

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – DANSE



janvier 2019



Direction de la communication  
et des partenariats

Directrice

**Agnès Benayer**

+33 1 44 78 41 35

agnes.benayer@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

**BORIS CHARMATZ &  
DIMITRI CHAMBLAS**  
**À BRAS LE CORPS**

**VENDREDI 22 MARS 2019 / 20H30**

**SAMEDI 23 MARS 2019 / 15H & 19H**

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE ENVIRON 40 MIN

**dans le cadre des 350 ans de l'Opéra national de Paris**

chorégraphie **Boris Charmatz, Dimitri Chamblas**

interprétation **Karl Paquette et Stéphane Bullion**

musique **Niccolò Paganini, Caprices n°1, 10 et 16**

Compagnons de route depuis leurs études au Conservatoire, Boris Charmatz et Dimitri Chamblas ont imaginé au début des années 1990 une chorégraphie guidée par la sensation de fatigue, de masse rampante, de chute, de corps à l'énergie mourante.

Le martèlement des pieds, le souffle tour à tour lourd ou léger, rythment cette danse dont la proximité avec le spectateur empêche toute échappatoire, tant pour les danseurs que pour le public.

Avec le temps, cette chorégraphie a évolué, l'expérience du danseur laissant place à plus de légèreté, d'ironie, d'énergie, et accueillant la maturité des deux hommes. La nature du projet l'engage à investir des lieux multiples, à frapper des terres et des sols infiniment divers.

Après *20 danseurs pour le XXe siècle*, l'Opéra de Paris intègre en 2017 à son répertoire *À bras-le-corps*.

## DIMITRI CHAMBLAS

Dimitri Chamblas rejoint l'école de l'Opéra de Paris à l'âge de 10 ans. Durant sa carrière, il collabore avec des artistes tels que Jean-Paul Gaultier, Andy Goldsworthy, Jean Le Gac ou le compositeur Heiner Goebbels... Il cofonde l'Association Edna avec Boris Charmatz en 1992. En 2002, Chamblas produit des publicités, des contenus web et des films d'artistes parmi lesquels Xavier Veilhan, Gisèle Vienne, Olivier Saillard... En 2011, il s'associe avec Benjamin Millepied dans un partenariat de production de films qui se poursuit encore aujourd'hui. Nommé directeur artistique de la 3e Scène-Opéra national de Paris en 2015, Dimitri Chamblas crée cette plateforme numérique dédiée à la création, et commande des oeuvres à des artistes tels que Alex Prager, Glen Keane, Mathieu Amalric, Xavier Veilhan, Bret Easton Ellis, Julien Prévieux, William Forsythe, United Visual Artists, Bertrand Bonello... Il lance en 2016 le Studio Dimitri Chamblas, structure qui accueille tous ses projets et collaborations.

## BORIS CHARMATZ

Chorégraphe et directeur du Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Boris Charmatz soumet la danse à des contraintes formelles qui redéfinissent le champ de ses possibilités. D'*Aatt enen tionon* (1996) à *danse de nuit* (2016), il signe une série de pièces qui font date. En parallèle, il poursuit ses activités d'interprète (avec Anne Teresa De Keersmaecker et Tino Sehgal) et d'improvisateur (notamment avec Médéric Collignon). Artiste associé de l'édition 2011 du Festival d'Avignon, il crée à la Cour d'honneur du Palais des papes *enfant* et propose *Une école d'art*. Invité au MoMA (New York, 2013) avec Musée de la danse : *Three Collective Gestures*, il est présent en 2015 à la Tate Modern (Londres) avec *If Tate Modern was Musée de la danse ?* En résidence au Centre national de la danse (2003-2004), Boris Charmatz initie *Bocal*, école nomade et éphémère. Il a été artiste associé à la Volksbühne, Berlin pour la saison 2017-2018.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

### Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

### Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

## centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder

à l'espace presse

## presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

## ACCÈS ET TARIFS

### Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès :** métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires :** ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif :** 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr**

## EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### LE CUBISME

17 OCTOBRE 2018 –  
25 FÉVRIER 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

### JOS HOUWELING

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

### STÉPHANE MANDELBAUM

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

### PHOTOGRAPHIE, ARME DE CLASSE

JUSQU'AU 4 FÉVRIER 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

### MUTATIONS / CRÉATIONS 3

LA FABRIQUE DU VIVANT

ERIKA VERZUTTI

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### ISIDORE ISOU

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### UNE SAISON ROUMAINE

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### ELLSWORTH KELLY

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

### CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU

L'ATELIER SANS FIN

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

### VASARELY

LE PARTAGE DES FORMES

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

### HARRY SHUNK / JANOS KENDER

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

### LA PRÉHISTOIRE

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothee Mireux

## LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

### Département du développement

culturel

Mathieu Potte-Bonneville, directeur

### musique

IRCAM LIVE

28 MARS 2019

### danse

PICHET KLUNCHUN / WU-KANG CHEN

BEHALF

24 & 25 AVRIL 2019

### Programmation

Serge Laurent

### performance

NADIA LAURO & ZEENA PARKINS

STITCHOMYTHIA

5 & 6 AVRIL 2019

### danse

METTE INGVAERTSEN

È PLEASURES

3 & 4 MAI 2019

### Direction de la communication et des

partenariats

Directrice

Agnès Benayer

+33 1 44 78 41 35

### danse

MYRIAM GOURFINK

GLISSEMENT D'INFINI

12 - 14 AVRIL 2019

### musique et images

FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES /

ÉLIANE RADIGUE

CONTINUUM

LE 18 MAI 2019

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

### danse

ALICE RIPOLL

aCORdo

19 - 21 AVRIL 2019

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou



www.centrepompidou.fr/spectacles