



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
MUSIQUE-IMAGES
LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU
PETER VON POEHL & MARIE MODIANO
SONGS FROM THE OTHER SIDE
SAMEDI 7 DECEMBRE 2019, 20H30
GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)
DURÉE 1H10

novembre 2019



Direction de la communication
et du numérique

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

agnes.benayer@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

centrepompidou.fr

Deux amants sont subitement frappés par la mort. Une fois arrivé dans les bas-fonds, le couple se voit condamné à l'amour éternel. Quel meilleur moyen de combattre l'ennui et la monotonie des promesses éternelles qu'une célébration de l'amour en musique ?

À partir de chansons qu'ils chantaient ensemble dans une autre vie et de nouveaux morceaux inspirés par les inépuisables couloirs de l'enfer, Marie Modiano et Peter von Poehl réinventent le conte de fées romantique, immortalisant comme jamais le pacte de l'amour - l'hymne de deux tourtereaux faisant écho au fond de nos âmes.

Pour ce nouveau projet, Peter Von Poehl et Marie Modiano ont choisi de travailler essentiellement à partir de titres célèbres issus du Great American Songbook et de chansons d'amour classiques gravées par des artistes tels que Randy Newman ou les Righteous Brothers. Les chansons seront jouées aux claviers et à la guitare électrique, sans musicien additionnel mais soutenues par une création vidéo qui permettra aux deux musiciens d'abandonner pour un temps leurs instruments et l'espace intime qu'ils se seront efforcés d'aménager dans l'environnement hostile des enfers.



création et performance

Marie Modiano & Peter von Poehl

textes **Marie Modiano**

musique **Peter von Poehl**

vidéo et lumière **Sébastien Dupouey**

régie lumière **Régie des salles du**

Centre Pompidou

scénographie et costumes **Nina**

Wetzel

production **Fanny Virelizier, The Post**

Post

coproduction **Les Spectacles Vivants**

– Centre Pompidou, Paris, La

Soufflerie à Rezé

avec le soutien de **La Ménagerie de**

Verre dans le cadre du Studiolab

Van Cleef & Arpels



MARIE MODIANO

Marie Modiano est chanteuse, auteure-compositrice, poète et romancière. Son premier album, *I'm Not A Rose*, est sorti en 2006 sur le label Naïve. Suivront *Outland* (Naïve, 2008) et *Ram on a Flag* (Nest & Sound, 2013) ainsi que le recueil de poèmes *Espérance Mathématique* (L'Arbalète/Gallimard, 2012) que Peter von Poehl a adapté en musique pour un album inspiré par les bandes originales de la Nouvelle Vague.

Sur scène, le mélange très personnel de Marie Modiano entre chanson et spoken-word est devenu sa marque de fabrique. En 2018, Marie Modiano a fait paraître simultanément son album le plus ambitieux – *Pauvre chanson* et le recueil du même nom, reprenant les textes des chansons ainsi que 40 poèmes inédits. Elle a également publié deux romans chez Gallimard : *Upsilon Scorpii* en 2013 et *Lointain* en 2017. Ses livres sont traduits en allemand, en espagnol et en suédois.

PETER VON POEHL

Peter von Poehl est un auteur-compositeur et chanteur suédois. Au début des années 2000, il a durablement collaboré avec Bertrand Burgalat et son label Tricatel, notamment sur l'album de l'écrivain Michel Houellebecq, *Présence Humaine* (2000). Quand le studio du label parisien a fermé ses portes, von Poehl a composé et réalisé des albums pour de nombreux artistes, pour la plupart issus de la scène française : Doriand (*Le grand bain*), Lio (*Dites au prince charmant*), Vincent Delerm (*Les piqûres d'araignée*), Renan Luce (*D'une tonne à un tout petit poids*).

Going To Where The Tea-Trees Are, le premier album de Peter von Poehl est sorti en 2006 sur le label français Tôt ou Tard ainsi que sur plusieurs labels indépendants réputés à travers le monde : Bella Union au Royaume-Uni, World's Fair aux Etats-Unis, Speak n' Spell en Australie. Lors de la tournée qui a suivi Peter von Poehl a eu l'occasion de partager la scène avec AIR, St Vincent, Phoenix et Brian Wilson.

Son deuxième album *May Day* est paru en 2009, le suivant *Big Issues Printed Small* en 2013 et *Sympathetic Magic* en 2017 (Nest & Sound/BMG).

Au fil des années, Peter von Poehl a été remarqué pour l'originalité de ses concerts, préférant souvent les lieux atypiques tels que les musées ou les églises aux clubs et salles de concert traditionnels ; jouant tantôt seul sur scène, tantôt accompagné d'un groupe de danseurs (Le concert dansé joué en 2015 à la Philharmonie et au Musée d'art moderne de Paris), d'un orchestre de 40 musiciens (à la Salle Pleyel, à Paris, en 2011), d'un ensemble baroque (au Drottningholm Palace Theatre, à Stockholm, en 2015) ou avec l'artiste visuel Sébastien Dupouey (au Centre Pompidou, à Paris en 2017 et au Royal Dramatic Theatre de Stockholm en 2018). Peter von Poehl a composé de nombreuses bandes originales - du film de science-fiction lituanien primé *Vanishing Waves* en 2012 à *Ravens* du Suédois Jens Assur (2017) pour lequel il a reçu un Guldbaggen (équivalent suédois des Césars) de la meilleure musique originale. Il a également composé pour la danse et le théâtre (Waves avec Hela Fattoumi et Éric Lamoureux), écrit une pièce pour orchestre symphonique et guitare électrique créé au Norrlandsoperan d'Umeå, en Suède, en 2014 et adapté *Les Contes d'Hoffman*, sous la direction de Michael Serre à l'Opéra de Dijon, en 2017, écrivant pour 7 flippers et un chœur autour de la musique originale d'Offenbach.

Marie Modiano et Peter von Poehl se sont rencontrés à Berlin, en 2005, pendant l'enregistrement du premier album de Marie, *I'm Not A Rose*. Ils se sont mariés en 2007 et ont un enfant de 7 ans, Orson. Ils vivent et travaillent à Paris et ont à ce jour collaboré sur une douzaine d'albums, de nombreuses bandes-originales et des centaines de concerts à travers le monde.



INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75 191 Paris cedex 04
01 44 78 12 33

métro - RER
Hôtel de Ville, Rambuteau
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles

18 € / 14€ / 9€

14 € / 10€ / 5€

Réservations

sur place

à la billetterie centrale et 1h avant le spectacle (selon les places disponibles) à la billetterie spectacles, niveau -1

en ligne

www.centrepompidou.fr/billetterie

par téléphone

01 44 78 12 33

Expositions

Ouvertes tous les jours, sauf les mardis, de 11h à 21h
14 / 11 €

Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou (porteurs du laissez-passer annuel)

LES SPECTACLES VIVANTS

département culture et création
Mathieu Potte-Bonneville, directeur

Cheffe de service des Spectacles vivants

Chlé Siganos

direction de la communication et du numérique

Agnès Benayer, directrice

agence de presse
Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

PROCHAINS SPECTACLES

danse

XAVIER LE ROY

LE SACRE DU PRINTEMPS (2018)

21 - 23 NOVEMBRE 2019

théâtre

GRAND MAGASIN

GRAMMAIRE ÉTRANGÈRE LEÇON 6, "RÉVISIONS"

28 NOVEMBRE - 1^{ER} DÉCEMBRE 2019

musique - images

PETER VON POEHL ET MARIE MODIANO

SONGS FROM THE OTHER SIDE

7 DÉCEMBRE 2019

musique

ATLAS - A SOUND CARTHOGRAPHY

13 DÉCEMBRE 2019

EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT

BACON

EN TOUTES LETTRES

11 SEPTEMBRE 2019 - 20 JANVIER 2020

GALERIE 2, NIVEAU 6

DOROTHY IANNONE

TOUJOURS DE L'AUDACE

25 SEPTEMBRE 2019 - 6 JANVIER 2020

ESPACE FOCUS, NIVEAU 4

PRIX MARCEL DUCHAMP 2019

9 OCTOBRE 2019 - 6 JANVIER 2020

GALERIE 4, NIVEAU 1

CALAIS - TÉMOIGNER DE LA « JUNGLE »

16 OCTOBRE 2019 - FÉVRIER 2020

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES, NIVEAU -1

COSMOPOLIS #2

23 OCTOBRE - 23 DÉCEMBRE 2019

GALERIE 3, NIVEAU 1

POINTS DE RENCONTRES

30 OCTOBRE 2019 - 27 JANVIER 2020

GALERIES DU MUSÉE

ET D'ART GRAPHIQUE, NIVEAU 4

BOLTANSKI

FAIRE SON TEMPS

13 NOVEMBRE 2019 - 16 MARS 2020

GALERIE 1, NIVEAU 6

contacts

presse@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

à Metz

Pénélope Ponchelet

+ 33 1 42 72 60 01

penelope@claudinecolin.com

centrepompidou-metz.fr

à Malaga

presse@centrepompidou.fr

centrepompidou-malaga.eu