

CHRISTOPHE HONORÉ
Le Ciel de Nantes

Du 19 au 23 novembre, Opéra de Lausanne, Théâtre Vidy hors les murs



EN TOURNÉE

2021

6 au 13 novembre, Théâtre des Célestins, Lyon

19 au 23 novembre, Opéra de Lausanne, Théâtre Vidy hors les murs

1^{er} et 2 décembre, La Coursive Scène Nationale, La Rochelle

8 et 9 décembre, La Filature, Mulhouse

15 au 17 décembre, La Comédie de Reims

2022

6 au 13 janvier, Le Grand T, Nantes

19 et 20 janvier, Hippodrome de Douai

27 et 28 janvier, TAP, Poitiers

3 et 4 février, Bonlieu Scène Nationale, Annecy

9 et 10 février, Espace Malraux, Chambéry

16 et 17 février, Scène nationale d'Albi

23 au 25 février, La Criée, Théâtre National, Marseille

5 mars au 3 avril, Odéon, Théâtre de l'Europe, Paris

CONTACT VIDY / PRESSE FRANCE
MYRA - Rémi Fort & Yannick Dufour
myra@myra.fr / +33(0)1 40 33 79 12

CONTACT VIDY / PRESSE SUISSE
Astrid Lavanderos & Pauline Amoz-Draz
a.lavanderos@vidy.ch / +41 (0)79 949 46 93
p.amez-droz@vidy.ch / +41 (0)21 619 45 21

CONTACT COMPAGNIE
Matilde Incerti
matilde.incerti@free.fr / +33 (0)6 08 78 76 60

Vidy accompagne à nouveau le metteur en scène, réalisateur et romancier Christophe Honoré, trois ans après le succès de *Les Idoles* (2018). *Le Ciel de Nantes* raconte le destin de sa famille sur trois générations et tresse ensemble théâtre, cinéma et biographie pour donner un récit pluriel, sensible et lumineux, de l'histoire familiale et de ce qui se transmet sans se comprendre.

De quoi peut-on hériter quand il n'y a comme patrimoine rien d'autre que des vies détruites? Comment sauver sa peau sans avoir le sentiment de trahir les siens? Dans un cinéma qui semble abandonné, la grand-mère de Christophe Honoré, Mémé Kiki, retrouve certain·e·s de ces dix enfants. Il y a aussi le père Puig, son second mari, banni pourtant depuis des années. Ils et elles sont réuni·e·s parce qu'un de leurs petits-enfants, celui qui fait du cinéma, celui qui ne vit plus dans le même monde qu'eux et elles, a quelque chose à leur dire. Il a imaginé un film pour raconter leur histoire commune – un film que le cinéaste avait en effet écrit mais qu'il ne s'est jamais résolu à tourner.

Le film imaginaire est l'occasion d'une dernière réunion de famille réunissant les vivant·e·s et les mort·e·s. Christophe Honoré compose le récit de leur histoire commune à travers leurs dialogues contradictoires. Les personnages de sa famille sont incarné·e·s par des acteurs·rices, et des séquences filmées reconstituent ses souvenirs. Ainsi s'esquisse la destinée d'une famille de la classe populaire sur cinq décennies, ses amours, ses désillusions, ses blessures. Le dialogue théâtral et le récit cinématographique, la parole au présent du théâtre et la force d'évocation du cinéma parviennent ensemble à restituer l'empreinte du lien familial par-delà les années. Ainsi *Le Ciel de Nantes* décrit avec tendresse et humour le futur des histoires d'où nous venons et qui ne sont plus les nôtres.

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène
Christophe Honoré
Scénographie
Mathieu Lorry-Dupuy

Avec :

Youssef Abi Ayad, Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré,
Chiara Mastroianni, Stéphane Roger, Marlène Saldana

Production

Théâtre Vidy-Lausanne
Comité dans Paris (Compagnie de Christophe Honoré)

Coproduction

Odéon, Théâtre de l'Europe - Célestins, Théâtre de Lyon - Comédie, Centre dramatique national de Reims TANDEM, Scène nationale Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique - La Filature, Scène Nationale, Mulhouse - Bonlieu, Scène Nationale Annecy - TAP, Théâtre et Auditorium de Poitiers - La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle - Scène nationale d'Albi - Théâtre national de Bretagne, Rennes

Ce spectacle est soutenu par le projet PEPS dans le cadre du programme Européen de coopération territoriale Interreg V FranceSuisse.

La compagnie Comité dans Paris est conventionnée DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture (2020-2022).