

# MC93

maison de la culture  
de Seine-Saint-Denis  
Bobigny

# LA RUÉE

**Boris Charmatz**

**vendredi 18 et samedi 19  
septembre**

20h

**spectacle dans la MC93  
durée estimée 3h  
en entrée libre**

d'après l'*Histoire mondiale de la France*, ouvrage dirigé par Patrick Boucheron

**conception**

Boris Charmatz

**avec**

Jessica Batut, Nadia Beugré, Fanny de Chaillé, Sidonie Duret, Kerem Gelebek, Yves-Noël Genod, Alexis Hedouin, Rémy Héritier, (LA) HORDE, Samuel Lefeuvre, Mathilde Monnier, Bernardo Montet, Marlène Saldana, Arthur Nauzyciel, Salia Sanou et les élèves de la promotion 10 de l'École du Théâtre National de Bretagne : H. Abdelaoui, O. Abolina, L. Atlan, L. Blatter, A. Bouchou, C. Bretheau, V. Clabault, M. Crochard, A. Gratias, R. Gy, A. Kudlak, J. Lewkowicz, A. Remi, R. Rousseau, S. Scotto, M. Tajouiti, M. Thebault, L. Van Poucke, M. Viseux, L. Wysocka

**accompagnement artistique**

Thierry Micouin

**installation lumières**

Douce France - Yves Godin

MC93 — Maison de la Culture de  
Seine-Saint-Denis  
9 boulevard Lénine 93000 Bobigny  
**Métro ligne 5 | Station - Bobigny  
Pablo-Picasso**



© Damien Meyer

**Performance collective inspirée du livre *Histoire mondiale de la France* de Patrick Boucheron, *La Ruée* a marqué le dernier événement du Musée de la danse que Boris Charmatz a dirigé pendant dix ans.**

Au cœur de la Seine-Saint-Denis, la MC93 à Bobigny se situe à la croisée des histoires de France - histoire ouvrière, coloniale, urbaine, culturelle. Quel meilleur lieu pour faire entendre l'Histoire ouverte proposée par l'ouvrage collectif *Histoire mondiale de la France* - publié en 2017 par l'historien Patrick Boucheron pour contrer les crispations identitaires ? Comment faire entendre un livre, bouger l'Histoire, la faire passer dans les corps afin de disséminer ses savoirs dans l'espace d'un théâtre ?

Pour relever ce défi, Boris Charmatz a réuni des danseurs, performeurs et comédiens déployant une constellation d'actions simultanées : de 34 000 avant J.-C. à 2015, de Lascaux aux Fracs, de la Terreur à la Déclaration universelle des droits de l'homme jusqu'à la mort de Michel Foucault, les corps activent des dates, croisent les temps et les lieux. Un nouage singulier s'articule entre zones méconnues de l'Histoire et actualisation de leur sens au présent. Histoire scandée, créée, murmurée, Histoire en équilibre sur une main ou en faisant des claquettes, *La Ruée* expose la manière dont l'Histoire agit les corps, les agite, les structure. Au sein de l'installation lumière de Yves Godin, Douce France, entre l'état d'urgence et la boîte de nuit, des dates et des faits incarnés se ruent dans les espaces du théâtre.



Spectacle présenté dans le cadre du Portrait Boris Charmatz, présenté par le Festival d'Automne à Paris Avec la Fondation d'entreprise Hermès

**Service de presse**

**MYRA | MC93**

Rémi Fort et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr | 01 40 33 79 13  
www.myra.fr