

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – MUSIQUE



février 2019



Direction de la communication
et des partenariats

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

agnes.benayer@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

IRCAM LIVE

JEUDI 28 MARS 2019 / 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

dans le cadre de « Mutations / créations 3 »

avec **OPENENDEDGROUP (MARC DOWNIE ET PAUL KAISER) NATASHA BARRETT /
BENJAMIN LÉVY & RAPHAËL IMBERT / SCANNER**

Ircam Live conjugue ingénierie et créativité dans une soirée électro composée d'expérimentations artistiques et de performances.

Pockets of Space du collectif de vidéastes OpenEndedGroup et de la compositrice Natasha Barrett nous plonge au cœur de la trame du réseau complexe d'interactions entre notre conscience, nos systèmes de calculs et notre environnement physique. Fusionnant son et images en 3D, l'œuvre, inspirée de la structure ramifiée d'un arbre, s'étend, détaille, se convulse, se fracture, se tord et se déforme.

Lauréats du programme de résidence en recherche artistique à l'Ircam, Raphaël Imbert, saxophoniste et chercheur, et Benjamin Lévy, réalisateur en informatique musicale, mettent en scène les potentialités nouvelles du logiciel OMax en matière d'improvisation musicale et d'intelligence artificielle. Fort de plusieurs années de pratiques communes, le duo s'est nourri des recherches du saxophoniste provençal dans le Deep South américain et des réflexions de Benjamin Lévy sur les nouvelles technologies pour sa création *A.I. Swing*. C'est une performance où l'intelligence artificielle devient jazzman, voire bluesman, et où l'instrumentiste acoustique se transforme en « saxo-bot » !

Scanner explore le rôle de la surveillance dans notre culture, utilisant des appels téléphoniques, des données sonores, des informations dans le cadre d'un travail cinématographique intégrant une performance live. Exploitant des signaux issus des ondes hertziennes live ou mixés, chaque performance dépend de sa localisation et sa situation.



Coproduction Ircam/

Les Spectacles vivants-Centre
Pompidou.

Avec le soutien du réseau

Interfaces, subventionné par le
programme Europe créative de
l'Union européenne. Présenté dans
le cadre de « Bien Entendu ! Un
mois pour la création musicale »
- une manifestation de Futurs
Composés, réseau national de la
création musicale.

POCKETS OF SPACE

OpenEndedGroup (Marc Downie et Paul Kaiser) vidéo

Natasha Barrett musique

Benjamin Lévy réalisation informatique musicale Ircam

A.I. SWING ! création 2019

Raphaël Imbert saxophone

Benjamin Lévy réalisation informatique musicale Ircam

MASS OBSERVATION création 2019

Scanner



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder à l'espace presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

UNE SAISON ROUMAINE

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

VASARELY

LE PARTAGE DES FORMES

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

JOS HOUWELING

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

MUTATIONS / CRÉATIONS 3

LA FABRIQUE DU VIVANT

ERIKA VERZUTTI

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

ELLSWORTH KELLY

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

HARRY SHUNK / JANOS KENDER

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

STÉPHANE MANDELBAUM

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

ISIDORE ISOU

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU

L'ATELIER SANS FIN

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

LA PRÉHISTOIRE

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement

culturel

Mathieu Potte-Bonneville, directeur

Programmation

Serge Laurent

Direction de la communication et des partenariats

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

performance

NADIA LAURO & ZEENA PARKINS

STITCHOMYTHIA

5 & 6 AVRIL 2019

danse

MYRIAM GOURFINK

GLISSEMENT D'INFINI

12 - 14 AVRIL 2019

danse

ALICE RIPOLL

aCORdo

19 - 21 AVRIL 2019

danse

PICHET KLUNCHUN / WU-KANG CHEN

BEHALF

24 & 25 AVRIL 2019

danse

METTE INGVAERTSEN

È PLEASURES

3 & 4 MAI 2019

musique et images

FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES /

ÉLIANE RADIGUE

CONTINUUM

LE 18 MAI 2019

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

