

## EXPOSITION

# THE CROWN LETTER

Du 15 octobre —  
au 27 novembre 2021

*The Crown Letter* est un collectif international de femmes artistes. Il a été fondé par l'artiste française Natacha Nisic en avril 2020, en réponse à la première vague de la pandémie de coronavirus. Natacha Nisic a créé le projet pour soutenir la production et la diffusion de l'art des femmes.

Au cours de l'année écoulée, les artistes ont publié une édition de *The Crown Letter* en ligne chaque semaine, avec des œuvres de plus de cinquante artistes réparties à travers le monde. Ces œuvres reflètent un instant T à travers le dessin, la sculpture, la photographie, le collage, l'écriture, le son et le cinéma. Parallèlement au site Web, les artistes organisaient un salon hebdomadaire de *The Crown Letter* via zoom pour discuter de l'art et soutenir mutuellement leur production pendant cette période difficile.



## Communiqué de presse

### Romainville — Septembre 2021

Exposition présentée dans le cadre  
du Festival Photo Days.

Du mardi au samedi de 14h à 18h.

## ARTISTE

---

SE Barnet  
Maithili Bavkar  
Anne Brunswic  
Adriana Bustos  
Claire Chevrier  
Liza Dimbleby  
Anne Dubos  
Dettie Flynn  
Michelle Deignan  
Claire-Jeanne Jezequel  
Kyoko Kasuya  
Aylin Leclaire  
Saviya Lopes  
Ruth Maclennan  
Ana Mendes  
Maricarmen Merino  
Aurelia Mihai  
Doriane Molay  
Manuela Morgaine  
Sarah Navqi  
Natacha Nisic  
Sudha Padmaja Francis  
Catherine Radosa  
Sandra Richard  
Luise Schröder  
Esther Shalev-Gerz  
Katja Stuke,  
Natalia Smolianskaia  
Catalina Swinburn  
Mutsumi Tsuda  
Ivana Vollaro  
Jane Watt  
Emma Woffenden

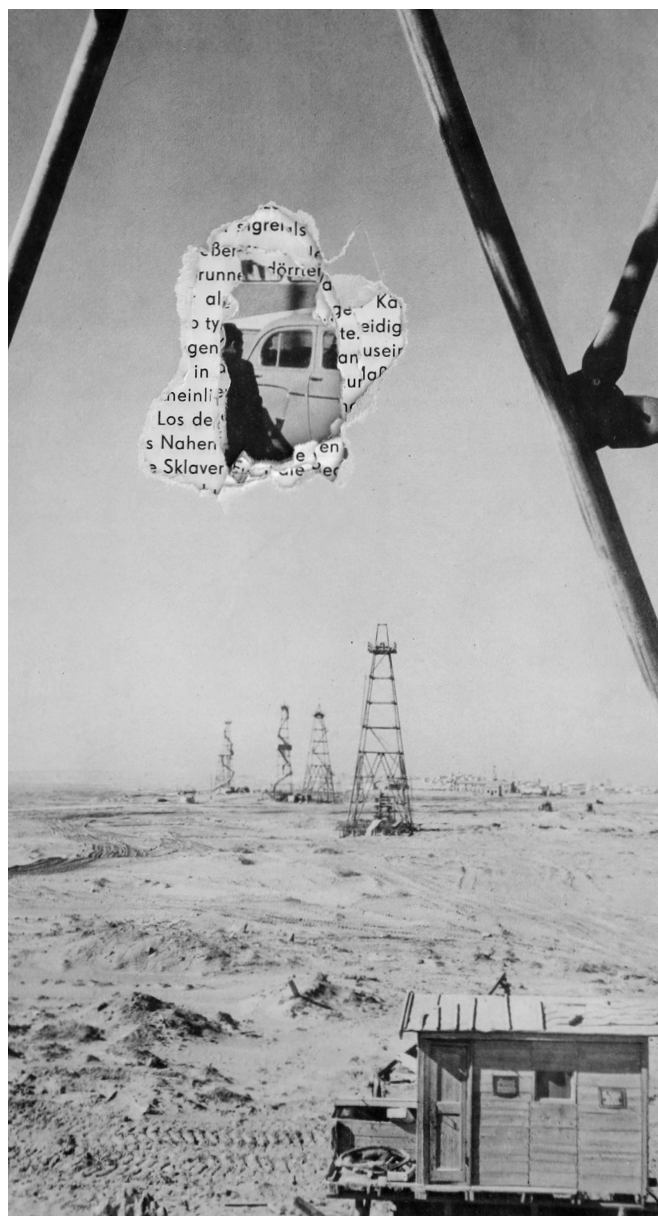
## COMMISSARIAT

---

Emmanuelle de l'Ecotais,  
Directrice de Photo Days

*The Crown Letter* a duré plus longtemps que quiconque ne l'avait prévu (tout comme la pandémie) et se poursuit parce que les artistes en ont fait un espace partagé, pour donner du sens au présent. *The Crown Letter* est devenue une sorte de « journal intime collectif » de la pandémie. Par ces dialogues hebdomadaires, les artistes ont créé un lieu dans lequel elles peuvent exprimer des idées de manière réactive et immédiate, un espace sans frontières ni sélection, où elles combinent librement leurs formes et leurs forces. C'est ce nouveau lieu inventé - appelé « refuge » par l'artiste participante Ivana Vollaro - qui rend *The Crown Letter* unique en cette période de pandémie.

La richesse de *The Crown Letter* a conduit à proposer pour le rez-de-chaussée de la Chaufferie un accrochage vivant, qui mêle photographie, dessins, textes, son, vidéo et performances, le tout suivant une frise spatio-temporelle qui permette de rendre compte des échanges intercontinentaux à un instant T, sous forme de semainier. L'enjeu est de parvenir à donner sa place à chacune des artistes, tout en préservant la polyphonie qui se dégage de l'ensemble. La scénographe/graphiste Maya Palma développera un projet à la fois simple, clair et lisible, qui déroule cette histoire sur tout l'espace, tout en mettant en exergue les temps forts de ces nombreuses semaines d'échange.



---

## ACCÈS

43 rue de la Commune de Paris –  
93230 Romainville  
Métro ligne 5 –  
Bobigny-Pantin-Raymond Queneau  
Bus 147 – Église de Pantin-Métro  
BUS 145 et 318 – Louise Dory

---

## CONTACT PRESSE

MYRA/Yannick Dufour –  
Rémi Fort – Margherita Mantero  
+33 (0)1 40 33 79 13 – myra@myra.fr