



©Ph. Lebruman

Communiqué
de presse

Théâtre

Direction de la communication
et du numérique

Directrice : Agnès Benayer

Service de presse

MYRA

Yannick Dufour

T. +33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

centrepompidou.fr

La Compagnie du Zerep

Les Chauves-souris du volcan

Du jeudi 20 au samedi 22 février 2020 / 20h30

Durée estimée 1h

Grande salle, niveau -1 (18€, 14€, 9€)

« Les chauves-souris du volcan », est une fantaisie élégiaque, un conte cruel, une opérette aux tonalités dramatiques.

Dans une forêt de larves étincelantes, au milieu d'une clairière hantée, trois filles aux yeux immenses trainassent... Elles vivent dans cette caverne molle et lumineuse qu'elles ont façonnée à la force de leurs larmes. Si elles tentent de dire quelque chose, c'est en pleurant et on ne comprend strictement rien... Alors elles dansent en sanglotant, elles dressent des serpents géants, elles s'épuisent en redoutables cache-cache, elles conjurent le mauvais oeil, elles font les folles pour se consoler, quand se mettent à résonner les chansons d'amour. Planqué dans les parages, zone un braconnier, maître de la capture, de la mauvaise foi et du cache-cache organisé. Et puis il y a aussi Mister Entertainment sorti de nulle part en se déplaçant toujours avec son orchestre, il en sait apparemment plus long que tous les autres, en ce qui concerne la douleur et l'art de vivre heureux. Car l'économie maudite du chagrin d'amour déforme tout sur son passage. D'où une certaine impossibilité à garder le contrôle, l'incapacité à conserver la maîtrise totale sur la vie, sur les sentiments, sur l'art et sur les autres.

Dans les moments de troubles, Churchill disait être poursuivi par le «black dog», mais ne pourrait-on pas aussi dire avoir « les chauves-souris du volcan » ?



Conception
Sophie Perez
En collaboration avec
Xavier Boussiron

Avec
Sophie Lenoir, Stéphane Roger,
Marlène Saldana, Marco Berrettini,
Erge Yu
Et
Xavier Boussiron, Julien Tibéri

Scénographie
Sophie Perez
Costumes
Sophie Perez et Corine Petitpierre
Textes chansons
Sophie Perez
Musique
Xavier Boussiron
Régie générale
Léo Garnier
Création lumière

Fabrice Combier
Régie lumière
Gildas Roudaut
Son
Félix Perdreau
Régie plateau
Adrien Castillo
Réalisation décor
Corine Petitpierre et Anne Tesson
Administration
Julie Pagnier

LA COMPAGNIE DU ZEREP

DIRECTION : SOPHIE PEREZ & XAVIER BOUSSIRON

Sophie Perez et Xavier Boussiron collaborent depuis *Mais où est donc passée Esther Williams ?* (1997), premier spectacle de la compagnie du Zerep.

Diplômée de l'ESAT, pensionnaire de la Villa Médicis en scénographie, Sophie Perez s'est d'abord lancée seule dans la mise en scène d'objets de théâtre à la croisée des genres qui puisent dans l'histoire de l'art, la littérature ou les films d'horreur, interprétés par un cercle de comédiens fidèles.

D'abord engagé comme musicien, Xavier Boussiron cosigne les pièces depuis *Le Coup du cric andalou* (2004). Parti du conservatoire sans avoir appris le solfège classique, diplômé des Beaux-Arts de Bordeaux, plasticien et performeur, il a composé la musique du film *Le Roi de l'évasion* d'Alain Guiraudie. Avec Sophie Perez, il a écrit et mis en scène *Laisse les gondoles à Venise* (2005), *Enjambe Charles* (2007), *Gombrowiczshow* (2009), *Oncle Gourdin* (Festival d'Avignon 2011), *Prélude à l'agonie* (2014), *Biopigs* (2015), *Babarman* (2017) *Purge Baby Purge* (2018), *Les Chauves-souris du Volcan* (2019). Au Centre Pompidou La Cie du Zerep a aussi présenté *Beaubourg La Reine* (2010) ainsi qu'une nouvelle version de ce cabaret à l'invitation de KANAL – Centre Pompidou à Bruxelles.

Dernièrement la compagnie a présenté lors de La Nuit Blanche à Paris 2019 *Muchos Kilometros Plateforme*.

Production La Compagnie du Zerep Coproduction Manège, scène nationale Reims; CND Centre national de la danse, Pantin ; Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie - Bruxelles; Scène nationale d'Orléans ; Les Spectacles vivants - Centre Pompidou ; Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon

La Compagnie du Zerep reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.

Action financée par la Région Ile-de-France.



Centre Pompidou

75 191 Paris cedex 04

téléphone

01 44 78 12 33

Métro | RER

Hôtel de Ville, Rambuteau
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles

18 € | 14€ | 9€

14 € | 10€ | 5€

Réservations

sur place

À la billetterie centrale et 1h
avant le spectacle
(selon les places disponibles)
à la billetterie spectacles, niveau -1

en ligne

www.centrepompidou.fr/billetterie

par téléphone

01 44 78 12 33

Expositions

Ouvertes tous les jours, sauf les
mardis,
de 11h à 21h
14 | 11 €
Valable le jour même pour le Musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions.
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Département creation et culture

Mathieu Potte-Bonneville, directeur

Cheffe de service des Spectacles
vivants, Chloé Siganos

Chargé.e.s de programmation
culturelle: Linus Gratte,
Delphine Le Gatt, Malena Suburu
Assistante: Barbara Kugler

Agence de presse

Les spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour | Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

À Paris

Wols

Histoires naturelles

4 mars – 25 mai 2020

Galerie d'art graphique

Christo et Jeanne Claude Paris !

18 mars – 15 juin 2020

Galerie 2

Alice Neel

10 juin – 24 août 2020

Galerie 4

Gaston Paris

17 juin – 21 septembre 2020

Galerie de photographies

Hito Steyerl

24 juin – 24 août 2020

Galerie 3

Global Resistance

1er juillet – 26 octobre 2020

Galerie 0, Galerie d'art graphique
et Galerie du Musée

Contacts

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

contact

presse@centrepompidou.fr

À Metz

Des mondes construits

Un choix de sculptures

du Centre Pompidou

23 novembre 2019 – 23 août 2021

contact

Pénélope Ponchelet

T. + 33 (0)1 42 72 60 01

penelope@claudinecolin.com

centrepompidou-metz.fr

À Málaga

contact

presse@centrepompidou.fr

centrepompidou-malaga.eu

À Shanghai

The Shape of Time

8 novembre 2019 – 9 mai 2021

contact

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Suivez-nous ! Suivez-nous !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

[@CentrePompidou](https://www.instagram.com/CentrePompidou)