.U studio-théâtre
vitry

J'ai un nouveau projet
Création

Guillermo Pisani
Cie Le Système pour devenir invisible

Vendredi 22.11.2019
Samedi 23.11.2019
Dimanche 24.11.2019
Lundi 25.11.2019

19h / Samedi : 18h /
Dimanche : 16h

PRÉSENTATION

Pau, Céline, Kurt, Mounir, Kacim… Plus de trente personnages hyperconnectés se côtoient au Woody's Market, un bar parisien d'aujourd'hui, espace cool et flexible où les frontières entre travail et loisir, espace public et espace privé sont poreuses. Sur le plateau ils.elles ne sont pourtant que cinq comédien.ne.s, augmenté.e.s par autant d'ordinateurs, de tablettes, de smartphones, et un dispositif technique qui permet de donner à voir en direct tous les écrans qu'ils.elles manipulent. Qu'ils.elles soient startupeuse, fonctionnaire, poète ou serveuse, ils.elles subissent la tyrannie de l'instant et l'injonction permanente de la suractivité, comme si la peur du vide était la nouvelle menace.
Guillermo Pisani puise une matière théâtrale réjouissante dans cette démultiplication obligatoire des individus au sein d'une société de concurrence généralisée, où l'apparence de liberté est source d'une nouvelle aliénation.

AUTEUR/METTEUR EN SCÈNE

Auteur, metteur en scène, dramaturge et traducteur, **Guillermo Pisani** est directeur artistique de la Compagnie LSDI, qu'il a fondée en 2013. Entre 2015 et 2018 il est artiste associé à la Comédie de Caen - Centre dramatique national de Normandie.
Il a écrit et mis en scène : *J'ai un nouveau projet* (Comédie de Caen, 2018 / Studio-Théâtre de Vitry, 2019), *C'est bien au moins de savoir ce qui nous détermine à contribuer à notre propre malheur* - une pièce sous influence de Pierre Bourdieu - (2017, La Comédie de Caen - CDN de Normandie / Théâtre Ouvert et tournée), *Le Système pour devenir invisible* (2015, Théâtre de Vanves et tournée).

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène : Guillermo Pisani
Interprétation : Marc Bertin, Sol Espeche, Arthur Igual, Pauline

Jambet et Benjamin Tholozan
Création vidéo : Romain Tanguy
Régie vidéo : Zita Cochet
Scénographie : Alix Boillot
Lumières : Bruno Marsol
Costumes : Isabelle Deffin et Elise Leliard
Conseil artistique : Élise Vigier
Administration de production : Virginie Hammel / Le Petit Bureau
Diffusion : Lucas Bonnifait / La Loge
Presse : Isabelle Muraour / Zef

PRODUCTION
Compagnie Le Système pour devenir invisible

COPRODUCTIONS
Studio-Théâtre de Vitry
Comédie de Caen - CDN de Normandie
Le Colombier de Bagnolet

SOUTIENS
DRAC Île-de-France
Région Île-de-France
DICReÁM
SPEDIDAM
ADAMI
La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle

TOURNÉE
- 22, 23, 24 et 25 novembre 2019 : Studio-Théâtre de Vitry
- 28 novembre 2019 : Maison du théâtre, Amiens
- 4, 5 et 6 décembre 2019 : Comédie de Caen - CDN de Normandie
- 12,13 et 14 décembre 2019 : Le Colombier - Bagnolet
- 28 janvier 2020 : Théâtre de Vanves

CONTACT
Myra // relations presse & communication
Yannick Dufour // Margot Spanneut
yannick@myra.fr // margot@myra.fr
+33(0)6 13 03 39 07
+33 (0)1 78 09 96 84