique et réelle.

Tournée :

22 & 23 avril – Festival HOPLA! – Bruxelles, Belgique

13 & 14 mai – Trèves, Allemagne

28 & 29 mai – Festival Luluberlu, Odyssud – Blagnac (31)

3 juin – La Constellation Imaginaire – Loos-en-Gohelle (62)

8 & 9 juin – Societaets theater gGmbH – Dresde, Allemagne

15 & 16 juin – Dynamo Workspace – Odense, Danemark

24 juin – Festival Solstice – L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

1^{er} juillet – Département Haute-Savoie – Annecy (74)

6 au 8 – Associazione Culturale Variante Bunker – Turin, Italie

13 juillet – CC De Plomblom – Ninove, Belgique

17 & 18 juillet – Miramiro – Gent, Belgique

20 au 22 juillet – Brugge Plus – Brugge, Belgique

2 et 4 août – La Déferlante – Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)

8 août – Renc'Arts – Pornichet (44)

10 août – Le Fourneau – Brest (29)

20 août – Alter Schlachthof / Sunergia / HAASte Töne – Eupen, Belgique

1^{er} au 3 septembre – Freedom Festival Arts Trust – Hull, Angleterre

9 & 10 septembre – Theatre Orchard – North Somerset, Angleterre

16 & 17 septembre – Sea Change Arts/ Out There – Norfolk, Angleterre

22 au 24 septembre – Coopérative de rue et de cirque/2R2C – Paris (75)

À 2 MÈTRES JESSE HUYGH / ROCIO GARROTE

Samedi 24 juin – 17h30

Stade municipal Jean Longuet

260 av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

45 min / Tout public à partir de 5 ans / gratuit



© Gaëtan Dardenne

Créateur·trice·s **Jesse Huygh** et **Rocio Garrote**

Artistes **Jesses Huygh**, **Rocio Garrote** et **Sanahé Deruelle** en alternance

Aide à la dramaturgie et à la concrétisation de lumière **Alba Sarraute**

Regards extérieurs **Aurelia Brailowsky** et **Sergi Pares**

Création lumière **Nicolas Priouzeau**

Musique **Felix Fivaz**

Composition, enregistrement, mixage & mastering **Jonas Brühlhart**

Texte et interprétation **Marco Nuesch**

Diffusion **Cécile Imbernon**, **La chouette diffusion**

Administration **Jesse Huygh**

Résidence et coproduction 3OCC en partenariat avec CIRKL, Leuven (BE), UP - Circus & Performing Arts, Bruxelles (BE) | Theater op de markt Dommelhof, Neerpelt (BE) | Perplx, Kortrijk (BE)

Coproduction De Grote Post, Oostende (BE) | CIRC'UIT (BE) | La Cascade, Pôle cirque Auvergne Rhône Alpes (FR) | Archæos Pôle National Cirque (FR)

Résidence Cultuurcentrum De Werf, Aalst (BE) | Centre culturel Wolubilis, Bruxelles (BE), Festival MAD/ oude badhui

Deux acrobates sur un mât : une ode à l'entraide et à l'espoir.

Comment vivre ses rêves quand on manque d'oxygène ? Un homme grimpe tout en haut d'un grand mât. Les poutres s'enchaînent, mais il s'arrête, essoufflé. Une femme vient à sa rescousse : ensemble, ils s'entraident pour dessiner autour du mât, un duo soudé. Un spectacle imaginé par Jesse Huygh, acrobate atteint de mucoviscidose, et sa complice Rocio Garrote.

ADM - VZW

ADM - VZW est une association sans but lucratif qui facilite, et supporte en premier lieu les créations artistiques et/ou pédagogiques de Jesse Huygh.

Elle s'engage dans la société actuelle sur des projets à l'esprit social, unifiant, qui nourrissent l'empathie et la sensibilité du public.

Cette jeune organisation a pour aspiration non seulement de livrer un travail enrichissant sur le sol belge mais veut, via les projets qu'elle porte, passer les frontières afin d'atteindre un public divers et multiculturel.

Enseigner c'est apprendre, et échanger c'est les deux.

Sur ce principe, l'association cherche à se nourrir, et partager ses apprentissages. Pour le spectacle *À 2 Mètres*, Jesse est rejoint par Rocio Garrote avec qui il a co-crée le spectacle, et par Sanahé Deruelle qui reprend le rôle de Rocio quand cela est nécessaire.

Tournée :

21 & 22 avril – Mini D Festival – Théâtre Marni, Belgique

3 mai – Bronks – Bruxelles, Belgique

14 mai – ZimZam, Pôle Cirque et Handicap en Sud Luberon, La Tour d'Aigues

17 mai – Festival Onze Bouge – Paris [75]

26 mai – Tourville-la-Rivière [76]

24 juin – Festival Solstice - L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

3 août – Maison de retraite de Cour-Cheverny [41]

4 août – Festival l'Écho du Caquetoire – Cheverny [41]

9 août – Cirk'en rue – Schirmeck [67]

11 août – Eclat(s) de rue – Caen [14]

19 août – Cirk Strombeach – Strombeek, Belgique

19 août – De Plato / Centre culturel de Koekelberg – Bruxelles, Belgique

18 & 19 octobre – L'Européenne de cirques, Théâtre Les Mazades – La Grainerie [31]

LA BALANÇOIRE GÉANTE LA VOLTE CIRQUE

Samedi 24 et dimanche 25 juin – 19h

Stade municipal Jean Longuet

260 av de la division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

30 min / Tout public à partir de 6 ans / Gratuit



© Romain Charrier

Écriture et jeu **Sidney Pin**

Construction / Régie générale **Maxime Heraud**

Regard extérieur **Arnaud Saury**

Administration **Valeria Vukadin**

Collaborateurs artistiques **Pauline Dau, Matthieu Gary**

Collaborateur acrobatique **Bahoz Temaux**

Production / Diffusion **Clémence Mugard – L'Avant Courrier**

Un garçon et sa balançoire : défi de cirque.

En Estonie, il existe un sport appelé « le kiiking », qui consiste à grimper sur la plus grande balançoire possible et à faire un tour complet autour de l'axe. Avec sa balançoire géante de 12 mètres de haut, l'acrobate Sidney Pin va tenter de relever le défi de cette rotation à 360°. Avec humour, Sidney partage ses questionnements sur le cirque, la virilité, les héros Marvel ou encore Tina Turner, au cours d'un spectacle de cirque introspectif et joyeux.

LA VOLTE CIRQUE

La Volte Cxirque est une compagnie de cirque créée par Matthieu Gary et Sidney Pin. Depuis 2015, ils créent et tournent le spectacle *Chute !*, anciennement porté par le collectif Porte27. En 2018, le duo s'installe à Nantes pour y mener un travail de recherche autour de l'acrobatie en construisant des spectacles / conférences, des performances, ainsi que des ateliers.

TOPDOWN LA TRIOCHKA

Dimanche 25 juin – 16h

Stade municipal Jean Longuet

260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

35 min / Tout public / Gratuit



© Coralie Pasquier

La Triochka

De et avec **Marianna Boldini, Alice Noel, Clémence Gilbert et Aude Pétiard** [musique]

Regard extérieur **Anne Seiller**

Costumes **Nadia Léon**

Création lumière **Maiwenn Cozic**

Soutiens et résidences éclat[s] de rue – Ville de Caen Créatures – Créatrices, Domaine d'O, Montpellier Le Carré Magique, pôle national cirque de bretagne, Lannion, Le Channel, Scène nationale de Calais Cirque-théâtre, Pôle National Cirque, Elbeuf Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque – Le Mans L'Académie Fratellini – Saint-Denis Ville d'Ath – CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath) – Belgique Latitudes 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue – Belgique

TopDown a reçu le soutien de l'Etat-Préfet de la Région Occitanie (Drac occitanie)

Trio 100% féminin pour portés acrobatiques.

Comme un clin d'oeil aux poupées russes, ces trois acrobates émérites ont appelé leur compagnie « La Triochka » : sur scène, elles sont trois, la grande, la moyenne et la petite, pour donner une véritable leçon de portés acrobatiques. Elles jouent à explorer toutes les configurations de leur trio : qui sera porteuse ? Qui sera portée ? Élégant, ludique et millimétré.

LA TRIOCHKA

La Triochka est un trio de portés acrobatiques composé de Clémence Gilbert (porteuse), Alice Noël (voltigeuse et porteuse) et Marianna Boldini (voltigeuse). Toutes les trois se sont rencontrées en 2016 au sein du projet *Les Voyages de la Compagnie XY*, deux d'entre elles ont également participé à l'aventure de *Projet.pdf*.

Alors quoi de plus naturel que de s'éloigner un peu des grands collectifs et de chercher à elles trois les possibilités d'expression des portés acrobatiques et des jeux icariens. La possibilité de profiter d'une relation privilégiée et d'un travail acrobatique régulier leur a rapidement plu. C'était l'occasion d'un travail plus personnel menant à une symbiose plus grande et à une recherche de précision dans le travail technique.

Quelques essais ont suffi pour montrer les innombrables possibilités que pourrait offrir ce trio aux gabarits parfaitement proportionnés. Grâce à leur pragmatisme et à leur efficacité, en mai 2018, La Triochka voit le jour.

Deux disciplines principales sont choisies, un numéro est créé dans chacune d'entre elle. *Vitaline* : numéro de jeux icariens au ton ironique et décalé et *Triptyque* : numéro de colonnes à trois sensible et vertigineux.

Grâce à quelques cabarets, le trio se fait connaître petit à petit et a la chance de participer à quelques événements prestigieux comme le Défilé Haute Couture Printemps-été 2019 de Dior avec la compagnie anglaise Membre et le 69e Congrès de la FIFA, coupe du monde féminine avec la compagnie anglaise Barely Methodical Troupe.

WOMEN WEAVE THE LAND COMPAGNIE LA MIGRATION

Dimanche 25 juin – 17h

Stade municipal Jean Longuet

260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

1h / Tout public à partir de 5 ans / Gratuit



© D.R.

Compagnie La Migration

Écriture et mise en piste **Marion Even**

Interprètes **Julia Brisset, Raphaëlle Rancher, Garazi Empresa, Francesca Fioraso**

Création et interprétation sonore **Manon David**

Création costumes **Clémentine Monsaingeon**

Teinture végétale **Nelle Bosson**

Scénographie **Charlotte Thomas**

Conception agrès **Quentin Claude**

Réalisation agrès **Michel Claude, Gaël Richard, Quentin Allart**

Mise en image **Gino Pettinotti & Mathéo Even**

Production & diffusion **Hugo Claude**

Cinq femmes tissent leur toile avec le paysage.

Women weave the land, cela veut dire « les femmes tissent la terre » : c'est dans un délicat écrin de voilages et de fils, telle une toile tendue à ciel ouvert, que quatre fildeféristes et une chanteuse donnent rendez-vous. Autour d'une étonnante structure qui tourne sur elle-même, elles offrent un moment de rêverie et de contemplation, tissé de figures acrobatiques autant que de musique. On perd la notion du temps, et on se surprend à regarder autrement le paysage qui nous entoure.

COMPAGNIE LA MIGRATION

Initiée par Quentin Claude et Marion Even, la Cie La Migration est dédiée au spectacle vivant et à la création de structure cinétique, alliant cirque et travail plastique.

« Proche de la pensée du Land Art, nous souhaitons poser un regard sur le paysage à travers une pratique acrobatique en mouvement. Nous travaillons principalement en extérieur, incluant le paysage comme partenaire de jeu. « Être » dehors, c'est se poser la question de comment « être » au monde. Nous souhaitons aller au-delà du rapport occidental sujet-objet : ne plus être simplement l'observateur·trice ou le constructeur·trice de ce paysage mais en faire partie, le nourrir autant qu'il nous nourrit, être en coexistence, en dialogue avec lui. « Être » dehors, c'est aussi re-questionner les lieux de représentation du cirque, en l'amenant vers de nouvelles explorations. »

Compagnie La Migration

Tournée :

29 mai – La Lisière – Bruyères-le-Châtel (91)

3 & 4 juin – Comme un bol d'Air – Les Scènes du Jura – Le Frasnois (39)

10 juin – Le Grrranit – Belfort (90)

17 & 18 juin – Festival La Rue est à Amiens – Cirque Jules Verne – Amiens (80)

22 juin – Théâtre de Rungis – Rungis (94)

24 juin – Festival Solstice – L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

19 & 20 août – Festival Chassepierre – Belgique

LA BANDE À TYREX

Dimanche 25 juin – 17h

Stade municipal Jean Longuet

260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

1h10 / Tout public à partir de 5 ans / Gratuit



© Pierre Barbier

Avec **Camille Chatelain, Cyril Choze, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly** ou **Alice Allart, Benny Martin, Pierre-Alban Monfreux, Benjamin Renard, Robin Zobel**

Composition musicale et arrangements **La Bande à Tyrex**

Son **Nicolas Barbaud**

Lumière **Lydie Del Rabal**

Œil Extérieur **Julien Monin**

Costumes **Anaïs Clarté**

Administration **Amélie Kunde**

Coproduction et accueil en résidence La Cascade – PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque – Pôle régional cirque Le Mans

Accueil en résidence et soutien La Halle Vèrrière – Meisenthal, La Vache qui Rue – Moirans en Montagne, L'association Hom'art – Reyrieux, Les abbatoirs – Riom, L'Espace Périphérique – Ville de Paris – La Villette, La Gare à Coulisses – Eurre

Vélo acrobatique et fanfare rock énergique.

Jouer de la musique et faire des acrobaties à vélo, La Bande à Tyrex sait tout faire. Ces neuf acrobates-musiciens aux looks colorés offrent un ballet cycliste musical et déjanté. Qu'ils se perchent à trois sur un vélo ou attrapent trompettes et accordéon pour jouer un petit air de fanfare, ils proposent un voyage en fantaisie.

BAL LE BAND À TYREX

Dimanche 25 juin – 20h

Stade municipal Jean Longuet

260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

1h / Tout public / Gratuit



© Maxime Steckle

Après la représentation de *La Bande à Tyrex*, la piste à rouler laisse place à une piste de danse et la compagnie devient Le Band à Tyrex.

Cyclistes de cirque mais aussi musiciennes et musiciens, ils descendent de leur vélo et s'emparent de leurs instruments de musique pour prolonger les festivités. Ce concert/bal invite les spectateurs et les spectatrices à chanter et danser sur des reprises de standards pop à la sauce Tyrex pour un moment beau et féroce.

LA BANDE À TYREX

À l'image de notre soif de rencontres et de partage, La Bande à Tyrex décline diverses ramifications autour du spectacle : une formule concert/bal à la suite du spectacle pour transformer le plancher en piste de danse, des impromptus dans les quartiers, des irrptions dans les écoles, des ateliers avec petit-e-s et grand-e-s, des traversées de territoires à vélo.

« Nous sommes avides d'engager des réflexions en collaboration étroite avec les lieux qui nous accueillent afin de créer des instants de rencontres, de lien avec les publics et habitant-e-s qui nous reçoivent sur leur territoire. À chaque endroit, La Bande à Tyrex partage un instant de sa vie, de son périple. »

La Bande à Tyrex

Tournée *La bande à Tyrex* :

du 18 au 21 mars – Cirque Jules Verne – Amiens (80)

du 23 au 25 mars – Le Boulon – Vieux-Condé (59)

29 avril – Festival Saperlipopette - Domaine d'O – Montpellier (34)

5 et 6 mai – Annonay (07)

27 mai – Théâtre le Sillon – Clermont-l'Hérault (34)

du 2 au 3 juin – Festival Perspectives – Sarrebruck, Allemagne

23 juin – Festival des 7 Collines – Saint-Étienne (42)

25 juin – Festival Solstice – L'Azimut, Antony-Châtenay-Malabry

1er juillet – ECAM – Le Kremlin-Bicêtre (94)

5 et 6 juillet – Mons, Belgique

9 et 11 juillet – La Rose des Vents - Villeneuve D'ascq (59)

4 et 5 août – La Plage des six pompes – La Chaux-de-Fonds, Suisse

8 août – Saint-Dié-des-Vosges (88)

18 au 20 août – Berlin Circus Festival – Berlin, Allemagne

26 Août – Festival Eclat[s] de Rue – Caen (14)

3 septembre – La grande balade – Lieu en cours (35)

9 et 10 septembre – Festival Coup de Chauffe – Cognac (16)

16 septembre – Le Bosquet – Château de Raincheval (80)

23 septembre – Villeparisis (77)

13 octobre – L'atelier à spectacle – Dreux (28)

LANCEMENT DE SAISON

L'AZIMUT C'EST...

INFOS PRATIQUES

Mercredi 13 septembre à 19h

Soirée festive, ludique et gourmande

Au Théâtre La Piscine et au Restaurant Les Machines

Mise en scène par Philippe Nicole des 26000 couverts

Gratuit, sur réservation : l-azimut.fr ou 01 41 87 20 84

L'Azimut, c'est 3 lieux, à Antony et Châtenay-Malabry :

Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, le Théâtre La Piscine et l'Espace Cirque, unique **Pôle National Cirque** en Île-de-France, avec son grand terrain à ciel ouvert dédié au cirque contemporain sous chapiteau.

L'Azimut explore les arts vivants contemporains, des expériences inédites aux spectacles familiaux, du théâtre documentaire aux classiques revisités, du cirque à la musique en passant par la danse, l'humour ou encore la magie. Toutes les propositions composent une programmation à 360 degrés, pluridisciplinaire et ouverte à tous, qui défend l'art et la culture de A à Z.

Porté par une codirection et guidé par un groupe de programmation réunissant conseillers artistiques, artistes et intellectuels, L'Azimut embrasse la diversité des arts vivants, des publics et des usages. Pour encore plus de partage, un petit comité artistique, composé d'une dizaine de jeunes du territoire, sera amené à programmer un spectacle de la saison.

Renseignements et billetterie 01 41 87 20 84

254 avenue de la Division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

L'Azimut regroupe trois lieux :

Théâtre La Piscine

254 avenue de la Division
Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

De Paris en RER B + bus
Comptez 1 heure depuis Châtelet-
Les Halles

RER B, arrêt « La Croix de Berny »
puis bus 379, arrêt « Président
Allende »

Ou RER B, arrêt « Robinson »
puis bus 194, 294 ou 195, arrêt
« Président Allende »

Ou tram T10 arrêt «Théâtre La
Piscine»

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony

RER B, arrêt « Antony »
Comptez 25 min depuis Châtelet-
Les-Halles

+ 5 min à pied

Espace Cirque

Rue Georges Suant
92160 Antony

RER B, arrêt « Les Baconnets »
Comptez 30 min depuis Châtelet-
Les-Halles
+ 10 min à pied en suivant le
fléchage