



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
THÉÂTRE

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU

THE WOOSTER GROUP

**A PINK CHAIR (IN PLACE OF A FAKE
ANTIQUE)**

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019, 20H30

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019, 16H00 ET 20H30

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019, 17H

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE 1H10

Avec le Festival d'Automne à Paris

Né d'une commande passée pour le centenaire de Tadeusz Kantor, A PINK CHAIR (In Place of a Fake Antique) revisite l'une des dernières pièces du metteur en scène polonais. Ni hommage, ni récréation, le spectacle révèle les sensibilités distinctes d'expérimentateurs du théâtre que la langue, la culture et l'histoire séparent, mais qui sont néanmoins unis par leur pratique collective du théâtre et par leur radicale liberté.

Passé au filtre détonnant du Wooster Group, parcouru de performances musicales qui infusent dans le spectacle une émotion croissante, le palimpseste théâtral devient une quête du temps perdu, autant qu'un hymne aux puissances spiritives du théâtre.

novembre 2019



Direction de la communication
et du numérique

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

agnes.benayer@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

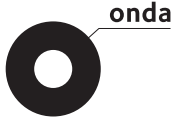
MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

centrepompidou.fr



A PINK CHAIR (IN PLACE OF A FAKE ANTIQUE)

mise en scène **Elizabeth LeCompte**

dramaturgie **Dorota Krakowska**

avec **Zbigniew Bzymek, Enver Chakartash, Jim Fletcher, Ari Fliakos, Gareth Hobbs, Dorota Krakowska, Andrew Maillet, Erin Mullin, Suzzy Roche, Danusia Trevino, Kate Valk**

lumières **Ryan Seelig, Jennifer Tipton, David Sexton**

musique originale **Eric Sluyter, Omar Zubair**

direction du chœur **Gareth Hobbs**

vidéo **Robert Wuss, Zbigniew Bzymek, Wladimiro Woyno**

costumes **Enver Chakartash**

assistant à la mise en scène **Matthew Dipple, Enver Chakartash**

régie vidéo **Andrew Maillet, Wladimiro Woyno**

technique **Emery Reyes**

construction décors **Joseph Silovsky Studios**

direction technique **Jacob Bigelow**

extraits du film *I Shall Never Return*, courtesy du réalisateur **Andrzej Sapija**

production **Bona Lee**

remerciements **Ruud van den Akker, Eric Dyer, Laura Hopkins, Bozkurt Karasu, Antonia Belt, Claudia Hill, Elizabeth Jenyon**

remerciements spéciaux **Scott Shepherd, Paul Lazar**

Depuis sa fondation en 1975, le Wooster Group n'a eu de cesse de puiser son inspiration à des sources existantes pour inventer un théâtre expérimental s'étendant sur les territoires de la performance, des arts visuels et du multimédia. Pour A PINK CHAIR (In Place of a Fake Antique), le collectif new-yorkais mêle la captation d'une répétition de la pièce *Je ne reviendrai jamais*, des écrits théoriques de Tadeusz Kantor et un entretien filmé avec sa fille, pour instaurer un dialogue entre les interprètes sur scène et les résonances de cette oeuvre à la fois burlesque et tragique, peuplée des ombres de l'histoire polonaise. La pièce qui fournit la trame du spectacle est l'adieu que Kantor, metteur en scène phare de l'avant-garde polonaise de l'après-guerre, fait en 1988 aux personnages qu'il a créés. On y croise ainsi une mariée mystique, un soldat, un prêtre, une prostituée, mais aussi Ulysse, Pénélope et le metteur en scène lui-même, dans un espace qui est tantôt Ithaque, tantôt une auberge polonaise malfamée.

THE WOOSTER GROUP

Créé en 1975 par Elizabeth LeCompte et Spalding Gray, le Wooster Group compte aujourd'hui une quinzaine de membres et une quarantaine de collaborateurs réguliers. Il a jusqu'à maintenant créé vingt-et-une pièces de théâtre, douze pièces vidéo et cinq de danse. Elizabeth LeCompte a dirigé l'ensemble de ces créations, exception faite de *Early Shaker Spirituals*. Si le Wooster Group travaille régulièrement à partir de ses propres textes, souvent biographiques, il s'appuie aussi sur des oeuvres déjà préexistantes, tels *Les Sorcières de Salem* d'Arthur Miller dans *L.S.D. (...Just The High Points...)*, les huit dernières pages des *Trois Soeurs* d'Anton Tchekhov dans *Fish Story* ou encore *Vieux Carré* de Tennessee Williams. Depuis ses débuts, le Wooster Group a conçu et présenté l'ensemble de ses pièces au Performing Garage, à New-York. Au Centre Pompidou, le Wooster Group a déjà présenté *To You, The Birdie !*, d'après *Phèdre* de Racine, *The Hairy Ape* d'Eugene O'Neill, *Hamlet* de William Shakespeare, *Vieux Carré* de Tennessee Williams, *Early Shaker Spirituals : A Record Album Interpretation* et *The Town Hall Affair*.



INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75 191 Paris cedex 04
01 44 78 12 33

métro - RER
Hôtel de Ville, Rambuteau
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles

18 € / 14€ / 9€

14 € / 10€ / 5€

Réservations

sur place

à la billetterie centrale et 1h avant le spectacle (selon les places disponibles) à la billetterie spectacles, niveau -1

en ligne

www.centrepompidou.fr/billetterie

par téléphone

01 44 78 12 33

Expositions

Ouvertes tous les jours, sauf les mardis, de 11h à 21h
14 / 11 €

Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou (porteurs du laissez-passer annuel)

LES SPECTACLES VIVANTS

département du développement culturel

Mathieu Potte-Bonneville, directeur

direction de la communication et du numérique

Agnès Benayer, directrice

agence de presse
Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

PROCHAINS SPECTACLES

danse

XAVIER LE ROY

LE SACRE DU PRINTEMPS (2018)

21 - 23 NOVEMBRE 2019

théâtre

GRAND MAGASIN

GRAMMAIRE ÉTRANGÈRE LEÇON 6, "RÉVISIONS"

28 NOVEMBRE - 1^{ER} DÉCEMBRE 2019

musique - images

PETER VON POEHL ET MARIE MODIANO

SONGS FROM THE OTHER SIDE

7 DÉCEMBRE 2019

musique

ATLAS - A SOUND CARTHOGRAPHY

13 DÉCEMBRE 2019

EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT

BACON

EN TOUTES LETTRES

11 SEPTEMBRE 2019 - 20 JANVIER 2020

GALERIE 2, NIVEAU 6

DOROTHY IANNONE

TOUJOURS DE L'AUDACE

25 SEPTEMBRE 2019 - 6 JANVIER 2020

ESPACE FOCUS, NIVEAU 4

PRIX MARCEL DUCHAMP 2019

9 OCTOBRE 2019 - 6 JANVIER 2020

GALERIE 4, NIVEAU 1

CALAIS - TÉMOIGNER DE LA « JUNGLE »

16 OCTOBRE 2019 - FÉVRIER 2020

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES, NIVEAU -1

COSMOPOLIS #2

23 OCTOBRE - 23 DÉCEMBRE 2019

GALERIE 3, NIVEAU 1

POINTS DE RENCONTRES

30 OCTOBRE 2019 - 27 JANVIER 2020

GALERIES DU MUSÉE

ET D'ART GRAPHIQUE, NIVEAU 4

BOLTANSKI

FAIRE SON TEMPS

13 NOVEMBRE 2019 - 16 MARS 2020

GALERIE 1, NIVEAU 6

contacts

presse@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

à Metz

Pénélope Ponchelet

+ 33 1 42 72 60 01

penelope@claudinecolin.com

centrepompidou-metz.fr

à Malaga

presse@centrepompidou.fr

centrepompidou-malaga.eu