

B RECORDS

LA BELLE SAISON LIVE

SCHUBERT-ELLINGTON

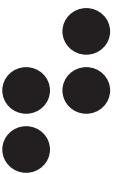
Karen Vourc'h

Louis Rodde

Thomas Savy

Guillaume de Chassy

Dossier de presse



B RECORDS

–

SCHUBERT-ELLINGTON

Karen Vourc'h
Louis Rodde
Thomas Savy
Guillaume de Chassy

–

PARUTION

LE 24 MAI 2019



DU LIVE ET RIEN D'AUTRE

C'EST SUR CE PRINCIPE QU'EST
NÉ B RECORDS, LABEL DÉDIÉ
EXCLUSIVEMENT AU CONCERT.
B RECORDS REVENDIQUE SA
CULTURE : CELLE D'UN SPECTACLE
VIVANT, CHAUD, INSPIRÉ, ÉLAN
D'EXPLORATIONS EXIGEANTES
ET DE FRATERNITÉS CRÉATIVES.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Marianne Mouzet
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



SOMMAIRE

4
**SCHUBERT-
ELLINGTON**

5
LES ARTISTES

7
B RECORDS

8
PARUTIONS

9
**ARTISTES
B RECORDS**

10
**INFORMATIONS
PRATIQUES**

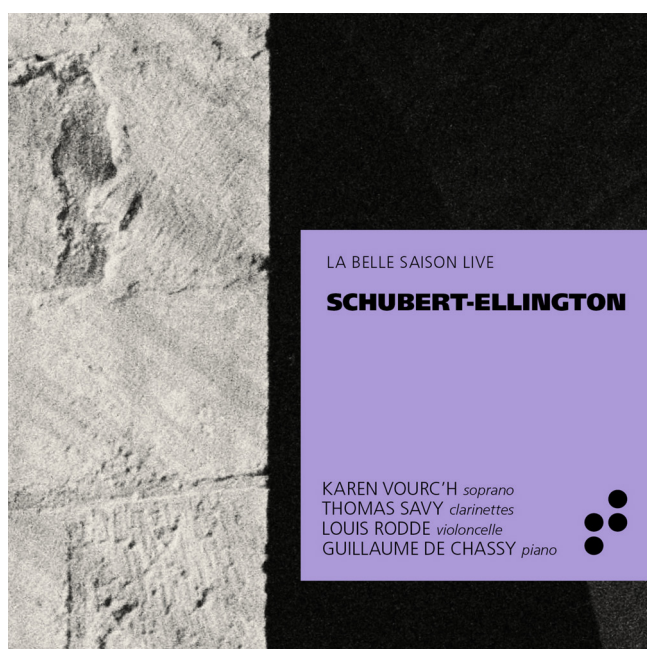
CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Marianne Mouzet
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



SCHUBERT-ELLINGTON

Sous les voûtes rondes de l'Abbaye de Noirlac, ont résonné cet automne des mélodies métisses, où on reconnaissait aussi bien la Truite de Schubert que le fameux A Train d'Ellington. Karen Vourc'h, Thomas Savy, Louis Rodde et Guillaume de Chassy se sont plu à naviguer entre les eaux du lied et du standard de jazz pour livrer un projet hors du commun liant deux génies de la mélodie, avec l'intelligence de l'arrangement et la folie de l'improvisation. Et toujours, caché derrière les vieilles pierres, un micro de B Records pour vous raconter le voyage.



FONDATION SINGER-POLIGNAC LIVE

Sortie nationale le 24 mai

SCHUBERT-ELLINGTON

Die Forelle - Caravan
Reminiscence 1
Impromptu
Vers Gretchen
Chanson d'Ophélie
Take the A train
Canto
Reminiscence 2
Wild is the Wind
Vers Auf dem Wasser

Karen Vourc'h *soprano*
 Louis Rodde *violoncelle*
 Thomas Savy *clarinettes*
 Guillaume de Chassy *piano*

Conception et suivi artistique

Pierre Favrez & Rémy Gassiat / B media

Concert de lancement

le 5 juin au Bal Blomet à Paris

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
 et Marianne Mouzet
 myra@myra.fr
 T. : 01 40 33 79 13



KAREN VOURC'H *soprano*

Artiste éclectique, Karen Vourc'h suit d'abord un cursus scientifique avant de se consacrer entièrement au chant. Elle fait ses études à l'Opéra-Studio de Zürich, et au CNSM de Paris et obtient rapidement plusieurs prix internationaux. Elle remporte la Révélation des Victoires de la Musique 2009. Elle est invitée sur les plus grandes scènes internationales : Royal Albert Hall (Londres), Santa Cecilia (Rome), NHK (Tokyo), Casa da Musica (Porto), Palais des Beaux-arts (Bruxelles), Théâtre des Bouffes du Nord... Internationalement reconnue pour son interprétation de Mélisande (Debussy), elle fréquente beaucoup le répertoire du XX^{ème} et collabore fréquemment avec les compositeurs contemporains. Elle conserve un lien très fort avec la musique de chambre, et se produit régulièrement en récital avec le Trio Wanderer, Vanessa Wagner, Anne le Bozec...

GUILLAUME DE CHASSY *piano*

A la croisée du jazz et de la musique classique, le pianiste et compositeur Guillaume de Chassy a créé un univers poétique et singulier. Guillaume de Chassy a collaboré avec des personnalités du jazz américain et européen comme Paul Motian, Andy Sheppard, Mark Murphy, Enrico Rava, Lars Danielsson, Paolo Fresu, André Minvielle, etc. Parallèlement, il a cotoyé d'éminents musiciens classiques : la pianiste Brigitte Engerer, les chanteurs lyriques Natalie Dessay, Laurent Naouri et Karen Vourc'h et le chef de chœur Joël Suhubiette. Curieux de toute forme artistique, il s'investit également dans des créations alliant texte, images et musique, notamment avec les comédiennes Kristin Scott Thomas (avec laquelle il a enregistré l'album *Shakespeare Songs*), Vanessa Redgrave et Katja Riemann.

LOUIS RODDE *violoncelle*

Nommé « Révélation classique » de l'Adami, Louis Rodde est l'invité de salles telles que le Musikverein (Vienne), Le Konzerthaus (Berlin), Le Concertgebouw (Amsterdam), le Théâtre des Bouffes du Nord, et l'Auditorium du musée du Louvre (Paris) etc. Formé auprès de Philippe Bary et Philippe Muller, il étudie au Conservatoire de Paris dans la classe de Roland Pidoux et Xavier Phillips, avant de se perfectionner auprès de Peter Bruns à Leipzig, puis de Clemens Hagen à Salzbourg. Louis est membre fondateur du trio Karénine, avec lequel il se distingue lors de nombreux prix à Vienne, Heerlen, Paris. Intéressé par la musique de son temps, Louis collabore avec les compositeurs Graciane Finzi, Philippe Hersant, ou Pascal Dusapin, et crée des oeuvres de Benoît Menut, Jean-Frédéric Neuburger, Franck Krawczyk, et Stéphane Magnien.

THOMAS SAVY *clarinettes*

Après des études de clarinette classique, Thomas Savy intègre le département « Jazz et musiques improvisées » du CNSM de Paris. Parallèlement à ses études, il fréquente assidûment les clubs en petite formation, et devient rapidement un habitué des big-bands parisiens. Thomas Savy participe ou a participé aux activités du Nonet et du big band de Christophe Dal Sasso, du Nine Spirit (Raphaël Imbert), du sextet de Pierrick Pedron, du groupe « Artaud », du Vintage Orchestra, etc.. Avec son trio, Thomas Savy s'est régulièrement produit sur la scène des plus grands festivals français ainsi qu'à l'étranger. Toujours très actif en studio, il effectue un retour sur la scène classique en enregistrant Schubert aux côtés de Natalie Dessay et Philippe Cassard, avec qui il se produit désormais régulièrement en concert.



B RECORDS

LIVE

Un concert, c'est un lieu, un temps et un public. C'est une musique vivante, risquée, partagée, une mémoire collective et individuelle en marche. Cette épreuve de la scène, B Records la prend aujourd'hui à bras le corps. Le principe : « inventer » le disque dans un dialogue constant, pour découvrir, prendre des risques et confirmer ainsi l'intuition initiale : c'est au concert que répertoires et interprètes s'aventurent dans l'existence. L'ambition : donner au concert d'autres vies, le disque en étant une première, suivie de réalisations destinées au réseau.

Ce spectacle *vivant*, Baptiste Chouquet, Pierre Favrez et Rémy Gassiat s'en sont imprégné des années durant, dans les terreaux fertiles où affleure une jeune génération de talent : au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris, au festival de Pâques de Deauville et au sein de l'orchestre Le Balcon notamment. C'est aussi pour rendre hommage à la spontanéité, aux balbutiements géniaux de ces artistes à l'irrésistible ascension que B Records a choisi le live comme expression la plus pure et la plus sincère de ce que la musique est capable de communiquer.

IMAGE

Créer un label, c'est lui donner une image. B Records aborde les différents répertoires aujourd'hui, en 2019, avec la volonté de ne pas en imposer une vision, mais, au contraire, de les ouvrir, les faire redécouvrir, les retrouver autrement. Sobre et dynamique, l'identité visuelle de B Records fait la part belle aux photographies en noir et blanc prises sur les lieux-même des concerts, et dont les cadrages inattendus s'attachent à un mouvement, un élan, une évocation de l'atmosphère singulière du concert. Enfin, ultime clin d'œil au live, chaque pochette d'un disque B Records se décachète – en référence au ticket de concert dont on déchire le talon – révélant une autre surprise : un poster.

SON

B Records adopte des parti-pris forts et les met au service d'une ligne éditoriale. C'est, *live* oblige, s'adapter et proposer une interprétation originale de l'image sonore de chaque lieu. C'est dialoguer, échanger, travailler en partenariat avec ceux qui concoctent une programmation. C'est poursuivre ce dialogue à chaque étape de fabrication : la direction artistique, la prise de son et l'enregistrement jusqu'à la stricte correction des imperfections inhérentes à tout direct, car c'est là aussi que réside la beauté du son.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Marianne Mouzet
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



PARUTIONS

BIENTÔT DANS LES BACS!

BRAHMS – INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE
EN PARTENARIAT AVEC LA BELLE SAISON
TOME 5 : SONATES POUR ALTO ET PIANO,
ZWEI GESÄNGE

NOUVELLES COLLECTIONS

ACADÉMIE ORSAY-ROYAUMONT LIVE

MÉLODIES ET LIEDER AVEC :

MARIE-LAURE GARNIER, *SOPRANO*

ET CÉLIA ONETO BENSÄID, *PIANO*

MARIELOU JACQUARD, *MEZZO-SOPRANO*

ET KUNAL LAHIRY, *PIANO*

JEAN-CHRISTOPHE LANIÈCE, *BARYTON*

ET ROMAIN LOUVEAU, *PIANO*

ALEX ROSEN, *BASSE* ET MICHAL BIEL, *PIANO*

CONCOURS D'ORLÉANS LIVE

INVOCATION - MAROUSSIA GENTET

DERNIÈRES PARUTIONS

**POÈMES D'UN JOUR (FAURÉ, BRAHMS,
SCHUMANN)** – STÉPHANE DEGOUT ET SIMON LEPPER

SAINT-SAËNS – QUATUOR N°1 ET QUINTETTE
À CORDES – QUATUOR GIRARD ET GUILLAUME BELLOM

OEUVRES AVEC INSTRUMENTS A VENTS

SEPT PARTICULES – DAVID CHALMIN
ET LE CONSORT

ASCANIO DE CAMILLE SAINT-SAËNS –
GUILLAUME TOURNIAIRE ET LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE DE GENÈVE

BRAHMS – INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE.
TROIS DISQUES DÉJÀ PARUS: QUATUORS AVEC PIANO,
QUINTETTES ET SEXTUORS À CORDES, OEUVRES
AVEC VENTS.

DEUX PIANOS – ISMAËL MARGAIN ET GUILLAUME
BELLOM

HISTOIRES NATURELLES – STÉPHANE DEGOUT
ET CÉDRIC TIBERGHEN

SCHUBERT WINTERREISE – NAHUEL DI PIERO
ET ALPHONSE CEMIN

IL FURIBONDO – L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

SCHUBERT – ISMAËL MARGAIN

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Marianne Mouzet
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



ARTISTES B RECORDS

ENSEMBLES

L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE
ENSEMBLE DESMAREST, dir. Ronan Khalil
QUATUOR GIRARD
QUATUOR HERMÈS

QUATUOR STRADA
PUJUILLA QUARTET
LE CONSORT

ARTISTES

RAFAËL ANGSTER
SOPHIE DE BARDONNÈCHE
GUILLAUME BELLOM
LISE BERTHAUD
ADRIEN BOISSEAU
ALPHONSE CEMIN
DAVID CHALMIN
GUILLAUME DE CHASSY
BRUNO CHEVILLON
AMAURY COEYTAUX
STÉPHANE DEGOUT
NAHUEL DI PIERRO
YANN DUBOST
ERIC ECHAMPARD
PIERRE FOUCHENNERET
EMILIA GLIOZZI
LÉA HENNINO
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE
THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE
ADRIEN LA MARCA
CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA
SIMON LEPPER
YAN LEVIONNOIS

JOHANNE MAÎTRE
ISMAËL MARGAIN
FABRICE MARTINEZ
DEBORAH NEMTANU
SARAH NEMTANU
MARTA PARAMO
DAMIEN PASS
LOUISE PIERRARD
FLORENT PUJUILLA
NICOLAS RAMEZ
LOUIS RODDE
FRANÇOIS SALQUE
SYLVAIN SARTRE
THOMAS SAVY
JUSTIN TAYLOR
CÉDRIC TIBERGHIE
MAXIME TOMBA
LÉA TROMMENSCHLAGER
AMAURY VIDUVIER
MAÏLYS DE VILLOUTREYS
JONAS VITAUD
KAREN VOUREC'H

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Marianne Mouzet
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

MYRA

Yannick Dufour
et Marianne Mouzet
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13

Président : Baptiste Chouquet
Directeur général : Rémy Gassiat
Graphisme : Studio Mitsu
Textes et communication : Lucile Commeaux
Photos : Charles d'Aspermont, Etienne Gaume
www.B-records.fr

B Records est une marque déposée
propriété de B media

B MEDIA

32 avenue Corentin Cariou
75019 Paris

info@B-records.fr