

TEMPEST

ARTISTE ASSOCIÉ

FRANCK VIGROUX / ANTOINE SCHMITT

23
MAC

MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

JEUDI 5 >> VENERDI 6 JANVIER 2022
JEU. 10H // VEN. 20H

Tarifs : 10 à 22 euros

MAC – Maison des Arts Créteil

Place Salvador Allende

94000 Creteil

réservation 01 45 13 19 19

www.macreteil.com

Contact Presse / MYRA

Rémi Fort, Célestine André-Dominé &

Déborah Nogaredes

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

TEMPEST

FRANCK VIGROUX /

ANTOINE SCHMITT

Musique live

Franck Vigroux

Vidéo générative

Antoine Schmitt

durée : 40 min

Scolaires Jeudi 05/01 et Vendredi 06/01 à 10h & 14h30

À PROPOS

Juste après le big bang, l'univers était complètement informe, rempli de matière et d'énergie, mais des irrégularités sont nées, qui sont devenues des atomes, des soleils et des planètes... Dans la soupe primitive sur Terre, des molécules indistinctes ont commencé à se regrouper en bactéries, à devenir la vie, les animaux, les humains...

Tempest recrée le son et la fureur de ces maelströms originaux au sein desquels elle cherche l'origine de la forme, elle cherche d'autres formes.

Performance audio et visuelle, *Tempest* associe les instruments analogiques de Franck Vigroux aux algorithmes visuels d'Antoine Schmitt, pour créer un véritable système-univers de pur chaos, visible dans les mouvements de millions de particules et audible à travers le rugissement d'air. En manipulant les forces internes de ce chaos, les interprètes donnent naissance à des formes audio et visuelles qui se développent dans le temps, avec plus ou moins de stabilité, plus ou moins d'évidence.

BIOGRAPHIES

FRANCK VIGROUX ARTISTE ASSOCIÉ

Artiste protéiforme Franck Vigroux évolue dans un univers où se croisent musique contemporaine, théâtre, danse et vidéo. Proluxe et sans barrières de style il parcourt un temps les scènes des musiques expérimentales et improvisées puis son évolution musicale le mène vers les musiques électroniques.

Parmi ses nombreuses collaborations on peut citer Elliott Sharp, Mika Vainio, Reinhold Friedl, Kasper T. Toeplitz, Marc Ducret, Joey Baron, Bruno Chevillon, Zeena Parkins ou encore l'Ensemble Ars Nova.

Après avoir réalisé des «albums concepts», des films expérimentaux, collaboré avec des auteurs de théâtre, poètes sonores et autres chorégraphes, il s'intéresse de plus en plus aux formes audiovisuelles live et à l'écriture de plateau, ce qui le mène peu à peu à mettre en scène sa musique à travers des spectacles pluridisciplinaires.

A partir de 2010, il monte ses premières productions avec la compagnie d'Autres Cordes. Il collabore avec des auteurs, dramaturges et metteurs en scène tels que Laurent Gaudé, Michel Simonot, Kenji Siratori, Ben Miller, Alexis Forestier, ou encore des artistes vidéo ou plasticiens tels Antoine Schmitt, Kurt d'Haeseleer ou Félicie d'Estienne d'Orves.

Ses disques sont édités par les labels DAC Records, Radio France Signature, Leaf, Cosmo Rhythmic, Erototox.

ANTOINE SCHMITT

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des oeuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphysique, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité.

À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il place maintenant le programme, matériau artistique contemporain et unique par sa qualité active, au coeur de ses créations pour révéler et littéralement manipuler les forces à l'oeuvre. Avec une esthétique précise et minimale, il pose la question du mouvement, de ses causes et de ses formes.

Antoine Schmitt a aussi entrepris d'articuler cette approche à des champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature, et a collaboré avec Franck Vigroux, Atau Tanaka, Vincent Epplay, Jean-Jacques Birgé, Delphine Doukhan, K.Danse, Patrice Belin, Don Nino, Cubenx, Alberto Sorbelli, Matthew Bourne...

Comme théoricien, conférencier et éditeur du portail gratin.org, il explore le champ de l'art programmé.

Son travail a reçu plusieurs prix dans des festivals internationaux :

Transmediale [Berlin, second prize 2007, honorary 2001],

Ars Electronica [Linz, second prize 2009],

UNESCO International Festival of Video-Dance [Paris, first prize online 2002],

Vida 5.0 [Madrid, honorary 2002],

CYNETart [Dresden, honorary 2004],

medi@terra [Athens, first prize 1999],

Interférences [Belfort, first prize 2000],

et a été exposé entre autres au Centre Georges Pompidou, au Musée des Arts Décoratifs [Paris], à Sonar [Barcelone], à Ars Electronica [Linz], au Centre d'Art Contemporain de Sienne, au Musée d'Art Contemporain de Lyon, aux Nuits Blanches [Paris, Amiens, Metz, Bruxelles et Madrid].

Il fait partie des collections des fondations Artphilein [CH], Fraenkel [USA], Meeschaert [FR], de l'Espace Gantner [Bourgogne, FR], du Cube [Issy-Mx, FR], du Fond Municipal d'Art Contemporain [FMAC] de Paris...

Il est représenté par la Galerie Charlot [Paris].

COMMENT VENIR

EN MÉTRO

Ligne 8 station : créteil – préfecture

Accéder au Centre Commercial par la sortie droite du metro, traverser le centre commercial, Ressortir porte 25 [proche Carrefour même niveau] pour rejoindre la place S. Allende.

Le théâtre se trouve alors au bout de la place. [temps du parcours 5 minutes].

Retour gratuit en navette assuré en soirée jusqu'à la place de la Bastille et la Place du Châtelet, dans la limite des places disponibles.

PAR LA ROUTE

Au départ de Paris Porte de Bercy

Autoroute A4 direction Nancy-Metz,
Bretelle Créteil / Sénart, direction Créteil Centre,
Puis Mont-Mesly / Hôtel de Ville.

En venant du sud-ouest

Autoroute A86 sortie Créteil Centre
Et direction Préfecture / Hôtel de Ville / Maison des Arts.

SPECTACLES À VENIR

JANVIER

10 et 12 janvier

Ineffable

Jann Gallois

20 et 21 janvier

Blizzard

Flip Fabrique

24 au 26 janvier

Voyage au bout de l'ennui

Cie Lamento

26 au 28 janvier

La vie est une fête

Jean-Christophe

Meurisse /

Chiens de Navarre

FÉVRIER

8 au 10 février

Brame

Fanny Soriano /

Cie Libertivore

14 au 17 février

Amamer

Daddy Cie

32ème édition du Festival

Sons d'Hiver

17 février

True is a four-letter word

Fred frith

18 février

Faiz Ali Faiz

et son ensemble