

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – DANSE – PERFORMANCE



janvier 2019



Direction de la communication  
et des partenariats

Directeur par intérim

**Marc-Antoine Chaumien**

+33 1 44 78 41 35

marc-antoine.chaumien@

centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

**OONA DOHERTY**  
**HOPE HUNT AND THE ASCENSION INTO LAZARUS**  
**KATERINA ANDREOU**  
**BSTRD**

**VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MARS 2019 / 19H30**

NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE ENVIRON 30MIN

***HOPE HUNT AND THE ASCENSION INTO LAZARUS***

chorégraphie, interprétation **Oona Doherty**

régie générale **Donal Mc Ninch**

performeur/DJ, conducteur de la voiture **Luca Truffarelli**

Œuvre choisie pour une tournée européenne par **Aerowaves en 2017**

Dans une aire de livraison, une voiture stationnée diffuse une musique mixée par un DJ. Il ouvre une trappe par laquelle Oona Doherty surgit du véhicule, pour un premier solo de hip hop. Elle conduit ensuite le public jusqu'à la Grande salle pour un second solo. Passant d'un personnage à un autre, l'artiste traverse les différentes entités de la virilité qui vont de l'arrogance à la vulnérabilité pour renverser les stéréotypes masculins.



Production **Gabrielle Veyssiere**  
avec le soutien de **Dance  
Resource Base, Art Council of  
Northern Ireland, The MAC  
Theatre - Belfast, Cathedral  
Quarter Arts Festival, British  
Council, Prime Cuts Production**

## OONA DOHERTY

Artiste nord irlandaise, Oona Doherty a étudié à la London School Of Contemporary Dance, à l'University d'Ulster et à LABAN London. Elle a travaillé avec les compagnies TRASH, Abbatoir Ferme, Veronika Riz, Emma Martin /United Fall, Enda Walsh. Depuis 2013, elle a créé les pièces *Leather jacket Deluxe, Docnite Trilogy Cathedral, Hope Hunt & the Ascension into Lazarus, Hard to be soft, a Belfast Prayer*. Oona Doherty dirige des ateliers de théâtre de mouvement et de théâtre de danse en Europe depuis 2012. En 2016, elle devient une artiste du programme HATCH du MAC de Belfast et du programme REVEAL de Prime Cut Productions.

## BSTRD

chorégraphie, interprétation **Katerina Andreou**  
création son **Katerina Andreou en collaboration avec Eric Yvelin**  
espace et lumières **Yannick Fouassier**  
regards extérieurs **Myrto Katsiki, Lynda Rahal**

*BSTRD* est un solo qui se base sur l'idée d'hybridation : *et si l'important n'était pas ce qui s'accorde à l'origine, mais plutôt à la fonction finale ?*

*BSTRD* se focalise sur le travail et la mise en scène d'un corps à la fois unique et divers, qui est donc un point de convergence, témoignant de diverses rencontres. Dans son effort d'échapper à l'identification, Katerina Andreou questionne ainsi la manière dont est généralement considérée l'identité : comme quelque chose de clair, de défini, ce qui engendre aussi des comportements discriminants face à ce qui semble plus métissé, multiple, flou.

## KATERINA ANDREOU

Née à Athènes, Katerina Andreou est danseuse, chorégraphe et musicienne, basée en France. Elle a fait partie du projet TRANSFABRIK sur les politiques des programmations en France et en Allemagne dirigé par Yvane Chapuis et Franz Anton Cramer et du laboratoire collectif *Emantipation*, initié par Emmanuelle Huynh et François Quintin à la Fondation Lafayette Anticipations à Paris. Elle a collaboré avec les artistes DD Dorvillier, Emmanuelle Huynh, Lenio Kaklea, Anna Gaiotti, Ana Rita Teodoro, Dinis Machado et Jocelyn Cottencin. En 2015 elle a reçu la bourse Danceweb pour suivre le festival internationale ImpulsTanz à Vienne. Sa dernière création *A Kind of Fierce* a reçu le PRIX JARDIN D'EUROPE 2016 du festival ImpulsTanz de Vienne.

production **Mi Mai/BARK**  
coproduction **Onassis Cultural  
Centre ; CCN de Caen ; CCN  
d'Orléans ; CDCN Atelier de Paris  
; La place de la danse CDCN de  
Toulouse ; Ballet de Marseille**  
avec le soutien de **ARCADI Ile de  
France ; DRAC Ile de France**  
Résidences **ImpulsTanz Festival  
(Prix Jardin D'Europe résidence),  
Kunstencentrum BUDA ; CN D  
Paris (résidence augmentée) ; La  
ménagerie de verre Paris  
(StudioLab) ; LA CABINE à Angers  
; Réservoir Danse Rennes ;  
MonitorFest Heraclion**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

**Dorothee Mireux**

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

**Marine Prévot**

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

**centrepompidou.fr/presse**

cliquez ici pour accéder

à l'espace presse

**presse@centrepompidou.fr**

pour les demandes transversales

## ACCÈS ET TARIFS

**Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04**

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)**

## EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

**LE CUBISME**

17 OCTOBRE 2018 –

25 FÉVRIER 2019

Contact : [presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

**JOS HOUWELING**

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

**STÉPHANE MANDELBAUM**

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

**PHOTOGRAPHIE, ARME DE CLASSE**

JUSQU'AU 4 FÉVRIER 2019

Contact : [presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

**MUTATIONS / CRÉATIONS 3**

LA FABRIQUE DU VIVANT

ERIKA VERZUTTI

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**ISIDORE ISOU**

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**UNE SAISON ROUMAINE**

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**ELLSWORTH KELLY**

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

**CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU**

L'ATELIER SANS FIN

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

**VASARELY**

LE PARTAGE DES FORMES

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

**HARRY SHUNK / JANOS KENDER**

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : [presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

**LA PRÉHISTOIRE**

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

## LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement  
culturel

**Kathryn Weir, directrice**

Programmation

**Serge Laurent**

Direction de la communication et des  
partenariats

Directeur par intérim

**Marc-Antoine Chaumien**

+33 1 44 78 41 35

Agence de presse

Les Spectacles vivants

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

**01 40 33 79 13**

**[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)**

[www.centrepompidou.fr/spectacles](http://www.centrepompidou.fr/spectacles)

danse

**BORIS CHARMATZ**

**ET DIMITRI CHAMBLAS**

**À BRAS LE CORPS**

22 & 23 MARS 2019

musique

**IRCAM LIVE**

28 MARS 2019

performance

**NADIA LAURO & ZEENA PARKINS**

**STITCHOMYTHIA**

5 & 6 AVRIL 2019

danse

**MYRIAM GOURFINK**

**GLISSEMENT D'INFINI**

12 - 14 AVRIL 2019

danse

**ALICE RIPOLL**

**aCORdo**

19 - 21 AVRIL 2019

danse

**PICHET KLUNCHUN / WU-KANG CHEN**

**BEHALF**

24 & 25 AVRIL 2019

danse

**METTE INGVAERTSEN**

**È PLEASURES**

3 & 4 MAI 2019

musique et images

**FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES /**

**ÉLIANE RADIGUE**

**CONTINUUM**

LE 18 MAI 2019

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur  
Facebook, Twitter, Instagram,  
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

