

CONCOURS D'ORLÉANS LIVE L'OISEAU REBELLE

Mikhaïl Bouzine *piano*



Tous les deux ans, le Concours d'Orléans consacre un ou une jeune pianiste et, à travers eux, le meilleur de la création. Mikhaïl Bouzine est de ceux qui pensent avec passion et une rare acuité politique le répertoire contemporain. Il livre là avec la complicité de B Records un programme détonnant et singulier.

Sortie internationale le 12 novembre 2021

Rued Langgaard - *Le Béguinage*, 1949
Christophe Bertrand - *Haïku*, 2008
Arthur Lourié - *A Phoenix Park Nocturne*, 1938
Karlheinz Stockhausen - *Klavierstück VIII*, 1954
Dmitri Kabalevsky - *Clowns*, 1938
Iannis Xenakis - *Evryali*, 1973
Carl Philipp Emanuel Bach - *La Stahl*, 1765
Cornelius Cardew - *The Croppy Boy*, 1973
Gioacchino Rossini - *Mon prélude hygiénique du matin*, 1864
Cornelius Cardew - *Three Winter Potatoes*, 1965
Igor Terentyev - *V vostorge ot moyego pocherka*, 1919 – Poème
Clara Schumann - *Prelude and Fugue Fis-moll*, 1845
John Cage - *0'00'' Homage to the Temple of the Golden Pavilion* by Yukio Mishima, 1962

Concerts de lancement :

Samedi 16 octobre – Leipzig (Allemagne) – Gewandhaus :
 récital : 20h
Vendredi 29 octobre – Nicosia (Chypre) – Strovolos
 Municipal Theatre : récital
Samedi 13 novembre – Rockenhausen (Allemagne)
 – Festival für Neue Musik : récital
Mercredi 17 novembre – Montargis – Théâtre Le Tivoli :
 masterclass : 14h30-17h30, récital : 20h

Samedi 20 novembre – Blois – Conservatoire, Auditorium :
 récital : 11h, masterclass : 14h30-17h30

Dimanche 21 novembre – Châteaudun – Théâtre
 municipal : masterclass : 14h-16h30, récital : 18h

Mercredi 24 novembre – Orléans – Salle de l'Institut :
 masterclass : 14h, récital : 19h

Samedi 27 novembre – Châteauroux – Chapelle des
 Rédemptoristes : masterclass : 9h30-12h30, récital : 16h

Mercredi 1er décembre – Amboise – Théâtre Beaumarchais :
 masterclass : 14h-17h, récital : 20h

Jeudi 2 décembre – Tours – Conservatoire, Auditorium –
 Université, Salle Thélème : masterclass : 10h-12h, récital : 20h30

Samedi 4 décembre – Bourges – Théâtre Jacques Cœur :
 masterclass : 14h-17h, récital : 19h

Mercredi 8 décembre – Vierzon – La Décale : masterclass :
 14h-17h, récital : 20h

Lundi 13 décembre – Paris – Columbia Global Centers
 Arts Arena : récital : 19h30

Conception et suivi artistique

Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat / B media

Enregistrement public au théâtre d'Orléans le 12 mai 2021



PARUTIONS

BIENTÔT DANS LES BACS !

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE

MIROIRS ÉTENDUS LIVE

APRÈS TRISTAN

Marie-Laure Garnier, Fiona Monbet,
Romain Louveau, Othman Louati,
Ensemble Miroirs Étendus

LA BELLE SAISON LIVE

COFFRET INTÉGRALE BRAHMS

Pierre Fouchenneret, Sarah Nemtanu, Deborah Nemtanu,
Shuichi Okada, Lise Berthaud, Adrien Boisseau, François
Salque, Yan Levionnois, Éric Le Sage, Théo Fouchenneret,
Florent Pujaila, Joël Lasry

SINGER-POLIGNAC LIVE

TEMPESTA DI MARE

Les Paladins

DEAUVILLE LIVE

GEORGES CRUMB

BLACK ANGELS

MAKROKOSMOS III

Quatuor Hanson, Philippe Hattat, Théo Fouchenneret,
Rodolphe Théry, Emmanuel Jacquet

L'ESTRAN LIVE

LES FABLES DE LA FONTAINE

Marie-Claude Chappuis – La Chapelle Harmonique

DERNIÈRES PARUTIONS

ORSAY-ROYAUMONT LIVE

AIMER À LOISIR – VOIX ET PIANO

Mikhail Timoshenko, Elitsa Desseva, Kaëlig Boché, Elenora
Pertz, Axelle Fanyo, Adriano Spampinato, Grace Durham,
Edward Liddall

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE

LES FRIVOLITÉS PARISIENNES LIVE

LE DIABLE À PARIS

Marcel Lattès – Les Frivolités Parisiennes

DEAUVILLE LIVE

DANSE DES MORTS

OLIVIER GREIF

QUADRUPLE CONCERTO ET SYMPHONIE

POUR BARYTON ET ORCHESTRE

Edwin Fardini, Pierre Fouchenneret, Lise Berthaud, Yan
Levionnois, Philippe Hattat – L'Atelier de musique – Pierre
Dumoussaud

ROYAUMONT LIVE

THOUGHTS ABOUT THE PIANO

Claudia Chan

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 9

DEUX PIANOS

Éric Le Sage, Théo Fouchenneret