

DEAR LIFE

Wang Chia-Ming

MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

FESTIVAL
D'AUTOMNE
À PARIS

48^e édition

Centre
Culturel 駐法國
de Paris 臺灣文化中心
à Paris

文化局
MINISTRY OF CULTURE
REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)

JEUDI 28 → SAMEDI 30 NOV 2019 / 20h00

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Spectacle en mandarin surtitré en français
Durée 2h

Conception et mise en scène **Wang Chia-Ming**
Avec **Fa, Wang Chuan, An Yuan-Liang, Yu Pei-Zhen, Huang Chiao-Wei, Li Ming-Chen, Gwen Yao, Chang Jimmy, Chen Wu-Kang, Huang Pei-Shu, Sunny Yang, Lai Wen-Chun**
Musique **Blaire Ko, Lin Fang-Yi**
Percussionnistes **Yu Rho-Mei, Kao Chen-Yin, Wu Kang-Chiu**
Lumières **Wang Tien-Hung**
Décors **Huang I-Ju**
Costumes **Chin Ping-Ping**

Production Shakespeare's Wild Sisters Group (Taipei) ; National Theater & Concert Hall (Taipei)

Coréalisation Maison des Arts Créteil ; Festival d'Automne à Paris

Avec le soutien de l'ONDA

Contact Presse / MYRA
Rémi Fort, Valentine Arnaud et Margot Spanneut
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Le metteur en scène taïwanais Wang Chia-Ming s'inspire de l'auteure canadienne, Alice Munro, Prix Nobel de littérature en 2013, dont l'écriture intime interpelle depuis des décennies par son acuité du presque rien. *L'Extrême-Orient* vient alors épouser les paysages sylvestres nord-américains et donne chair à une fresque haute en couleur.

Quatre nouvelles sont présentées successivement sur le plateau sans lien et sans rupture. Ce sont principalement des histoires de femmes dont les vies basculent soudain à la suite d'un hasard, d'une envie pressante ou d'un mensonge anodin. Elles s'éclipsent et disparaissent ou, parfois, se résignent à rentrer à la maison, mais ce qu'elles emportent toujours avec elles, dans ces quartiers de Taipei, c'est le goût de l'inconnu. *Dear Life* dissèque ces destins ordinaires comme on fouille au fond d'un vieux sac de voyage pour débusquer leurs secrets inavouables et leurs émotions perdues. Sur scène, tous se débattent généreusement avec ces micro-renversements, les blessures, les espoirs, et tissent un fil d'intrigues qui ne cessent de bifurquer comme pour mieux révéler l'impermanence de nos vies.

Le metteur en scène, membre du collectif Shakespeare's Wild Sisters Group, travaille dans cette nouvelle création sur la distanciation du temps avec un sens du rythme quasi-cinématographique et se détache avec respect des nouvelles éponymes pour proposer un voyage intérieur, dépaysant sans être exotique.

Dear Life, du jeudi 28 au samedi 30 novembre à 20h00 à la Maison des Arts de Créteil
Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Préfecture