



# PASSAGERS

## Les 7 doigts

Mardi 30 novembre et  
mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2021  
à 20h

MAC  
MAISON  
DES ARTS  
CRÉTEIL

© Alexandre Galliez

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### *PASSAGERS*

Lorsqu'une passagère se détourne, un regret s'évanouit, lorsqu'une seconde se dérobe à une étreinte, ceux-là se chuchotent des serments.

En égrenant inexorablement les heures de départ et d'arrivée, l'affichage à palette de cette gare de fiction semble orchestrer toutes ces vies en partance qui vont se dévoiler dans le wagon d'un train et sous nos yeux.

Moment suspendu que ce voyage ferroviaire imaginaire donné à deviner, défilent les paysages à la fenêtre. Si le roulis saisit les corps des interprètes, nos sensations s'accordent aux leurs et nous y sommes vraiment.

Se combinent danse, expression physique, théâtre, acrobatie, projection et composition musicale originale alors que les confidences divulguées par chacun métamorphosent le compartiment en caisse de résonance de l'âme humaine.

Nos passagers ont-ils fui ? vers quel rêve s'engouffrent-ils ? Entre deux chapitres d'une vie, affleurent nostalgie et espérance, se nouent rencontres inattendues, adieux et retrouvailles pour la seule destination qui soit celle de nos futurs composés.

Le temps du voyage, ces passagers s'affranchissent de la gravité, celle qui défie leur art et celle qui conduit la vie.

Pas de performance pour la performance, pas de tape à l'œil, pas d'extravagance qui ne soit aussi un hymne à l'existence, tel est l'ADN de cette compagnie de cirque cosmopolite et multidisciplinaire pour laquelle l'introspection par petites touches délicates est indissociable de la virtuosité. Ce combo unique conduit au récit subtil et contrasté de la vraie vie, celle qui nous ressemble. Combien d'express emmèneront vers la félicité...

---

Contact Presse / MYRA  
Rémi Fort, Valentine Arnaud &  
Claudia Christodoulou  
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr



© Alexandre Galliez

Idée originale **Shana Carroll**

Mise en scène et chorégraphie **Shana Carroll** assistée de **Isabelle Chassé**

Coproducteur TOHU [Montréal, Canada] Arts Emerson [Boston, États-Unis] Partenaires de diffusion Moscow Musical Theatre [Moscou, Russie]

Scénographie **Ana Cappelluto**

Direction musicale **Colin Gagné**

Vidéo **Johnny Ranger**

Lumière **Éric Champoux**

Costumes Camille **Thibault-Bédard**

Entraîneur chef **Francisco Cruz**

Direction de production **Sabrina Gilbert**

Direction technique **Simon Lachance**

Régie **Charlotte Legault**

Assistante à la direction technique **Marie-Hélène Grisé**

Coordonnatrice Video **Dominique Hawry**

Programmation VDO **Laura-Rose R.Grenier**

DOP - tournages **Mark Ó Feargháil**

Animations vidéo **Yannick Doucet** et **Remi Borgeal**

Musique

Paroles & Musique originales, conception sonore et arrangements musicaux **Colin Gagné**

en collaboration avec **Jean-Sébastien Leblanc** [arrangements Contorsion, HulaHoop et Trapèze]

Boogát [paroles Jonglerie] **Freyja Wild** [paroles Roaming Song] **Jérôme Guillaume** [arrangements Jonglerie]

La musique d'Ouverture, Fil de fer, et Épilogue est basée sur un thème composé par **Raphael Cruz**

Voix et instruments **Boogát, Maude Brochu, Alexandre Désilets, Guido Del Fabbro, Jérôme Dupuis-Cloutier, Jonathan Gagné, Gabriel Godbout-Castonguay, Dominiq Hamel, Sheila Hannigan, Olivier Hébert, Frannie Holder, Jean-Sébastien Leblanc, Jeffrey Moseley, Maude Parent, Mathieu Roberge, Guillaume St-Laurent, Freyja Wild, Conor Wild.**

La musique contient des *reprises* : *Creep* [Radiohead], *Burma-Shave* [Tom Waits], *Louise* [Big Brutus], *Saint Louis Blues* [W.C. Handy] et des échantillons de *Nostalgias* [Juan Carlos Cobián, Enrique Cadícamo] *El deportado* [Oscar Chavez]

**Durée** : 1h30

## Tournée

**Mardi 7 décembre 2021** - Espace Malraux, Joué les Tours

**Mardi 14 et mercredi 15 décembre 2021** - Le Pin Galant, Mérignac

**Dimanche 19 décembre 2021** - Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré

**Du mercredi 22 décembre 2021 au dimanche 9 janvier 2022** - Teatro del Canal, Madrid [Espagne]

**Samedi 29 janvier 2021** - Théâtre de Beausobre, Morge [Suisse]

**Du mardi 1er février au 3 février 2022** - Théâtre du Crochetan, Monthey [Suisse]

---

## Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture