

LES FABLES DE LA FONTAINE

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS *mezzo-soprano*
THIERRY PÉTEAU *comédien*

LA CHAPELLE HARMONIQUE
VALENTIN TOURNET *viole de gambe et direction*
GENEVIÈVE PUNGIER *traverso*
BENJAMIN NARVEY *théorbe*
BÉRENGÈRE SARDIN *harpe*

LBN046

LES FABLES DE LA FONTAINE

L'ESTRAN LIVE

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS
THIERRY PÉTEAU
VALENTIN TOURNET - LA CHAPELLE HARMONIQUE

SORTIE INTERNATIONALE
LE 14 OCTOBRE 2022

L'ESTRAN LIVE - LES FABLES DE LA FONTAINE

Seulement cinquante ans après leur écriture, les *Fables* de La Fontaine ont été mises en musique par Louis-Nicolas Clérambault. Méconnues du grand public, ces pièces offrent une perspective à la fois neuve et authentique sur le bestiaire cocasse dont nous sommes tous familiers. La Chapelle Harmonique a choisi de les mettre en valeur dans ce nouveau disque b•records qui navigue entre récitation, chant et pièces instrumentales et nous plonge dans l'atmosphère des jardins versaillais pour un moment de grande poésie.

F. Couperin, *Prélude du Quatrième Concert royal*
J. de La Fontaine, « La Cigale et la Fourmi »
L.-N. Clérambault, « La Fourmi et la Sauterelle »
É. Moulinié, « Amis enivrons-nous »
J. de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard »
L.-N. Clérambault, « Le Corbeau et le Renard »
L. de Caix d'Hervelois, « Le Papillon »
J. de La Fontaine, « La Laitière et le Pot au lait »
L.-N. Clérambault, « La Laitière »
G. Bataille, « Belle je maudirai le jour »
J. de La Fontaine, « Le Rat qui s'est retiré du monde »
L.-N. Clérambault, « Le Rat dans un fromage de Hollande »
M. Lambert, « Goûtons un doux repos »
J. de La Fontaine, « L'Ours et les deux Compagnons »
L.-N. Clérambault, « L'Ours et les deux Gascons »
F. Couperin, « Le Rossignol en amour »
J. de La Fontaine, « La Cour du Lion »

L.-N. Clérambault, « La Cour du Lion »
F. Couperin, « Les Roseaux »
J. de La Fontaine, « Le Chêne et le Roseau »
L.-N. Clérambault, « Le Chêne et le Roseau »
J.-B. Lully, « Sortez de ces lieux »
J. de La Fontaine, « La Tortue et les deux Canards »
L.-N. Clérambault, « La Tortue et l'Aigle »
L. Caix d'Hervelois, « La Sauterelle »
J. de La Fontaine, « Le Lièvre et la Tortue »
L.-N. Clérambault, « Le Levraut et la Tortue »
G. Bataille, « Qui veut chasser une migraine »
J. de La Fontaine, « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf »
A. Boësset, « À la fin cette bergère »
J. de La Fontaine, « Le Lion et le Rat »
L.-N. Clérambault, « Le Lion et le Rat »
M. Lambert, « Charmante nuit »

Enregistrement public à L'Estran à Guidel le 6 octobre 2022
Conception et suivi artistique : Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat/b•media



outhere
DISTRIBUTION

b•records

PARUTIONS

BIENTÔT DANS LES BACS !

LES FRIVOLITÉS PARISIENNES LIVE
COLE PORTER IN PARIS
Orchestre des Frivolités Parisiennes

THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE LIVE
TRAGÉDIE DE SALOMÉ
Florent Schmitt
Les Apaches

L'ESTRAN LIVE
POÈME DE L'AMOUR ET DE LA MER
Chausson/Fauré/Sohy
Marie-Laure Garnier, Célia Oneto-Bensaid,
Quatuor Hanson

THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE LIVE
INTO THE WOODS
Sondheim/Schubert/Lavandier
Damien Pass, Alphonse Cemin

DEAUVILLE LIVE
INTÉGRALE SCHUMANN VOL. 1
Sonates et concerto
Pierre Fouchenneret, Théo Fouchenneret, Orchestre régional de
Normandie, Jean Deroyer

DERNIÈRES PARUTIONS

LA BELLE SAISON LIVE
INTÉGRALE BRAHMS VOL. 10
Œuvres pour quatre mains
Éric Le Sage, Théo Fouchenneret

ORSAY-ROYAUMONT LIVE
OMBRES CHIMÉRIQUES
Mahler/Debussy/Ullmann...
Anne-Lise Polchlopek et Nicolas Royez,
Gregory Feldman et Nathaniel LaNasa,
Livi Holender et Juliette Journaux,
Florence Losseau et Eleonora Pertz

MIROIRS ÉTENDUS LIVE
AN INDEX OF METALS
Fausto Romitelli
Fiona Monbet, Linda Oláh, Ensemble Miroirs Étendus

LE BALCON LIVE
DAS LIED VON DER ERDE
Gustav Mahler
Stéphane Degout, Kévin Amiel, Le Balcon, Maxime Pascal

FONDATION SINGER-POLIGNAC LIVE
TEMPESTA DI MARE
Antonio Vivaldi
Les Paladins, Jérôme Correas