

# ***Je suis encore en vie***

**un spectacle muet de Jacques Allaire**  
du jeudi 27 au dimanche 30 mai 2021



**très librement inspiré de** la vie de Nadia Anjuman, poétesse afghane battue à mort par son mari, et de *Syngué Sabour* de Atiq Rahimi (prix Goncourt)

**avec** Jacques Allaire et Anissa Daoud

**scénographie** Jacques Allaire en collaboration avec Norbert Richard

**son** Jacques Allaire et Stéphane Monteiro

**lumière** Norbert Richard

**production** Le TARMAC, La scène internationale francophone

**coproduction** Théâtre du Beauvaisis – SN de l'Oise en préfiguration, Théâtre Jacques Cœur – Commune de Lattes.

**avec le soutien** DRAC Occitanie.

Spectacle lauréat de la Commission Nationale d'Aide à la Création du Centre National du Théâtre – Section Dramaturgie Plurielle.

S'inspirant du combat et du meurtre de Nadia Anjuman, poétesse et journaliste afghane battue à mort par son mari, Jacques Allaire compose une fable de l'enfermement, une ode sensible et sensitive à l'émancipation. Nadia Anjuman devient le symbole, au-delà de sa terrifiante destinée, de toutes celles et de tous ceux qui sont pris dans les rets des dispositifs d'asservissement. Dans un silence habité de sons, de musique et de bribes de paroles, Anissa Daoud incarne tout en retenue cette femme maintenue en vie par son rêve de liberté.

## **Représentations**

Générale de presse : mercredi 26 mai à 18h

Horaires : jeu. 27 et ven. 28 mai à 19h, sam. 29 mai à 18h, dim. 30 mai à 16h

Durée : 1 heure

Tarifs : de 6 à 24 euros

## **Contacts presse**

**MYRA**

[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

Rémi Fort 06 62 87 65 32

Lucie Martin 06 83 21 84 48

**Zef** – 01 43 73 08 88

[contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr)

Isabelle Muraour 06 18 46 67 37

Emily Jokiel 06 78 78 80 93