

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – DANSE



Mars 2019



Direction de la communication  
et des partenariats

Directrice  
**Agnès Benayer**  
+33 1 44 78 41 35  
agnes.benayer@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants  
Service de presse :  
**MYRA**  
Yannick Dufour / Camille Protat  
01 40 33 79 13  
myra@myra.fr

## METTE INGVARSTEN

### 7 PLEASURES

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MAI 2019, 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1

(18€, 14€, 9€)

DURÉE 1H10

conception et chorégraphie **Mette Ingvarsten**

interprétation **Sirah Foighel Brutmann, Johanna Chemnitz, Katja Dreyer, Elias Girod, Bruno Freire, Dolores Hulan, Ligia Manuela Lewis, Danny Neyman, Norbert Pape, Pontus Pettersson, Hagar Tenenbaum, Marie Ursin (Ghyslaine Gau en remplacement)**

lumières **Minna Tiikkainen**

assistanat à la lumière **Nadja Räikkä**

son **Peter Lenaerts**

technicien son **Adrien Gentizon**

dramaturgie **Bojana Cvejic**

assistanat à la chorégraphie **Manon Santkin**

direction technique **Joachim Hupfer**

Vibratoire, visqueux, tactile, visuel, contractuel, extatique ou collectif : sept notions du plaisir sondées par Mette Ingvarsten dans 7 Pleasures. Les douze danseurs explorent l'idée du plaisir, ses points troubles, ses zones de jonctions et ses ramifications sociales. Le spectacle se construit comme une expérience charnelle et sensorielle, troublant les clichés liés à la nudité et à la sexualité. Chaque aspect du plaisir est manié de façon à dresser une cartographie pour ensuite la déchiffrer.

Avec sa série « The Red Pieces » – 7 Pleasures, 69 positions, to come (extended) et 21 pornographies, précédemment présentées au Centre Pompidou – la chorégraphe danoise poursuit sa réflexion sur la sexualité en l'abordant à la fois comme une énigme perceptive et une question politique.



administration

**Kerstin Scroth**

assistanat à la production

**Manon Haase**

---

## METTE INGVARTSEN

Néé en 1980 à Copenhague, Mette Ingvarsten étudie à Amsterdam, puis à Bruxelles où elle est diplômée de P.A.R.T.S. en 2004. Depuis 2002, elle a monté Solo Negatives, Manual Focus (2003), Out of Order (2004), 50/50 (2004), The Making of the Making of (2006), Why We Love Action (2007), Where is my privacy (2009) et It's in The Air (2008) en collaboration avec Jeftha van Dinther, Evaporated Landscapes (2009), Giant City (2009), All the way out there (2011), The Artificial Nature Project (2012). Elle a présenté au Centre Pompidou 69 Positions (2014), 7 Pleasures (2015) et to come (extended) (2017), version augmentée de sa pièce to come (2005). Depuis 2005, elle œuvre au projet collaboratif Everybodys développant des stratégies open source, dont l'objet est de produire des jeux et des outils de développement utilisables par tous. Elle fait partie du collectif Coco qui a présenté en 2008 Breeding, Brains and Beauty, performances de Jan Ritsema et Bojana Cvejic. De 2017 à 2022, elle rejoint l'équipe artistique de la Volksbühne Berlin, sous la direction de Chris Dercon.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

**Dorothee Mireux**

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

**Marine Prévot**

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

**centrepompidou.fr/presse**

cliquez ici pour accéder  
à l'espace presse

**presse@centrepompidou.fr**

pour les demandes transversales

## ACCÈS ET TARIFS

**Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04**

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr**

## EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

**UNE SAISON ROUMAINE**

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**VASARELY**

**LE PARTAGE DES FORMES**

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

**JOS HOUWELING**

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

**ELLSWORTH KELLY**

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

**HARRY SHUNK / JANOS KENDER**

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

**STÉPHANE MANDELBAUM**

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

**ISIDORE ISOU**

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU**

**L'ATELIER SANS FIN**

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**LA PRÉHISTOIRE**

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

## LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement  
culturel

**Mathieu Potte-Bonneville, directeur**

Programmation

**Serge Laurent**

Direction de la communication et des  
partenariats

Directrice

**Agnès Benayer**

+33 1 44 78 41 35

Agence de presse

Les Spectacles vivants

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

**01 40 33 79 13**

**myra@myra.fr**

[www.centrepompidou.fr/spectacles](http://www.centrepompidou.fr/spectacles)

musique et images

**FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES /**

**ÉLIANE RADIGUE**

**CONTINUUM**

LE 18 MAI 2019

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur  
Facebook, Twitter, Instagram,  
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

