

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – DANSE



Février 2019



Direction de la communication
et des partenariats

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

agnes.benayer@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

ALICE RIPOLL / CIA REC

ACCORDO

VENDREDI 19 AVRIL, 19H

SAMEDI 20 AVRIL 2019, 16H ET 19H

DIMANCHE 21 AVRIL 2019, 16H

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, NIVEAU 4

TARIF UNIQUE 10€

Avec ArtDanthé - Théâtre de Vanves



JAMES BATCHELOR and Collaborators

DEEPSPACE

SAMEDI 20 ET VENDREDI 21 AVRIL 2019, 15H

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, NIVEAU 4

TARIF UNIQUE 10€

Avec ArtDanthé - Théâtre de Vanves



Dans le Musée national d'art moderne, *aCORdo*, met en scène quatre danseurs originaires des favelas de Rio de Janeiro qui renversent les hiérarchies sociales et les rapports scène/salle bien établis, qui interrogent une organisation sociale où les contacts entre groupes sociaux distincts sont réduits à peau de chagrin. Dans un tournoiement vertigineux, les danseurs défient les forces d'oppression et d'intimidation qui maintiennent l'ordre établi. De ce corps à corps intense naît progressivement un ordre nouveau. *aCORdo* est un spectacle où danseurs et spectateurs doivent sans cesse réajuster leurs repères. Quand les rôles changent, qui mène la danse ?

Le samedi et le dimanche, *aCORdo* est précédé par *Deepspace*, une performance intime et hypnotique qui sonde notre soif de l'inconnu. A l'intersection de l'art et de la science, la pièce résulte d'un voyage de deux mois qu'a effectué James Batchelor sur un vaisseau d'exploration dans l'Antarctique. S'adaptant à l'espace des galeries du Musée, la pièce explore des principes tels que la proximité et l'isolement, la solitude et l'interdépendance.

ACORDO

chorégraphie **Alice Ripoll**
distribution **Alan Ferreira, Leandro Coala, Romulo Galvão, Tony Hewerton**
assistante et productrice **Anita Tandeta**
photos et vidéo **Renato Mangolin**
graphisme **Daniel Kucera**

ALICE RIPOLL

Alice Ripoll est une chorégraphe brésilienne originaire de Rio de Janeiro. Son travail mêle danse contemporaine, styles de danse urbaine brésiliens, performances et pièces pour enfants. Elle dirige actuellement deux compagnies urbaines, à savoir la compagnie de danse REC, fondée en 2009, et le groupe SUAVE depuis 2014. Ses pièces ont été jouées dans plusieurs festivals brésiliens, tels que le Panorama Festival, la Biennale SESC de Danse, et Trisca - Arts Festival for Children, mais également à l'étranger : Zurich Theater Spetakel, Noordezon Performing Arts, Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis en 2015 ; Centre National de la Danse à Paris et le Festival de la Cité en 2016 ; Norrlandsoperan (Umea) en 2017, et le Kunstenfestivaldesarts en 2018.

DEEPSPACE

chorégraphe - performer **James Batchelor**
compositeur **Morgan Hickinbotham**
cerformers **Chloe Chignell or Amber McCartyney**
croducteur **Bek Berger**

JAMES BATCHELOR

James Batchelor est un jeune chorégraphe australien. En tant qu'interprète, il a travaillé avec des chorégraphes de renommée internationale tels que Iván Pérez, Anouk van Dijk (Chunky Move), Antony Hamilton, Prue Lang, Stephanie Lake et Sue Healey. En 2016, James il a été artiste en résidence lors d'une expédition de deux mois dans les îles sub-antarctiques de Heard et McDonald. Depuis cette expérience, ses travaux ont porté particulièrement sur l'intersection des sciences et des arts.



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder à l'espace presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

UNE SAISON ROUMAINE

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

VASARELY

LE PARTAGE DES FORMES

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

JOS HOUWELING

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

MUTATIONS / CRÉATIONS 3

LA FABRIQUE DU VIVANT

ERIKA VERZUTTI

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

ELLSWORTH KELLY

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

HARRY SHUNK / JANOS KENDER

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

STÉPHANE MANDELBAUM

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

ISIDORE ISOU

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU

L'ATELIER SANS FIN

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

LA PRÉHISTOIRE

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement culturel

Mathieu Potte-Bonneville, directeur

Programmation

Serge Laurent

Direction de la communication et des partenariats

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

danse

PICHET KLUNCHUN / WU-KANG CHEN

BEHALF

24 & 25 AVRIL 2019

danse

METTE INGVAERTSEN

7 PLEASURES

3 & 4 MAI 2019

musique et images

FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES /

ÉLIANE RADIGUE

CONTINUUM

LE 18 MAI 2019

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

