

BLIZZARD

FLIP FABRIQUE

MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

23
MAG

Le vendredi 20 et le samedi 21 janvier 2023 à 20h

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FLIP Fabrique appartient à la mouvance des cirques contemporains québécois. La virtuosité technique de ces artistes dialogue continuellement avec des éléments de narration invitant poésie, tendresse et humour, élaborant de nouvelles esthétiques circassiennes où prouesses et acrobaties insensées sont aussi le véhicule d'une véritable dramaturgie du rêve et de l'apesanteur, de véritables machines à émerveiller.

Préparez-vous pour la tempête ! Le temps du spectacle, le public sera plongé au cœur du *Blizzard*. Une tempête où ciel et terre se confondent, mais aussi qui révèle toute la poésie de la saison froide.

Spectacle créé le 5 juillet 2019 au Carre, Amsterdam

Artiste de cirque Justine Méthé-Crozat, Alana Moggridge, Ben Nesrallah, Hugo Ouellet-Côté, Thierry Proulx, Samuel Ramos, Jérémy St-Jean, Daniel Sullivan

Concept original FLIP Fabrique
Direction artistique Bruno Gagnon
Mise en scène Olivier Normand
Scénographie Marie-Renée Bourget Harvey
Costumes Erica Schmitz
Éclairages Caroline Ross
Musique Ben Nesrallah

Durée 1h15

Scolaire le 20 janvier à 14h30

Contacts Presse / MYRA

Rémi Fort, Célestine André-Dominé & Déborah Nogaredes

01 40 33 79 13 / myra@myra.fr



OLIVIER NORMAND – METTEUR EN SCÈNE

Issu du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Olivier Normand est actif autant comme acteur, que comme metteur en scène et enseignant. Créateur polyvalent, il a créé des spectacles alliant danse, théâtre et cirque. Sa mise en scène de *Songe d'une nuit d'été* a remporté le Prix de la critique-mise en scène en 2017. Il a collaboré avec Robert Lepage lors de *Jeux de cartes : Cœur*, et dans *Les aiguilles et l'opium*, joué en français et en anglais en Europe et aux États-Unis, où il reprenait le rôle de Marc Labrèche. En 2018, il est d'ailleurs nommé aux San Francisco Bay Theatre Critics Circle dans la catégorie Best actor pour ce rôle. Il a mis en scène plusieurs spectacles de cirque pour Flip Fabrique dont *Attrape-moi*, qui a entre autres tenu l'affiche 6 mois à Berlin, et *Blizzard*, créé en 2019 à Amsterdam et en tournée mondiale depuis.

BEN NESRALLAH – MUSICIEN

Interprète, compositeur, arrangeur, musicien de studio, et enseignant, Ben Nesrallah est un « touche-à-tout » de musique, un pianiste classique incognito (M. Mus) et il se démarque comme l'un des talents de musique prometteurs de sa génération.

De 2016 à 2018, Ben a tourné comme multi-instrumentiste et chanteur dans *Saloon* du Cirque Éloïze.

JÉRÉMY ST-JEAN – ACROBATE

Jérémy St-Jean Picard a toujours été avide de découvrir ses multiples passions. Très jeune, il expérimente le théâtre, la danse et surtout le cirque. Tout au long de sa formation à l'École de cirque de Québec, il a pu se familiariser avec l'ensemble des disciplines, pour perfectionner ses habiletés de porteur.

Après plus de 5 années de vie de circassien globe-trotteur pour différentes compagnies telles le Cirque du Soleil et le Cirque Éloïze, Jérémy continue d'élargir ses compétences, lui permettant d'être un artiste multidisciplinaire accompli.

HUGO OUELLET-CÔTÉ – ACROBATE

Dès son jeune âge, Hugo Ouellet-Côté recherchait les sauts et les pirouettes toujours plus haut dans les airs. Son chemin l'a conduit vers deux écoles de cirque québécoises et au Cirque Éloïze. Il a eu l'occasion de parcourir le monde et de raffiner sa passion.

JUSTINE MÉTHÉ-CROZAT – ACROBATE

À l'âge de 8 ans, Justine Méthé-Crozat découvre sa passion pour le cirque à Québec. Petite et dynamique, elle se spécialise en tant que voltigeuse à l'École nationale de cirque et obtient son diplôme en 2007.

Depuis, cette globe-trotteur dans l'âme a performé plus de 1750 fois dans plus de 25 pays avec des compagnies telles le Cirque du Soleil, Cirque Éloïze et Les 7 doigts de la main ainsi que dans des grands cabarets d'Allemagne comme Palazzo, GOP et Chamâleon.

WILLIAM JUTRAS – ACROBATE

Dès son jeune âge, William Jutras développe une passion pour l'acrobatie et se spécialise en tumbling [gymnastique acrobatique au sol]. Sa carrière sportive l'amène à participer à des compétitions nationales où il reçoit plusieurs prix. Ayant un fort penchant pour les arts, William décide de mélanger ses deux passions pour en faire une carrière. En 2009, il rejoint donc la formation professionnelle en arts du cirque de l'École de cirque de Québec où il se spécialise en jeux icariens et en mât chinois. Il y découvre aussi les portés et la manipulation de hula-hoop.

SAMUEL RAMOS – ACROBATE

C'est à l'École de cirque de Québec que Samuel a découvert son intérêt pour une foule de disciplines telles que la bascule [coréenne et hongroise], le mains à mains, la banquine et le cadre russe.

À l'été 2016 et 2017, il a performé avec sa partenaire sur le spectacle *Origin* des Productions Haut-Vol, présenté plus de 450 fois à Cincinnati et en Virginie. Sam a aussi fait partie du spectacle *Circus 1903* à Vegas puis du spectacle *Nezha* du Cirque Éloïze à Shawinigan à l'été 2018.

ALANA MOGGRIDGE – ACROBATE

Diplômée de la prestigieuse École de cirque de Québec, Alana a explorée de nombreux disciplines : main à main, soies, mât chinois, cerceau aérien et enfin elle choisie les sangles aériennes comme spécialité. C'est cet esprit d'exploration et de jeu qui a conduit cette artiste polyvalente à parcourir le monde entier pour les plus grandes compagnies de cirque. Avec un regard sur ce qui est à venir, Alana s'efforce d'évoluer continuellement, développant à la fois la technique et le style pour apporter l'art acrobatique de haut niveau.

DANIEL SULLIVAN – ACROBATE

Daniel a été formé à la danse traditionnelle irlandaise dès l'âge de quatre ans. À 18 ans, il est accepté à la prestigieuse École nationale de cirque de Montréal où il se spécialise en cerceau aérien et en hula-hoop. Depuis, Daniel s'est produit dans le monde entier dans des cabarets et pour de prestigieuses compagnies de cirque. Il a également été présenté dans de nombreuses émissions de talents telles que *Das Supertalent* en Allemagne et *America's got talent* aux États-Unis.

THIERRY PROULX – ACROBATE

Thierry Proulx est un artiste de cirque autodidacte originaire des Laurentides. Au fil de ses rencontres, il se spécialise en trampo-mur. À force de travail, il devient un acrobate de haut niveau. Thierry entreprend sa carrière professionnelle en cirque en prenant part à plusieurs productions estivales internationales. Il rejoint les rangs de FLIP Fabrique en 2022 dans le spectacle *Récréation* puis il prend le chemin de la tournée avec *Blizzard*.

Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture