



HARVEY

Marie Chase

Laurent Pelly

MAC
MAISON
DES ARTS
CRÉTEIL

Mercredi 12 et jeudi 13 janvier
à 20h

© Polo Garat

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

HARVEY

CRÉATION OCTOBRE 2021

Tous les anglo-saxons connaissent la folle histoire d'Elwood P. Dowd et de son ami extraordinaire que les autres ne voyaient pas... La jeune journaliste Mary Chase naît à Denver, Colorado, elle est reporter au *Rocky Mountain News* mais elle est aussi directrice de la publicité pour *Le Syndicat des chauffeurs routiers*... Sa première pièce, *Me Third*, a été écrite dans le cadre du Federal Theatre Project, mis en place par Franklin Delano Roosevelt. Antoinette Perry, native aussi de Denver, produit cette première pièce pour les représentations de Broadway. Malgré un accueil mitigé, elle encourage Mary Chase. En 1944, Chase lui apporte *Harvey*, Perry produit la pièce et la met en scène, à Broadway. C'est un succès inattendu, un triomphe. 1775 représentations et, en 1945, le Prix Pulitzer... Six acteurs se succèdent pendant cinq ans, jusqu'à James Stewart qui immortalisera Elwood en 1950, au cinéma et, en 1972, à la télévision en 1972. *Harvey* sera reprise jusqu'en 2015 à New York, Londres, Berlin... On en fera même une comédie musicale, *Say Hello to Harvey* ...

Harvey reste étonnamment inconnu du public français. Pourtant, c'est un drôle de conte, une farce désopilante et sombre, un voyage entre très petit salon bourgeois et nouvel asile d'aliénés. Mary Chase joue à l'équilibriste, mélange comique, fantastique et poésie, en empruntant à Lewis Carroll, son lapin. On pense aussi à *La Vie est belle* de Frank Capra [1946] que joue d'ailleurs James Stewart. Ce tendre film où les anges sont de deuxième classe et leurs vêtements tout fripés. Mais, *Harvey*, ce lapin invisible, autoritaire et bougon, qui est-il ? Un ange, un diable, un génie, un autre vous-même, celui qui vous révèle ou qui vous punit ? « Qui est le fou ? » demandent tous les chats du Cheshire transformés en lapins... Comment savez-vous que vous êtes fou ?... Avez-vous vu Harvey ? Mary Chase nous promène, dans tous les sens du terme, d'un salon étriqué à une moderne clinique privée. Avec talent, elle alterne rire énorme, tendresse et suspense, pour raconter l'extravagante histoire d'Elwood P. Dowd et de son lapin. Alors, la pièce navigue entre burlesque et méchanceté, folie et générosité, solitude et douce empathie. Et surtout, Chase crée Elwood, un personnage iunaire et inquiétant, ne craignant ni les sortilèges, ni les cruautés, ni l'inconnu. Un rêveur actif qui vit une vie « à côté » et qui ne veut rien d'autre que d'emmener Harvey boire un verre, chez Charlie, où ils ont leurs habitudes...

Agathe Mélinand

Contacts Presse

MAC CRÉTEIL/ MYRA

Rémi Fort, Valentine Arnaud &

Claudia Christodoulou

01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

COMPAGNIE

Dominique Racle

06 68 60 04 26

dominiqueracle@agencedrc.com



© Polo Garat

Texte de **Mary Chase**

Mise en scène et costumes **Laurent Pelly**

Traduction nouvelle **Agathe Mélinand**

Avec **Jacques Gamblin**—Elwood P. Dowd

Charlotte Clamens, Christine Brucher (en alternance)—

Vita Simmons

Pierre Aussedat—Docteur Chumley

Agathe L'Huillier—Clémentine Simmons

Thomas Condemine—Docteur Sanderson

Emmanuel Daumas—Maître Gaffney

Lydie Pruvot—Betty Chumley, Madame Chauvenet

Katell Jan—Infirmière Kelly

Grégory Faive—Wilson

Kevin Sinesi—Le taxi

Scénographie **Chantal Thomas**

Création lumières **Joël Adam**

Création son **Aline Loustalot**

Costumier associé **Jean-Jacques Delmotte**

Assistant à la mise en scène **Grégory Faive**

Régie générale, régie plateau **Lellia Chimento**

Régie lumière **Stéphanie Gouzil**

Régie son **Nicolas Perreau**

Administration, production **Colin Pitrat, Les Indépendances**

HARVEY est représenté dans les pays de langue française par Dominique Christophe/L'Agence, Paris en accord avec Robert A. Freedman Dramatic Agency, NY.

La pièce est publiée dans la traduction française d'Agathe Mélinand par L'Avant-scène théâtre.

Production **Pel-Mel Groupe**

Coproduction **MC2:Grenoble, Théâtre Montansier –Versailles, Théâtre National Populaire**

Avec la participation artistique de **l'ENSATT**

Avec le soutien du **Carreau du Temple–Accueil Studio** et de la **Maison Forte à Vitry-les-Cluny**

Le Pel-Mel Groupe est conventionnée par le Ministère de la Culture.

Durée **1h30**

Tournée :

du 18 au 22 janvier - Théâtre Montansier, Versailles

le 28 janvier - Théâtre de Saint-Germain-en-Laye

le 2 février - Théâtre de Gascogne, Mont-de-Marsan

le 4 février - L'Olympia, Arcachon

le 8 mars - L'Avant-Seine, Colombes

les 10 et 11 mars - Théâtre Jean Vilar, Suresnes

du 17 mars au 1^{er} avril - CADQ, Orléans

Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture