



© Henrike Stahl & Eric Poupy for La Station

artiste associée 2021-2022

## **Gisèle Vienne x 4**

Avec le Festival d'Automne à Paris dans le cadre du Portrait Gisèle Vienne

**24.09 > 18.12.2021**

**Contact presse MYRA**

Yannick Dufour, Claudia Christodoulou  
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr  
myra.fr

**Centre national de la danse**

1, rue Victor-Hugo  
93500 Pantin  
cnd.fr

# Gisèle Vienne

Le corps comme lieu de développement de la connaissance et de la remise en question de nos systèmes de perception culturellement construits : c'est la ligne de force de la résidence de Gisèle Vienne au Centre national de la danse. Ce temps de compagnonnage privilégié, en 2021 et 2022, est pensé par la chorégraphe, metteuse en scène et plasticienne comme un espace d'expérimentation en lien avec les différentes missions du CN D, de la création à la recherche et à la pédagogie. Puisque le CN D est un lieu symbolique pour la danse, où l'histoire s'écrit et se réécrit, Gisèle Vienne souhaite proposer une réflexion sur l'enjeu politique et sociétal du champ chorégraphique. Dans le prolongement de son travail chorégraphique, sa résidence associe des artistes et des théoriciennes et théoriciens à son désir de réorienter le regard, d'analyser pour déconstruire les systèmes de domination et de mettre le sensible et le geste au cœur du développement de la pensée.

## Performance

Si cette performance partage trois interprètes avec *Crowd*, Sophie Demeyer, Katia Petrowick et Theo Livesey, elle en est une sorte de négatif, marqué par le manque et le besoin vital de la foule. Tous les travaux de Gisèle Vienne sont politiques, à travers leurs enjeux artistiques et philosophiques, à travers la recherche formelle, le questionnement de la perception culturellement construite et ses déplacements possibles. Ce travail est une façon directe et viscérale de répondre à une douleur immédiate et profonde, celle des corps empêchés et contraints par le politique et ses systèmes de domination. Mise en scène des corps absents, elle est traversée par la question du partage social des émotions, telle que formulée par le professeur et docteur en psychologie Bernard Rimé, la nécessité de la foule et les dangers de l'isolement et de la désocialisation. Pouvoir se retrouver et réinvestir l'espace public et des lieux alternatifs comme la Station à Paris, espace essentiel et créatif, est l'une des promesses de cette performance.

## Elsa Dorlin x Gisèle Vienne

Depuis deux disciplines différentes, la philosophe et la chorégraphe ont lancé une réflexion commune sur les cadres de la perception et en particulier sur la perception de la violence qui vise à disséquer le sens communément admis du réel partagé. Ce séminaire en rendra compte en invitant des théoriciennes et théoriciens, ainsi que des artistes.

spectacle

**24 & 25.09**

18:00 / 3h

Hors les murs à La Station –  
Gare des Mines

**Avec**

Sophie Demeyer, Katia  
Petrowick et Theo Livesey

séminaire

**3 & 4.12**

19:00

CN D

# Jerk

Après plus de douze ans de tournée internationale, Gisèle Vienne décide d'adapter son spectacle culte *Jerk* en film. À travers un long plan séquence, c'est le combat entre le comédien et son rôle extrême que l'on traverse de manière viscérale. Celle aussi du passage du théâtre au cinéma. En rappelant fortement le film de genre, et celui de l'horreur, c'est la fascination pour l'ultra violence qui est explorée à travers des questions de rapports de dominations, d'incarnation et de désincarnations des corps.

# Crowd

Inclassables, les pièces de Gisèle Vienne n'ont eu de cesse de sonder, depuis *Showroomdummies* (2001), l'éternelle dualité – Éros et Thanatos, Apollon et Dionysos – qui est au cœur de notre humanité, la nécessaire soif de violence et de sensualité que chacun porte en soi, dans toute sa part d'érotisme mais aussi de sacré. *Crowd* est une nouvelle étape dans cette recherche d'une singulière constance. Chorégraphie conçue pour quinze interprètes réunis le temps d'une fête, cette ample polyphonie met en lumière tous les mécanismes qui sous-tendent de telles manifestations d'euphorie collective, et « la façon dont une communauté spécifique peut gérer (ou non) l'expression de la violence ». Nourrie de philosophie et d'arts plastiques, Gisèle Vienne met en scène un univers de la fragmentation, où coexistent plusieurs réalités et temporalités. Un univers où les gestes saccadés empruntent tout autant aux danses urbaines qu'au théâtre de marionnette, où la dramaturgie de Dennis Cooper et le DJ set de Peter Rehberg agissent comme autant d'agents perturbant notre perception en même temps qu'ils brouillent la frontière entre rêve éveillé et rave endiablée. À la fois contemporain et puissamment archaïque dans sa dimension cathartique, *Crowd* est le lieu d'un dialogue avec ce qui nous est le plus intime.



© Estelle Hanania

Projection

**3.12**

18:00 / 3h

CN D

spectacle

**15 > 18.12**

15 > 17.12 / 20:00 / 1h30

18.12 / 18:00 / 1h30

Hors les murs à la MC93  
maison de la culture de  
Seine-Seine-Denis, Bobigny

**Avec**

Philip Berlin, Marine  
Chesnais, Sylvain Decloitre,  
Sophie Demeyer, Vincent  
Dupuy, Massimo Fusco, Rehin  
Hollant, Oskar Landström,  
Theo Livesey, Louise Perming,  
Katia Petrowick, Jonathan  
Schatz, Henrietta Wallberg  
et Tyra Wigg (en alternance  
avec Lucas Bassereau,  
Nuria Guiu Sagarra, Georges  
Labbat et Linn Ragnarsson)

# 09

24 & 25.09

18:00

**Gisèle Vienne**

à La Station  
Gare des Mines  
Performance

30.09

14:00 > 19:30

**Colloque  
international danses  
et rituels**

19:30

**Danse et rituel, une  
exposition**

vernissage

19:30

**Meris Angioletti &  
Barbara Boiocchi**

*Infinite Jest – Je te  
propose, si tu veux  
bien, de prendre  
le temps, de  
laisser revenir un  
mouvement*

# 10

1 > 31.10

**Danse et rituel, une  
exposition**

1.10

10:00 > 20:00

**Colloque  
international danses  
et rituels**

20:00

**Le rituel a déjà  
commencé ?**

projection

1 > 31.10

**Danse et rituel, une  
exposition**

2.10

9:30 > 19:00

**Colloque  
international  
danses et rituels**

18:00

**Anne Collod**

*Scores*  
extraits de *Parades  
& Changes, replay  
and*

*expansion* (1965-  
2011),  
d'Anna Halprin  
performance

7.10

19:00

**Barbara Matijevic  
& Giuseppe Chico**

*Forecasting*

spectacle

20:30

**Fanny de Chaillé**

*LE CHŒUR*

spectacle

8.10

La Fête dansante  
journées d'étude

19:00

**Barbara Matijević  
& Giuseppe Chico**

*Forecasting*

spectacle

20:30

**Fanny de Chaillé**

*LE CHŒUR*

spectacle

9.10

**La Fête dansante**

journées d'étude

14:00 > 15:30

Danses partagées  
une quinzaine

d'ateliers

pour tous dès 8 ans

16:00 > 17:30

**Danses partagées**

une quinzaine

d'ateliers

pour tous dès 8 ans

19:00

**Barbara Matijevic  
& Giuseppe Chico**

*Forecasting*

spectacle

20:30

**Fanny de Chaillé**

*LE CHŒUR*

spectacle

10.10

14:00 > 15:30

**Danses partagées**

une quinzaine

d'ateliers

pour tous dès 8 ans

16:30 > 17:30

Danses partagées

une quinzaine

d'ateliers

pour tous dès 8 ans

14 & 15.10

19:00

**Cassiel Gaube**

*Soirée d'études*

spectacle

19:00

**Nach**

*Nulle part est un  
endroit*

spectacle

20:30

**Vincent Dupont**

*Air*

spectacle

16.10

14:30 & 19:00

**Cassiel Gaube**

*Soirée d'études*

spectacle

19:00

**Nach**

*Nulle part est un  
endroit*

spectacle

20:30

**Vincent Dupont**

*Air*

spectacle

20 > 22.10

19:00

**Ana Pi**

*O BANQUETE*

spectacle

20:30

**Thiago Granato**

*The Sound They*

*Make*

*When No One*

*Listens*

spectacle

# 11

1 > 30.11

Danse et rituel,  
une exposition

4 > 6.11

19:00

**Steven Michel**  
*DATA DREAM*

spectacle

18 > 20.11

19:00

**Emmanuelle Huynh**  
*Múa*

spectacle

20:30

**Jérôme Bel**

*Isadora Duncan  
(2019)*

spectacle

24.11

14:30

**Jonas Chéreau**

*Temps de Baleine*  
jeune public

27.11

11:00

**Jonas Chéreau**

*Temps de Baleine*  
jeune public

1 > 18.12

**Danse et rituel,  
une exposition**

2.12

**Elsa Dorlin x Gisèle  
Vienne**

séminaire

20:30

**Sorour Darabi**

*Natural Drama*

spectacle

3.12

**Elsa Dorlin x Gisèle  
Vienne**

séminaire

19:00

**Gisèle Vienne**

*Jerk*

projection

20:30

**Sorour Darabi**

*Natural Drama*

spectacle

4.12

20:30

**Sorour Darabi**

*Natural Drama*

spectacle

9 > 11.12

19:00

**Marllon Araújo  
& Luyd Carvalho**

*Rebirth + One for  
All*

+ *Routes*

spectacle

20:30

**Latifa Laâbissi  
& Marcelo Evelin**

*La Nuit tombe  
quand elle veut*

spectacle

14.12

19:00

**Florian Gaité**

*Sans dieu, ni être.  
Danse techno,  
épuisement  
collectif  
et jouissance  
nihiliste*  
conférence

15 > 17.12

20:00

**Gisèle Vienne**

*Crowd*

à la MC93, Bobigny  
spectacle

17.12

18:30

**Bintou Dembélé,**

école de Maré x

CNSMDP

ouverture de workshop

18.12

18:00

**Gisèle Vienne**

*Crowd*

à la MC93, Bobigny  
spectacle