

DOSSIER DE PRESSE SAISON 22·23

THÉÂTRE DES
BERNARDINES
DIRECTION
DOMINIQUE BLUZET

Les
THÉÂ
TRES.

CRÉATION - PRODUCTION **L'INTÉGRALE** NICOLE FERRONI

DU 6 AU 11 DÉCEMBRE ET DU 20 AU 23 DÉCEMBRE 2022

LES 6, 8, 9, 10, 20, 22, 23 DÉC. À 20H - LES 7 ET 21 DÉC. À 19H - SAM. 10 ET DIM. 11 DÉC. À 15H

Durée estimée 1h30

De et avec **Nicole Ferroni**



© Julie Caught

Résidences du 26 au 29 oct., du 29 nov. au 3 déc. 2022

Production Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille

Prochain rendez-vous dans le cadre d'ALLER VERS «C'est ma tournée, je vous offre un vers !» du 22 au 30 mars 2023

EMMANUELLE CANCE

ATTACHÉE DE PRESSE - LES THÉÂTRES
[AIX-MARSEILLE] THÉÂTRE DU GYMNASE ·
BERNARDINES · THÉÂTRE DU JEU DE PAUME
+33 (0)4 91 24 35 24 - +33 (0)6 25 74 90 67
EMMACANCE@LESTHEATRES.NET

CONTACT PRESSE NATIONALE

AGENCE MYRA
RÉMI FORT 06 62 87 65 32
LUCIE MARTIN 06 83 21 84 48
MYRA@MYRA.FR
WWW.MYRA.FR

LE GRAND THÉÂTRE
Aix-en-Provence

LE JEU DE PAUME
Aix-en-Provence

**LE GYMNASE
HORS LES MURS**
Marseille

LES BERNARDINES
Marseille

À PROPOS

En 2021, le Théâtre du Gymnase a passé commande à Nicole Ferroni de textes en vers en lien avec Marseille pour une tournée dans les bars marseillais dans le cadre d'ALLER VERS, une programmation hors les murs du Théâtre du Gymnase imaginée par Dominique Bluzet avec l'aide du Département.

En mars 2022, Nicole Ferroni s'est emparée de ce défi à merveille. Mêlant ses propres textes à des textes d'auteurs marseillais, toujours avec son intarissable bagou et sa gouaille populaire, la célèbre humoriste a déclamé sa flamme à Marseille et semé sa poésie incisive et engagée dans les cafés marseillais autour de cinq thèmes : Amour avec un grand M - Meskine-Peuchère - Marseillaises - Clichés de Marseille et Marseille Re-belle.

Après le succès de cette première tournée, l'enfant (terrible) du pays, formidable conteuse d'histoires et fine connaisseuse du territoire poursuit sa traversée de la cité phocéenne et présentera au Théâtre des Bernardines *L'Intégrale*, la version spectacle de « C'est ma tournée, je vous offre un vers ! ».

« ô Bonne Mère !!! Mais à chaque pied, il y a huit orteils, ô Bonne Mère !!! Ce que cela va nous coûter en vernis, ô Bonne Mère ! Mais heureusement, les vernis c'est nous qui le sommes, d'avoir cette Bonne Mère qui, dorée de la tête aux pieds, tient dans son bras droit un million d'habitants, avec le même amour qu'elle tient dans l'autre bras son enfant ».

NICOLE FERRONI

Née en 1982 au Maroc, Nicole Ferroni est une actrice, humoriste et chroniqueuse française.

Elle commence sa vie professionnelle comme enseignante en Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) mais déçue par un système scolaire défaillant et passionnée par la scène, elle écrit son premier one-woman-show *L'Œuf, la poule ou Nicole ?* qu'elle joue en 2010 à Marseille.

Petit à petit, Ferroni se rend compte que sa passion pour le plateau prend peu à peu le dessus et démissionne définitivement de son métier d'enseignante.

Forte de ce premier succès, elle monte à Paris en 2011 pour y jouer son spectacle et participe à l'émission de télévision *On ne demande qu'à en rire* présentée par Laurent Ruquier. Son humour décalé, son accent et son débit lui valent de devenir l'une des humoristes phares de l'émission et d'être révélée au grand public; elle y restera de 2011 à 2014.

Observatrice acérée du monde tel qu'il ne va pas, elle poursuit son chemin et devient en 2013 chroniqueuse pour la matinale de France Inter; elle restera à l'antenne pendant 7 ans.

En 2015, elle rejoint l'équipe de l'émission *Si tu écoutes, j'annule tout* (renommée *Par Jupiter !* en 2017). En 2016, l'actrice est choisie pour incarner Octavia, épouse de Bravus (Pascal Demolon) dans la série *Péplum*. En 2018, elle participe à l'émission *Ça ne sortira pas d'ici !* aux côtés de Michel Cymes sur France 2.

En 2019, elle interprète Gaëlle Givors dans la série *Mental* sur France.tv Slash et participe la même année en Fée Roni pour le jeu télévisé, *Boyard Land* sur France 2.

Depuis 2020, elle est animatrice de l'émission *Piquantes* sur Teva, un talk-show 100% féminin.

Au cinéma, elle joue dans *N'importe qui* de Raphaël Frydman et *L'ex de ma vie* de Dorothée Sebbag (2014), *Toute première fois* de Noémie Saglio et Maxime Govare (2015), *Embrasse-Moi* d'Océane Rose Marie et Cyprien Vial (2017), *La fête des mères* de Marie-Castille Mention-Schaar et *Guy* d'Alex Lutz (2018).

En 2019, elle joue dans *Premier de la classe* de Stéphane Ben Lahcene.

Dernièrement, on a pu la voir dans *Joyeuse Retraite* de Fabrice Bracq (2019) et *Joyeuse Retraite 2* (2022).

On la retrouvera prochainement dans la série *Handicops* d'Alexandre Philip et la série *Aspergirl* diffusée sur OCS.

#PODCAST

«Le Son de la Scène» *

Nicole Ferroni, faire rire mais pas que !



Découvrez le podcast [ICI](#)

*Le Son de la Scène est une série de podcasts réalisés par Les Théâtres avec Mélanie Masson, journaliste à France Bleu Provence.

Prochain rendez-vous dans le cadre d'ALLER VERS*

«C'est ma tournée, je vous offre un vers !» du 22 au 30 mars 2023

*« Aller vers » est une programmation hors les murs des Théâtres, imaginée par Dominique Bluzet avec l'aide du Département des Bouches-du-Rhône pour « aller vers » tous les publics et faire vivre la culture sur tout le territoire.

THÉÂTRE DES BERNARDINES

17, BOULEVARD GARIBALDI - 13001 MARSEILLE

renseignements et réservations 08 2013 2013

Tarifs de 10 à 23 €

+ d'infos www.lestheatres.net

PROCHAINES CRÉATIONS

CRÉATION - PRODUCTION DÉLEGUÉE

ICI NOUGARO

CHARIF GHATTAS, GRÉGORY MONTEL, LIONEL SUAREZ

DU 13 AU 28 JANVIER 2023

THÉÂTRE DES BERNARDINES

CRÉATION - PRODUCTION DÉLEGUÉE

L'AMOUR MÉDECIN

JEAN-LOUIS MARTINELLI

DU 12 AU 21 JANVIER 2023

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

Vous pouvez à tout moment télécharger les éléments dans l'espace presse du site internet des théâtres : www.lestheatres.net - Espace pro /
Nom d'utilisateur : presse / Mot de passe : lestheatrespresse13

LE GRAND THÉÂTRE

Aix-en-Provence

LE JEU DE PAUME

Aix-en-Provence

**LE GYMNASSE
HORS LES MURS**

Marseille

LES BERNARDINES

Marseille