



CHERS Kaori Ito

Du mardi 19 au jeudi 21 octobre 2021
à 20h

© Josefina Perez Miranda

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Direction artistique et chorégraphie **Kaori Ito**
Texte **Kaori Ito, Delphine Lanson et les interprètes**
Collaboration artistique **Gabriel Wong**

Interprètes **Marvin Clech, Jon Debande, Nicolas Garsault, Louis Gillard, Delphine Lanson, Leonore Zurfluh**

Composition **François Caffenne**
Lumière **Carlo Bourguignon**

Aide à la documentation et à la dramaturgie **Taïcyr Fadel**

Production **Améla Alihodzic**

Durée 1h

Tournée :

19 au 21 octobre MAC - Maison des Arts et de la Culture, Créteil
23 octobre Moulin du Roc - scène nationale, Niort
16 novembre Théâtre du Fil de l'eau, Pantin
3 au 5 décembre Red brick, Yokohama (Japon)
4 janvier Théâtre de Châtillon
18 janvier Le Parvis - scène nationale Tarbes-Pyrénées
3 au 5 février Le CENTQUATRE-PARIS
3 mars Théâtre du Crochetan, Monthey
5 mars L'Octogone, Pully (Suisse)
8 mars MA scène nationale - Pays de Montbéliard
15 mars Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences, Meylan
25 et 26 mars Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles
2 avril L'Avant-Scène, Coganc
4 et 5 avril Théâtre de la Madeleine - scène conventionnée, Troyes
13 avril Le Gallia - Théâtre Ciném, Saintes
12 mai L'Agora - Pôle national des arts du cirque, Boulazac
14 mai L'Astrada Marciac

Comment s'opère cette alchimie intime si profonde vis à vis de ceux que nous avons perdus pour qu'ils s'immortalisent dans nos dialogues intérieurs avec eux.

Invisibles mais essentiels à nos vies, ils alimentent nos conversations métaphoriques par leur présence immanente et réparatrice.

La singularité et la puissance du geste d'artiste de la chorégraphe et danseuse Kaori Ito réside dans l'authenticité avec laquelle elle exprime sans détour la dualité humaine. Entre force et vulnérabilité, elle révèle ce qui ne se voit jamais mais se perçoit, ce qui ne se dit pas mais nous traverse, la part indicible de nos ressentis.

En donnant corps aux choses invisibles, elle permet, dans cette nouvelle pièce, une incarnation physique de la perte, des morts et des fantômes comme un précipité alchimique puissant des enjeux de la vie et une allégorie dansée de ce dialogue avec les morts.

Delphine Lanson, metteuse en scène, comédienne et réalisatrice, coutumière des collaborations artistiques avec la danse et le cirque y est invitée pour l'écriture et le plateau avec les 5 interprètes de Chers.

Ainsi avec l'humour et la liberté qui caractérisent toujours la scène de Kaori Ito, une danse interpellante va naître dans cet échange avec les esprits, une manière de quitter sa souffrance et de transformer la séparation et le deuil en perpétuation de la vie.

Contact Presse / MYRA
Rémi Fort, Valentine Arnaud &
Claudia Christodoulou
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

LE MONDE À L'ENVERS

Kaori Ito

2021
MAC
MAISON
DES ARTS
CRÉTEIL

Mercredi 20 octobre 2021 à 10h30 [famille]
Jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2021
à 10h et 14h30 [scolaire]

© Gabriel Wong

3 Interprètes : **Morgane Bonis, Bastien Charmette** et **Adeline Fontaine**
Direction artistique et chorégraphie : **Kaori Ito**
Collaboration artistique : **Gabriel Wong**

Aide à la dramaturgie : **Taïcyr Fadel**
Collaboration costumes et masques : **Aurore Thibout et Erhard Stiefel**
Composition : **Joan Cambon**
Création lumière : **Arno Veyrat**
Regard extérieur : **Michel Ocelot**

Tournée :

8 au 10 octobre | KLAP - Maison pour la danse
en partenariat avec le Théâtre Massali, Marseille
12 et 13 octobre | MA scène nationale – Pays de Montbéliard
20 au 22 octobre | MAC - Maison des Arts et de la Culture, Créteil
12 et 13 novembre | Théâtre du Fil de l'eau, Pantin
18 au 23 novembre | Théâtre Am Stram Gram, Genève [Suisse]
28 novembre | Festival de danse de CANNES, Côte d'Azur France
en partenariat avec le Théâtre de la Licorne
4 au 8 janvier | L'Empreinte, Scène nationale Brive - Tulle
11 janvier | L'Astrada, Marciac
14 janvier | Houdremont, centre culturel, La Courneuve
3 au 5 février | Fontenay en scènes, Fontenay-sous-bois
17 au 19 mars | CDN de Normandie Rouen
9 au 15 avril | Le CENTQUATRE-PARIS
5 au 8 mai | Théâtre du Nord CDN Lille, Tourcoing Hauts-de-France
1^{er} et 2 juin | L'Avant-Scène, Cognac

Kaori Ito mène un travail de recueil de confidences avec une cabane à secrets et un théâtre Kamishibai qu'elle a écrit et dessiné [théâtre ambulant japonais]. C'est l'histoire d'un monde qui marche sur la tête où la terre s'est échappée à la place du ciel pour ne plus être piétinée. Les secrets sont les super pouvoirs des enfants qui peuvent réenchanter le monde.

Au plateau, trois super héros tragiques luttent pour tenir debout et se relever. A force de se heurter au sol leurs carapaces cassent et révèlent leurs secrets enfantins, une sorte de fantaisie précieuse qui constitue leur identité. Une invitation à cultiver son enfant intérieur et à soigner ce qui fait notre singularité et notre imagination.

Création Octobre 2021

Durée 40 min

Dès 4 ans

Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture