

MACBETHU

ALESSANDRO SERRA

DU JEUDI 30 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30

D'après *Macbeth* de **William Shakespeare**

Mise en scène, décors, lumières et costumes **Alessandro Serra**

Traduction en sarde et conseil linguistique **Giovanni Carroni**

Avec **Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Giovanni Carroni, Andrea Carroni, Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino**

Collaboration aux mouvements sur plateau **Chiara Michelini**

Musique pierres sonores de **Pinuccio Sciola**

Compositions pierres sonores **Marcellino Garau**

Production Sardegna Teatro en collaboration avec compagnia Teatropersona

Avec le soutien de Fondazione Pinuccio Sciola et Cedac Circuito Regionale Sardegna

Ubu pour le Théâtre - PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE 2017

Association National Critiques de Théâtre - MEILLEUR SPECTACLE 2017

Créé les 21 et 22 septembre 2016 au Teatro Massimo, Cagliari, Sardaigne

En langue sarde

Surtitrage en français

Tarif 34€ 26€ 18€

THÉÂTRE
DES BOUFFES
DU NORD

37 (bis), boulevard de La Chapelle
75010 Paris
métro : La Chapelle

réservations 01 46 07 34 50
www.bouffesdunord.com

Contact presse

MYRA / Rémi Fort et Valentine Arnaud / 01 40 33 79 13 / myra@myra.com

MACBETTU

ALESSANDRO SERRA

Alessandro Serra, metteur en scène et fondateur de la compagnie Teatropersona, adapte le *Macbeth* de Shakespeare en langue sarde. Le spectacle sera, comme le veut la tradition de l'Angleterre élisabéthaine, interprété uniquement par des hommes. L'idée est née lors d'un reportage photographique pendant le Carnaval en Barbagia, une région au cœur de la Sardaigne. Les sonorités obscures sont produites par des sonnailles et des instruments anciens, ainsi que par des cornes et des peaux d'animaux. La puissance des gestes et de la voix, le lien avec Dionysos et en même temps l'incroyable précision formelle des danses et des chants. Les masques sombres, et le sang, le vin rouge, les forces de la nature apprivoisées par l'homme. Mais surtout l'obscurité de l'hiver. Il y a de surprenantes similitudes entre le chef-d'œuvre de Shakespeare, et les types et les masques de la Sardaigne.

Alessandro Serra, metteur en scène italien contemporain, appuie son travail de mise en scène avec de la recherche et de la création.

Ses œuvres, qui parcourent l'Europe, l'Asie et l'Amérique du Sud, sont nées d'un travail de recherche basé sur la centralité de l'acteur, la composition de l'image et une utilisation dramaturgique de la lumière, des objets et de la sonorité.

Il a reçu de nombreux prix et distinctions, dont le Hystrio Award for Directoring, le Grand Prize Golden Laurel Wreath Award du meilleur réalisateur (MESS Festival - Sarajevo) et le prix Le Maschere del Teatro Italiano du meilleur scénographe.

Avec *Macbettu*, il a reçu le Ubu, prix italien de la critique, du meilleur spectacle en 2017.

THÉÂTRE
DES BOUFFES
DU NORD

37 (bis), boulevard de La Chapelle
75010 Paris
métro : La Chapelle

réservations 01 46 07 34 50
www.bouffesdunord.com