



Février 2019



Direction de la communication  
et des partenariats

Directrice  
**Agnès Benayer**  
+33 1 44 78 41 35  
agnes.benayer@centrepompidou.fr

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

Les Spectacles vivants  
Service de presse :  
**MYRA**  
Yannick Dufour / Camille Protat  
01 40 33 79 13  
myra@myra.fr

## PICHET KLUNCHUN / WU-KANG CHEN BEHALF

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AVRIL 2019, 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1  
(18€, 14€, 9€)  
DURÉE 1H10

Chorégraphie et interprétation **Pichet Klunchun, Wu-Kang Chen**  
Dramaturgie **TANG Fu-Kuen**  
Direction technique **Chia-Ming Liu**  
Lumières **Takayuki Fujimoto / Kinsei**  
Conseil Costumes **Keith Lin**  
Design Plateau **Yin-chiao Liao**

Producteur **Wen Huang**  
Production **HORSE**  
Co-production **Cloud Gate Foundation**

Behalf, « de la part de », est un dialogue dansé entre deux danseurs-chorégraphes asiatiques. L'un est taïwanais, l'autre est thaïlandais, et ils apportent chacun une méthode, un héritage et une sensibilité qui leur est spécifique.

Behalf interroge la possibilité de parler au nom de quelqu'un d'autre ou au nom de sa culture ; la pièce explore les possibilités offertes par la division et le partage de l'espace scénique. À l'opposé de toute vision essentialiste et dogmatique de la culture et des traditions, les deux artistes explorent, à travers la danse, les interrogations intimes et personnelles qui les traversent : la tradition, la paternité et la réalisation de soi.



---

## PICHET KLUNCHUN

Pichet Kunchun établit des liens entre le langage de la danse classique thaïlandaise traditionnelle et la sensibilité contemporaine, tout en gardant le cœur et la sagesse de la convention. Il s'est formé au Khon, qui est une forme traditionnelle de danse classique Thaïlandaise avec des masques, à partir de 16 ans avec Chaiyot Khummanee, l'un des meilleurs maîtres de Khon en Thaïlande. Après avoir reçu son diplôme en danse classique thaïlandaise à l'université Chulalongkorn à Bangkok, il a poursuivi des cours de théâtre en tant que danseur et chorégraphe à des occasions d'envergure. Pichet a acquis une notoriété nationale pour ses efforts pour moderniser le Khon. Il a dernièrement participé à plusieurs programmes interculturels d'arts du spectacle comme représentant de la Thaïlande et comme danseur-chorégraphe international au Etats-Unis, en Asie et en Europe. Fort de ses expériences à travers le monde et son désir d'établir un standard professionnel, Pichet a fondé Pichet Klunchun Dance Company en 2004.

## WU-KANG CHEN

Wu-Kang a commencé à étudier la danse à l'âge de douze ans. Diplômé de l'Université des arts de Taiwan et a remporté le premier prix du concours annuel de Chorégraphie organisé par l'association nationale de danse de Taiwan en 1999. En 2001 il rejoint le Feld's Ballet Tech et devient leur soliste l'année suivante. Il commence sa longue collaboration avec le chorégraphe Elliot Feld et travaille depuis entre New-York et Taiwan. Il a également été le danseur invité au Diamond Project du New York City Ballet en 2006. En 2004, il a cofondé HORSE Dance Theatre, un groupe de danse à l'origine entièrement masculin. Il collabore avec Pichet Klunchun depuis 2016.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

### Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

### Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

## centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder à l'espace presse

## presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

## ACCÈS ET TARIFS

### Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr**

## EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### UNE SAISON ROUMAINE

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### VASARELY

LE PARTAGE DES FORMES

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

### JOS HOUWELING

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

### ELLSWORTH KELLY

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

### HARRY SHUNK / JANOS KENDER

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

### STÉPHANE MANDELBAUM

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

### ISIDORE ISOU

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU

L'ATELIER SANS FIN

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### LA PRÉHISTOIRE

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

## LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement culturel

**Mathieu Potte-Bonneville, directeur**

Programmation

**Serge Laurent**

Direction de la communication et des partenariats

Directrice

**Agnès Benayer**

+33 1 44 78 41 35

Agence de presse

Les Spectacles vivants

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

**01 40 33 79 13**

**myra@myra.fr**

[www.centrepompidou.fr/spectacles](http://www.centrepompidou.fr/spectacles)

danse

**METTE INGVAERTSEN**

**7 PLEASURES**

3 & 4 MAI 2019

musique et images

**FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES /**

**ÉLIANE RADIGUE**

**CONTINUUM**

LE 18 MAI 2019

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

