

théâtre des quartiers d'ivry

centre dramatique
national du
val-de-marne

– UN JUILLET CULTUREL –

Du mercredi 7 au dimanche 11 juillet

Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne

Dans le cadre de l'été culturel, le Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre dramatique national du Val-de-Marne propose, du mercredi 7 au dimanche 11 juillet, une nouvelle rencontre artistique et conviviale pour un moment d'été partagé ouvert à tous.

Ce désir de retrouvailles entre les artistes, le TQI et les habitants est né cet hiver. Comme une évidence, l'extérieur de La Manufacture s'est imposé avec une scène sur le parvis du CDN et un espace de restauration légère sur la pelouse. Des compagnies reconnues ou émergentes, du théâtre, du clown, du théâtre musical, un plateau offert aux artistes intervenants de l'Atelier Théâtral, composent ce programme éclectique.

Cette aspiration a trouvé un écho dans les rencontres régulières avec les partenaires culturels du bassin de vie. La Briqueterie, le Théâtre Jean Vilar, le Studio théâtre, et le Théâtre Antoine Vitez se sont réunis pour imaginer et concrétiser ensemble, pour la première fois, un menu commun de spectacles vivants. Fontenay-en-Scène est également de la partie. Les Escapades, réalisées avec Esopa, offrent aux habitants une carte géographique des lieux de spectacles et des lieux culturels. L'accès est gratuit pour une ouverture au plus grand nombre.

Des parcours de spectateurs avec les relations aux publics de chaque lieu sont pensés pour offrir la possibilité de balades, de lieu en lieu, pour découvrir et s'émerveiller. Des échanges ont déjà eu lieu avec les centres sociaux, la médiathèque et les associations du territoire de proximité.

Cet événement de l'été pour Nasser Djemaï et l'équipe du CDN, dessine la perspective de réaliser ensemble le premier événement public du nouveau projet du Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Le programme :

Lecture, spectacles, moment convivial, possibilité de restauration

Des parcours de spectateurs et une communication partagée dans le cadre des

Escapades :

En lien avec Esopa, le Théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine, le Théâtre Jean Vilar, La Briqueterie et le Studio théâtre de Vitry-sur-Seine

Avec le TQI, les centres sociaux, la médiathèque et les associations, la Ville d'Ivry,

Et la participation à l'élan collectif des structures culturelles d'Ivry-sur-Seine.

Big Bang d'un nouveau monde - Mohamed Bouadla

Lecture - spectacle

Mercredi 7 juillet à 21h

Ce jeune auteur nous plonge dans une odysée intime. Au commencement, ce sont les pères, les mères, les frères, les sœurs qui apparaissent comme les héros de nos vies. Ils nous inspirent et nous façonnent d'une manière ou d'une autre. Alors comment porter une histoire dont les héros sont absents ou nous trahissent ?

« Un jeune homme entend un chant qu'il trouve étrange, celui de ses ancêtres. Ce chant sera pour lui comme le phare dans la nuit, il parcourra autant de lieux qu'il le faudra pour le retrouver car c'est grâce à lui pense-t-il qu'il retrouvera sa terre-mère »

Le Projet Georges - Edith Proust

Clown

Jeudi 8 juillet à 21h

Georges est un esprit puissant, borderline, scientifique, aventurier, obsédé, érotomane, errant. Pour éviter le doute Georges a des théories.

Georges a fui les hommes, elle suit à la trace le flot de sa pensée.

Comme elle ne s'arrête jamais elle non plus. Alors elle marche.

Georges n'est pas seule elle traîne derrière elle Joseph, son arbre.

Ensemble ils cherchent l'endroit où Joseph pourra s'enraciner.

L'errance de ce clown interroge les mystères, l'amour, nos fantasmes de nouvelles découvertes et l'infini que permet l'imaginaire. Et afin que cesse le vertige, notre besoin de l'autre, pour fixer un instant peut-être.

Si loin si proche - Abdelwaheb Sefsaf

(petite forme), théâtre-musique - en partenariat avec Fontenay en scène

Vendredi 9 juillet et samedi 10 juillet à 21h

Sous la forme d'un récit croisé, *Si Loin Si Proche* raconte les rêves de retour en « Terre promise » dans les années 1970-80 d'une famille d'immigrés algériens, sur fond de crise des migrants. Un conte épique, drôle et émouvant, entre théâtre et musique pour dire que partir c'est ne jamais revenir.

L'acteur accompagné de deux musiciens raconte son enfance. Un récit où le texte se mêle intimement à la musique en convoquant les souvenirs heureux d'une enfance des banlieues. Huitième d'une famille de dix enfants, notre protagoniste se raconte dans un humour à "l'algérienne" fait d'autodérision et de fatalisme. Il raconte avec distance et tendresse la tentative ratée "de retour au bled".

Dimanche 11 juillet à 16h – **Carte blanche aux artistes de l'Atelier Théâtral**

Informations pratiques

Lieu de représentation :

Parvis du Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne

La Manufacture des œillets

1 place Pierre Gosnat

94200 Ivry-sur-Seine

Entrée libre sur réservation

Les jauges étant réduites, nous vous invitons fortement à réserver dès que possible

par téléphone ou sur place au **01 43 90 11 11**

du **mardi au vendredi**

de 11h à 13h et de 14h à 18h

le samedi de 14h à 18h

par mail : reservations@theatre-quartiers-ivry.com

Contacts presse

Rémi Fort & Lucie Martin

06 62 87 65 32 / 06 83 21 84 48

myra@myra.fr

www.myra.fr