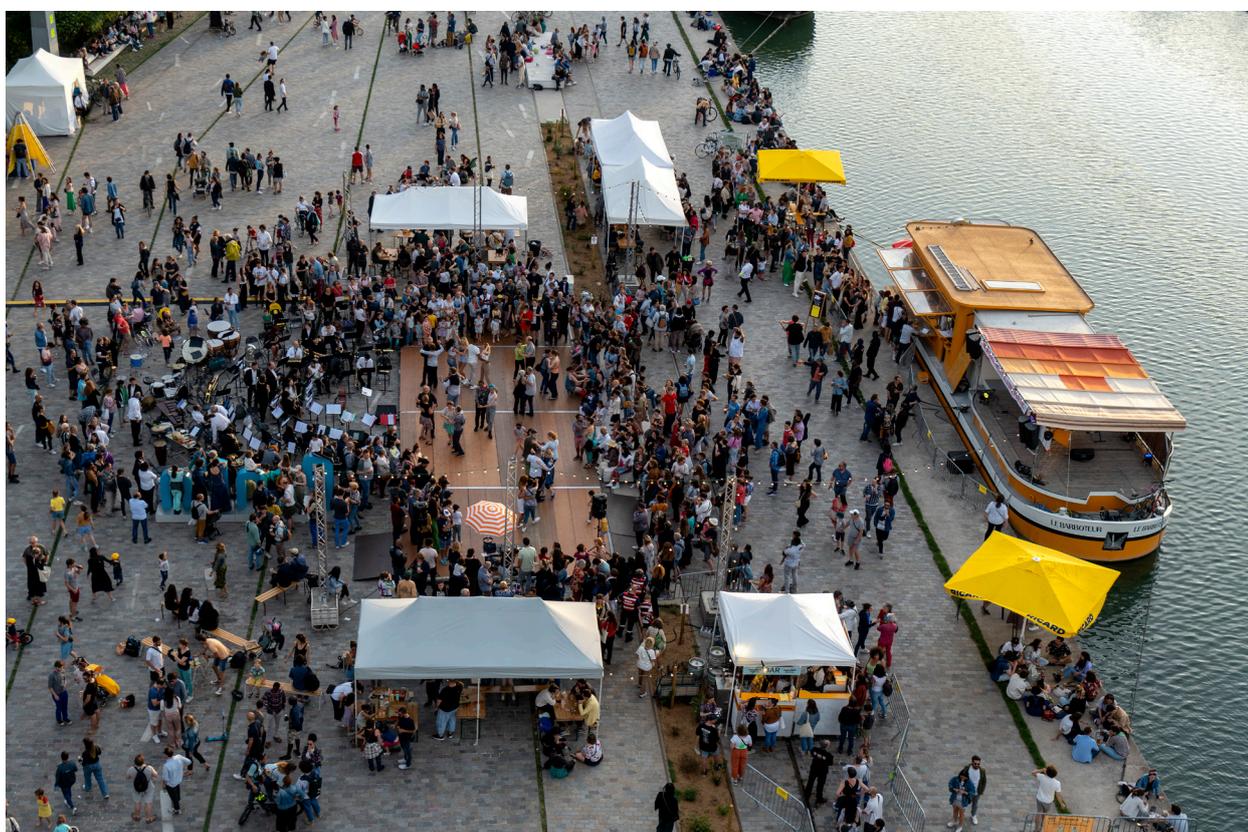


Une fête pour mettre la danse
de chacune et chacun au cœur de la ville !

CND
Dossier
de presse

1 km de danse

27.05.2023



© Marc Damage

Contact presse MYRA

Yannick Dufour, Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr
myra.fr

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo
93500 Pantin
cnd.fr
magazine.cnd.fr

1 km de danse, c'est une journée festive, organisée par le CN D, qui rassemble les habitantes et habitants de Pantin autour de la danse !

Le long du canal de l'Ourcq, des scènes sont ouvertes à des associations de danse, des conservatoires, des artistes et chorégraphes, des groupes d'amateurs pour faire « danser ensemble » le plus grand nombre, et permettre la rencontre des cultures et des traditions présentes sur le territoire de Pantin et du 93.

1 km de danse a ainsi une double visée : contribuer à mieux faire connaître cet art à travers ses multiples expressions et fédérer des populations autour de la valorisation de leurs diverses identités, un multiculturalisme garant de la cohésion sociale.

1 km de danse repose sur l'idée que chacun et chacune porte en soi une identité culturelle y compris corporelle. La danse peut ainsi rassembler les habitantes et les habitants en confrontant leurs mouvements propres ou hérités de leurs patrimoines, appréhendant ainsi de manière positive l'altérité.

« Par cette manifestation, nous voulons montrer sans hiérarchie entre styles populaires et styles savants, pratiques amateurs et professionnels, les différentes formes et identités culturelles de la danse. Et surtout, nous désirons, une fois encore, sortir notre discipline des murs pour la connecter au monde. »

Catherine Tsekenis, directrice générale du CN D

Après une première édition qui a marqué les esprits, cette deuxième année déroule un programme riche d'ateliers, de performances avec un DJ set en clôture.

Se laisser surprendre par des événements dansés dans l'espace public ou esquisser son premier pas de danse : tout est possible le temps de cette journée !

En cas de pluie, consulter cnd.fr pour connaître le lieu de repli.

27.05.2023
14:00 > minuit

Canal de l'Ourcq,
du CN D à la place de la Pointe

Informations
+ 33 (0)1 41 83 98 98
reservation@cnd.fr
cnd.fr

COMMENT FONCTIONNE 1 KM DE DANSE ?

L'événement 1 km de danse se déroule sur une journée mais se prépare en amont pendant plusieurs mois, au cours desquels les équipes du CN D identifient et sollicitent les groupes de danseurs et danseuses amateurs, les écoles, les associations et les artistes professionnels qui participeront à la manifestation. Les équipes assurent ensuite aux danseurs et danseuses un temps de préparation de leur prestation.

La tenue de l'événement un samedi en période scolaire permet la participation des écoles et des conservatoires, ainsi que la disponibilité des danseurs non professionnels et du public. L'idée est de faire d'1 km de danse une promenade du week-end et la sortie du samedi soir.

1 km de danse est porté par le CN D en lien très étroit avec la ville de Pantin. La nature du projet nécessite une coopération étroite avec la municipalité aux endroits de la logistique et de la communication. Les structures culturelles avoisinantes, les autres collectivités, les entreprises locales, l'office du tourisme contribuent au déploiement du dispositif et à son rayonnement.

1 km de danse se déploie dans l'espace public, c'est-à-dire l'espace de tous et toutes, un espace de découverte et d'exploration, un espace de décloisonnement de toutes les pratiques, spontanées et festives.

Les participations des habitantes et habitants de la ville, représentatifs des diverses cultures et esthétiques en présence, est basée sur le volontariat : volontariat individuel d'amateurs de la danse ; volontariat de groupes constitués en associations autour de pratiques de danses de leur culture et d'expressions artistiques qui leur sont chères ; volontariat d'artistes professionnels qui habitent le territoire en résidence ou de manière permanente ; volontariat des écoles et du conservatoire local qui réunissent enfants, adolescents et adultes.

Le programme est pensé pour que les publics présents puissent rencontrer les propositions de différents groupes et de différentes formes, en ne distinguant pas ces propositions par scène mais en les faisant volontairement se succéder sur les différentes scènes.

Programme

TERRASSE NORD DU CN D

(Présentations visibles depuis la berge du canal de l'Ourcq opposée au CN D)

- 14:30 Centre de formation danse de Cergy / moderne, hip-hop, contemporain
- 15:30 Groov'it / swing et blues
- 16:00 Club Indans'cité / modern' jazz
- 16:30 Conservatoire de Pantin, département danse / classique, jazz, somatique et hip-hop
- 17:30 L'Atelier de la danse / néoclassique

JARDIN DU 19 MARS 1962

(accès par le 29 quai de l'Ourcq)

- 14:00 Échauffement collectif par Didier Firmin (Atmosphère-project) / house
- 14:30 La compagnie du dernier instant / danse d'interprétation PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION
- 15:00 Schneiderson René / danses haïtiennes PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION
- 15:30 Élan, un projet du CN D, avec Thierry Thieû Niang / atelier d'improvisation
- 16:00 *Ballad* de Lenio Kaklea / contemporain
- 16:30 Les Bretons de Saint-Denis / danses bretonnes PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION
- 17:00 *Pièce d'angle* de Anna Massoni / contemporain
- 17:30 *OVTR (ON VA TOUT RENDRE)* – extrait, de Gaëlle Bourges / contemporain

THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU

(accès par le chemin de halage le long du canal de l'Ourcq)

- 14:30 Bruno Benne / Énergie Baroque PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION
- 15:00 Assemblé, un projet du CN D, avec les habitants et habitantes de Pantin, Cergy et des Lilas / restitution d'ateliers (avec les Rencontres chorégraphiques internationales) PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION
- 16:00 *Outrar* de Volmir Cordeiro / performance
- 16:30 École LaCaDances / danse et claquettes irlandaises PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION
- 17:00 *Inaccessible Vallée* de Max Fossati, en partenariat avec Danse Dense / performance

MAIL CHARLES DE GAULLE

14:30 Constellation, un projet du CN D / restitution d'ateliers

15:00 Akeem alias Washko / hip-hop PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION

15:30 M'zé Azir / danses comoriennes

16:00 *An Immigrant's Story* – extraits, de Wanjiru Kamuyu / performance

16:30 The Shield / freestyle hip-hop PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION

17:00 *Lumière sur nous* du collectif Highlights, en partenariat avec Utopi-e, le prix artistique d'un nouveau genre / hip-hop et waacking

17:30 Dalila Belaza / performance

PLACE DE LA POINTE

14:00 Échauffement collectif par Wanjiru Kamuyu PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION

14:30 Flaneurz RSC / roller dance

15:00 Art'Press Yourself / afro-urbain

15:30 Équipe de danse joyeuse / danses traditionnelles chinoises

16:00 Feeling dance / danses à deux

16:30 Antenne jeunesse Hoche / danse afro

17:00 *Labyrinthe 2.0* de Marco Berrettini, un projet du CN D dans le cadre de l'Olympiade culturelle / restitution d'ateliers

17:30 Triwat / danses Bollywood PRÉSENTATION SUIVIE D'UNE INITIATION

FÊTE

18:30 Battles de danse / tous styles de musiques by Aminata Crazystyle avec DJ EI 360°C et Boubou (speaker)

20:00 *Happy Hype* par le collectif Ouinch Ouinch x Mulah / danse festive

22:00 DJ set par Mulah x Ouinch Ouinch

-

SE RESTAURER

Place de la Pointe, trois points de restauration sont à votre disposition. Tout au long du parcours, retrouvez également les bars et restaurants présents toute l'année.

ÉCHAUFFEMENTS GÉANTS

Échauffement collectif par Didier Firmin (Atmosphère-project) / house

Jardin du 19 mars 1962 - 14:00

Baigné dans la culture hip-hop dès son plus jeune âge, c'est au début des années 90 que Didier Firmin aka Tijo Aimé découvre la *house music*. En 1998, sa carrière de danseur l'emmène à New York. De retour sur Paris, il prend l'initiative de fédérer et de sensibiliser un noyau de danseurs encore néophytes autour de la culture club où selon lui se trouve la véritable essence de la *house*, tout en veillant à toujours y convier un public de plus en plus large. *source : site d'Atmosphère-project*

Échauffement collectif par Wanjiru Kamuyu

Place de la Pointe - 14:00

Wanjiru Kamuyu a vécu en Afrique, en Amérique du Nord et en Europe. Migrant de la danse classique, qu'elle a étudiée pendant son enfance au Kenya, à la danse contemporaine, découverte lorsque ses parents ont émigré aux États-Unis, en passant par le butô, elle travaille sur les notions de déplacement et d'altérité. Wanjiru Kamuyu proposera des extraits de *An Immigrant's Story* au Mail Charles de Gaulle à 16:00.

source : Musée de l'histoire de l'immigration



© Marc Damage

SCÈNES DE L'APRÈS-MIDI

ÉCOLES, ASSOCIATIONS, GROUPES D'AMATEURS

Le Centre formation danse de Cergy / moderne, hip-hop, contemporain

Terrasse Nord du CN D - 14:30

Le Centre de formation danse (CFD) de Cergy propose un parcours complet allant du niveau amateur à celui de professionnel à travers trois cursus différents : le CFD Junior pour les enfants et adolescents, le CFD pluridisciplinaire pour les danseurs amateurs souhaitant se perfectionner et la formation professionnelle des danses hip-hop pour les danseurs professionnels souhaitant s'orienter dans les domaines liés à la transmission de leur culture. Cette proposition s'intègre dans le dispositif de jumelage culturel entre le CN D et la ville de Cergy sur 2022-2024. *source : Ville de Cergy*

Groov'it / swing et blues

Terrasse Nord du CN D - 15:30

Groov'it est une association de danse qui propose des cours et des événements autour des danses du swing, du blues et du lindy hop. Les cours sont ouverts à tous et permettent d'être accompagnés dans l'apprentissage de la danse à travers la technique, la musicalité, le style, la créativité, et créent une véritable communauté pour les adhérents. *source : site de Groov'it*

Club Indans'cité / modern' jazz

Terrasse Nord du CN D - 16:00

Le club Indans'cité est un espace d'expression artistique ouvert, chaleureux et ambitieux. L'association a été créée en 1994 par cinq passionnées de la danse et se développe depuis pour répondre au mieux aux besoins de celles et ceux qui aiment la danse, la musique et l'expression artistique. *source : site d'Indans'cité*

Conservatoire de Pantin, département danse / classique, jazz, somatique et hip-hop

Terrasse Nord du CN D - 16:30

Le conservatoire de Pantin a pour vocation première de contribuer à l'apprentissage artistique et à l'épanouissement de chacun. Il dispense un enseignement structurant et complet et vise à accueillir toutes formes de pratiques artistiques amateurs ou professionnelles. *source : Est Ensemble*

L'Atelier de la danse / néoclassique

Terrasse Nord du CN D - 17:30

Implanté à Romainville, l'Atelier de la danse dispense des cours de danse classique et s'adresse à tous ceux qui aiment le ballet et désirent approcher cet art de la façon la plus juste possible. La pédagogie d'Anne Meterier privilégie le rapport entre le "faire" et le "senti" puisqu'il s'agit, en dansant, d'appréhender son corps et de progresser en fonction du ressenti de chaque mouvement. Les exercices sont créés dans ce but : développer les multiples connexions entre le corps et le cerveau. *source : site de l'Atelier de la danse*

La compagnie du dernier instant / danse d'interprétation

Jardin du 19 mars 1962 - 14:30

La compagnie du dernier instant est une compagnie destinée à promouvoir la danse d'interprétation. Son fondateur et chorégraphe Nicolas Vogel, également comédien et acrobate aérien, développe ici une volonté d'amener l'émotion théâtralisée à travers la danse. Fondée en 2011, elle est composée de danseuses et danseurs horizons, de physique, d'âge et de styles totalement différents. C'est là que la compagnie tire sa richesse, sa force et sa singularité. La compagnie du dernier instant se veut ouverte à toutes les rencontres pour laisser libre cours la liberté artistique. La venue de cette compagnie est rendue possible grâce au dispositif de jumelage culturel entre le CN D et la ville de Cergy. *La présentation sera suivie d'une initiation.*
source : Nicolas Vogel

Les Bretons de Saint-Denis / danses bretonnes

Jardin du 19 mars 1962 - 16:30

Association culturelle ouverte à tous et travaillant à la promotion de la culture bretonne, l'amicale des Bretons de Saint-Denis organise de multiples activités culturelles et artistiques (chants, tricotages et papotages, musique, danse et cuisine). *La présentation sera suivie d'une initiation.* *source : site des Bretons de Saint-Denis*

École LaCaDances / danses et claquettes irlandaises

Théâtre du Fil de l'eau - 16:30

Créée en 2011, LaCaDances est une école de danse irlandaise qui a pour objectif de rendre la danse irlandaise accessible à tous, grâce à une approche technique, pédagogique, mais surtout chorégraphique. *La présentation sera suivie d'une initiation.* *source : site de LaCaDances*

M'zé Azir / danses comoriennes

Mail Charles de Gaulle - 15:30

L'association M'zé Azir a pour but de fédérer les jeunes du village d'Itsinkoudi (situé sur l'île des Comores) en France et au village, de réfléchir aux problèmes ressentis par les habitants, de renforcer les liens entre ceux qui sont au pays et ceux à l'étranger et d'aider au développement du village à travers différentes activités sociales et culturelles. *La présentation sera suivie d'une initiation.* *source : référentiel d'associations 1901 – M'zé Azir*

The Shield / freestyle hip-hop

Mail Charles de Gaulle - 16:30

L'association the Shield, devient "ITEP - Ici Tout Est Possible" et rassemble des habitants de tout âge autour de la culture du freestyle en portant une attention particulière à la question de la confiance en soi et au développement personnel. Elle a pour vocation d'accompagner chaque individu dans la meilleure version qu'il souhaite être, à travers la pratique de la danse hip-hop freestyle et l'apprentissage des nombreux codes de cette culture vivante. *La présentation sera suivie d'une initiation.* *source : The Shield*

Flaneurz RSC / roller dance

Place de la Pointe - 14:30

Depuis sa création en 2014, et installée à Pantin depuis août 2020, Flaneurz agit pour faire découvrir au plus grand nombre les sensations que procure la pratique du roller quad. Au-delà de la fabrication et la vente des rollers Flaneurz, l'association Flaneurz Roller Skating club de Pantin dirigée par Najete Kada (championne de France de patinage artistique) a pour objectif de partager la passion et les valeurs du roller quad, en organisant des événements et en proposant des cours de roller ouverts à tous. *source : site de Flaneurz RSC*

Art'Press yourself / afro-urbain

Place de la Pointe - 15:00

Art'Press yourself est une association qui, depuis la Seine Saint-Denis, émet des vibrations positives sur Paris et le monde entier. Leur mission est de faire connaître la richesse de la culture afro-urbaine et de mettre en lumière ses nombreux talents. Elle organise des événements culturels et aide au développement des structures d'artistes afro-urbains. *source : site d'Art'Press yourself*

Équipe de danse joyeuse / danses traditionnelles chinoises

Place de la Pointe - 15:30

L'équipe de danse joyeuse est un regroupement de femmes qui se retrouvent quotidiennement dans le parc de la Villette pour danser ensemble des chorégraphies issues des danses traditionnelles chinoises.

Feeling Dance / danses à deux

Place de la Pointe - 16:00

L'association Feeling dance est un club de danse sportive Pantinois, dynamique et accessible à tous. Créé en 1994 par Lydie Folletti, Michel Koenig, et Charles Moser, trois professionnels de la danse sportive, anciens compétiteurs de haut niveau, le Feeling Dance Club compte aujourd'hui une cinquantaine de compétiteurs licenciés et affiliés à la Fédération Française de Danse. *source : site de Feeling Dance*

Antenne jeunesse Hoche / danse afro

Place de la Pointe - 16:30

L'Antenne jeunesse Hoche fait partie du pôle jeunesse de la Ville de Pantin aux côtés de quatre structures implantées dans tous les quartiers de la ville. Ces lieux proposent toute l'année des loisirs éducatifs, des pratiques sportives, un accompagnement à la scolarité, des sorties culturelles ainsi qu'un accompagnement des jeunes Pantinois dans leurs projets. *source : ville de Pantin*

Triwat / danses Bollywood

Place de la Pointe - 17:00

L'association Triwat a pour vocation de sauvegarder et de promouvoir les arts traditionnels de l'Inde du Nord à travers l'organisation de spectacles, de cours et de stages de musique, de danse Kathak et de Bollywood et de chant. *La présentation sera suivie d'une initiation. source : Triwat*

ARTISTES PROFESSIONNELS

Schneiderson René / danses haïtiennes

Jardin du 19 mars 1962 - 15:00

Lauréat 2023 de la résidence "Centre national de la danse x Cité internationale des arts", qui s'adresse à des chorégraphes travaillant et résidant hors du territoire hexagonal, le danseur et performeur Schneiderson René, né à Port-au-Prince, présentera des danses haïtiennes. *La présentation sera suivie d'une initiation.*

Ballad de Lenio Kaklea / contemporain

Jardin du 19 mars 1962 - 16:00

Pendant quatre ans, à travers six villes, villages et banlieues européennes, Lenio Kaklea mène une enquête aux confins du documentaire et de l'évocation poétique de pratiques vernaculaires. *L'Encyclopédie pratique* se décline ainsi à travers plusieurs pièces chorégraphiques et livres. Le solo *Ballad* est la plus récente création inscrite dans cette série. Il puise directement dans les expériences formatrices de la chorégraphe : comment sommes-nous chorégraphiés par la société, ses institutions, nos croyances, nos fantasmes, nos amours ?

Pièce d'angle de Anna Massoni / contemporain

Jardin du 19 mars 1962 - 17:00

La pièce est une traversée de figures et d'imaginaires reliés par un rythme fondamental. L'écriture chorégraphique cherche à se loger dans des détails de perspective, des variations de perceptions, des divagations, des devenir. *source : Festival Plastique danse flore*

OVTR (ON VA TOUT RENDRE) - extrait, de Gaëlle Bourges / contemporain

Jardin du 1962 mars - 17:30

Gaëlle Bourges présentera un rebetiko interprété par quatre interprètes, extrait du spectacle *OVTR (ON VA TOUT RENDRE)*, qui donne vie à la cariatide perdue de l'Acropole et propose de suivre son parcours symbolique, d'Athènes à Londres, où elle est conservée au British Museum loin de ses cinq sœurs athéniennes. *source : site Gaëlle Bourges*

Bruno Benne / Énergie baroque

Théâtre du Fil de l'eau - 14:30

En s'appuyant sur l'élan et le plaisir de la musicalité baroque, le corps spiralé en volume dans l'espace et la codification spécifique de ce style, Bruno Benne propose d'aborder la danse baroque avec énergie et modernité. *La présentation sera suivie d'une initiation.*

Outrar de Volmir Cordeiro / performance

Théâtre du Fil de l'eau - 16:00

Outrar est un solo de 25 minutes pour des arènes en plein air. *Outrar* est une réponse chorégraphique faite de vêtements, de couleurs, de douleurs et de joies à une lettre-bande-son reçue de Lia Rodrigues. Chorégraphie de Volmir Cordeiro sur une proposition de Lia Rodrigues. *source : site Volmir Cordeiro*

***Inaccessible vallée* de Max Fossati, en partenariat avec Danse Dense / performance**

Théâtre du Fil de l'eau - 17:00

"Inaccessible vallée est un solo autobiographique. Dans ce projet, je déplie des fragments de vie associés à ma relation avec mon grand-père. Comment la présence de cet homme, tout comme son absence, façonnent qui je suis ?" - Max Fossati. Max Fossati est accompagné par Danse Dense, qui propose à des jeunes auteurs chorégraphiques des parcours personnalisés afin de donner des outils, des savoirs et des compétences pour les accompagner dans le développement de leur projet artistique et leur professionnalisation. *source : site Danse Dense*

Akeem alias Washko / hip-hop

Mail Charles de Gaulle - 15:00

La compagnie d'Audrey Hurtis, danseuse et réalisatrice pantinoise, co-fondatrice Kourtrajmeuf, dont chacune des créations défend la sororité, sera représentée par Akeem, danseur de la compagnie. La présentation sera suivie d'un temps d'initiation au hip-hop. *La présentation sera suivie d'une initiation.*

***An Immigrant's story* – extraits, de Wanjiru Kamuyu / performance**

Mail Charles de Gaulle - 16:00

Avec *An Immigrant's Story*, Wanjiru Kamuyu part de son parcours personnel de migration et d'une collecte de récits, pour engager une réflexion sur les notions de déplacement et d'altérité. Migrant de la danse classique, qu'elle a étudiée pendant son enfance au Kenya, à la danse contemporaine, découverte aux États-Unis, en passant par le butô ou encore l'esthétique des danses de la diaspora et du continent africain, son propre corps est en constant déplacement. *source : Musée de l'histoire de l'immigration*

***Lumière sur nous* du collectif Highlights, en partenariat avec Utopi.e, le prix artistique d'un nouveau genre / hip-hop et wacking**

Mail Charles de Gaulle - 17:00

Highlights est un collectif de danseuses hip-hop pluridisciplinaires qui se sont réunies dans une idée de promouvoir les danses hip-hop au sein des communautés LGBTQIA+ mais aussi dans le but de déconstruire certains mécanismes dans le milieu hip-hop, qui, malgré l'ouverture et la liberté de ses arts, reste à ce jour fermé ou ignorant sur les questions de sexualités et de genre. En lien avec l'exposition proposée aux Magasins généraux dans le cadre d'Utopi.e, prix artistique d'un nouveau genre dédié aux artistes LGBTQIA+. *source : La Briqueterie CDCN*

Dalila Belaza / performance

Mail Charles de Gaulle - 17:30

Interprète et chorégraphe, Dalila Belaza cherche à travers la danse un territoire utopique où l'intime et l'universel se rencontrent. Elle a d'abord mené, aux côtés de sa sœur la chorégraphe Nacera Belaza, un long cheminement d'exploration, de questionnement et d'introspection à propos de l'être au présent et d'un langage du corps émanant de lui, avant de mener ses propres projets en solo ou en collaboration avec d'autres artistes issus de différents champs.

SOIRÉE

Battle de danse / tous styles de musiques par Aminata Crazystyle avec DJ El 360°C et Boubou (speaker)

Place de la pointe - 18:30

Danseuse, chorégraphe et professeur de danse formée aux différentes techniques du hip-hop (popping, boogaloo, locking, smurf, hype, freestyle, house), Aminata Crazystyle est reconnue pour son style original empreint de générosité intégrant notamment une énergie issue de la danse africaine. En 2016, elle fonde l'école Ambassadeur d'espérance, qui allie danse et solidarité. Le battle qu'elle propose inclue les danseurs de tous styles confondus sur la musique de DJ El 360°C, avec le speaker Boubou.

***Happy hype* par Quinch Quinch x Mulah / danse festive**

Place de la pointe - 20:00

DJ set par Mulah x Quinch Quinch

Place de la pointe - 21:00

Happy Hype est né à l'été 2018 dans le cadre de la Fête de la Musique de Genève. Le Hype Call est un appel à continuer, à chercher l'énergie loin, très loin dans les profondeurs de son corps. Mulah est une artiste polyvalente, aimant mélanger la technicité de la production musicale avec le monde festif de la performance live et du divertissement. Les Quinch Quinch font appel à sa créativité et sa pertinence musicale, pour lancer le concept *Happy Hype*. source : site Quinch Quinch



© Marc Damage

DISPOSITIFS PORTÉS PAR LE CN D

Élan, une école pour l'égalité des chances dans la danse

Jardin du 19 mars 1962 - 15:30

Le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Fort de sa réussite et de l'opportunité que cette école offre à ses bénéficiaires, le CN D ouvre en 2023 une troisième promotion d'Élan.

Assemblé

Théâtre du Fil de l'eau - 15:00

Assemblé invite les habitants des villes de Pantin, Les Lilas et Cergy à partager les danses qui les habitent ou les touchent, et à créer ensemble de nouvelles danses présentées pendant 1 km de danse. Assemblé se déroule de novembre à mai avec des ateliers et rendez-vous découverte ; puis des ateliers liants pratiques chorégraphiques et médiation, ponctués de sorties culturelles ; et enfin, une restitution collective. Le déploiement d'Assemblé dans la ville de Cergy s'inscrit dans le cadre du dispositif « Jumelage culturel » de la préfecture de région Ile-de-France qui lie le CN D avec le quartier prioritaire de la ville de Cergy Axe Majeur-Horloge. Pour son déploiement dans la ville des Lilas, le CN D a invité les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis à accompagner le dispositif en collaboration avec le Théâtre du Garde-Chasse. *La présentation sera suivie d'une initiation.*

Les groupes d'Assemblé

CN D Centre national de la danse à Pantin

Artistes & médiatrice : Marcela Santander Corvalán, Bettina Blanc Penther et Anaïs Garcia

Le Douze à Cergy

Artiste & médiatrice : Mélanie Perrier et Clélia Simon

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Les Lilas

Artiste & médiatrice : Magda Kachouche et Léa Sabran

Constellation

Mail Charles de Gaulle - 14:30

Constellation a été créé en 2018 par le Centre national de la danse. Ce dispositif s'adresse à un public scolaire et s'inscrit dans le temps long du « parcours d'éducation artistique et culturelle » que vit chaque élève au cours de sa scolarité. Pour sa cinquième saison, Constellation a proposé à 18 classes de s'interroger sur la manière dont la danse fait habiter son corps. Pratiques chorégraphiques, ateliers de médiation, ateliers parents-enfants, conférences sur le corps, son anatomie et ses représentations, spectacles, rencontres et outils d'exploration de la danse composent chaque parcours. Arrivés au terme de cette expérience, les groupes se rencontrent et partagent leurs découvertes avec le public.

Artistes

Jérôme Andrieu, Yves Mwamba, Liz Santoro & Pierre Godard, Mayalen Otondo

Groupes

PANTIN École maternelle Joliot-Curie, Écoles élémentaires Joliot-Curie, Saint-Exupéry, Collège Joliot-Curie, LE BLANC-MESNIL Collège Jacqueline de Romilly, IME Jean-Marc Itard, NEUILLY-SUR-MARNE Collège Honoré de Balzac

Olympiade culturelle

Place de la pointe - 17:00

Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de Seine-Saint-Denis, dont le CN D, se sont réunis dans le collectif La beauté du geste pour organiser, le dimanche 23 juin 2024, une grande parade festive qui portera haut et fort la créativité, la diversité et la solidarité de la jeunesse de Seine-Saint-Denis.

Dans ce cadre, *Labyrinthe 2.0*, initié par le danseur et chorégraphe italien Marco Berrettini, réunit des interprètes amateurs qui accomplissent des gestes sportifs et citoyens au sein d'un labyrinthe géant. La performance explore la question de l'engagement politique des artistes ; elle interroge les motivations de cet engagement et les risques qu'il soulève : que devient un sportif quand il s'écarte de la seule compétition et des records où il est attendu ? Ainsi évoluent les personnages de cette chorégraphie, « *en quête de réponses aux questions qu'ils se posent, cherchant l'issue, comme dans un labyrinthe.* » - Marco Berrettini



© Marc Damage

1 km de danse est un événement du CN D Centre national de la danse soutenu par la ville de Pantin, la Fondation BNP Paribas, le Métier Securities Services de BNP Paribas et les Grandes Serres.



Assemblé à Cergy est organisé en partenariat avec la préfecture de la Région Ile-de-France et Le Douze. Assemblé aux Lilas est organisé en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.



En collaboration avec les Magasins généraux et la péniche Le Barboteur.

