

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – DANSE



janvier 2019



Direction de la communication
et des partenariats

Directeur par intérim

Marc-Antoine Chaumien

+33 1 44 78 41 35

marc-antoine.chaumien@

centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

Service de presse :

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

FABRICE LAMBERT
AUJOURD'HUI, SAUVAGE

DU MERCREDI 6 AU SAMEDI 9 FÉVRIER 2019 / 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE ENVIRON 1H

avec le Théâtre de la Ville et le festival faits d'hiver

chorégraphie **Fabrice Lambert**

assistante **Hanna Hedman**

interprétation **Aina Alegre, Jérôme Andrieu, Mathieu Burner, Benjamin Colin, Vincent Delétang, Corinne Garcia, Hanna Hedman, Yannick Hugron**

lumières **Philippe Gladieux**

musique **Marek Havlicek et Benjamin Colin**

scénographie et costumes **Sallahdyn Khatir**

régie générale **Christian Le Moulinier**

Sauvage est d'abord le fantasme de l'absolument autre et de la transgression. C'est aussi le lieu d'une perte d'une partie de soi-même. Que fait-on de ce qui reste sauvage, de ce qui est intuitif, de ce qui ne se maîtrise pas ? Nourrie par la lecture de *La Pensée sauvage*, monument de l'ethnologie et l'anthropologie de Claude Lévi-Strauss, la pièce explore nos mouvements sauvages, soit nos mouvements fondamentaux, instables, inconnus, mais aussi générateurs. Ceux que nous n'avons pas encore appréhendés. Dans un dispositif visuel envoûtant, un labyrinthe de lumières structurant l'espace, Fabrice Lambert expose une certaine forme d'inconnu, une recherche de la "non connaissance" et des intuitions qui nous obsèdent et nous engagent.



Production **L'Expérience Harmaat**
Coproduction **La Comédie de Clermont-Ferrand**, scène nationale ; **Théâtre de la Ville – Paris** ; **La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne** ; **La Biennale de la danse de Lyon** ; **Maison de la musique de Nanterre** ; **Théâtre Paul Eluard (TPE)** - scène conventionnée - Bezons ; **Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig** direction **Mourad Merzouki** dans le cadre de **l'Accueil Studio** ; **Théâtre des 2 Rives - Charenton-le-Pont**
Avec le soutien du **VIADANSE Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort** dans le cadre de **l'accueil/studio - Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bourgogne Franche-Comté ; Conseil Régional d'Ile-de-France pour l'aide à la création ; Conseil Départemental du Val-de-Marne pour l'aide à la création ; Résidence de création au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale ; ADAMI ; SPEDIDAM ; Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau ; Fonds SACD Musique de Scène.**

Fabrice Lambert est artiste associé à La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale

L'Expérience Harmaat est subventionnée par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, et régulièrement par l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

FABRICE LAMBERT

Après une formation au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Fabrice Lambert fonde L'Expérience Harmaat en 1996, avec Juha-Pekka Marsalo. Ils créent ensemble *Ethogrammes* et *Étude pour 4 mouvements* (1997). Il est ensuite interprète au sein du collectif Kubaï Khan Investigations, de la compagnie Carolyn Carlson, et avec Catherine Diverrès, au Centre Chorégraphique National de Rennes. Plus récemment, il a travaillé avec François Verret, Emmanuelle Huynh et Rachid Ouramdane. Depuis 2000, il structure et assure la direction artistique de L'Expérience Harmaat, au sein de laquelle il poursuit son travail de recherche et de création. Celle-ci se définit comme un lieu de croisements, qui rassemble autour des projets du chorégraphe, des créateurs de différentes disciplines. Leur point commun est de questionner, chacun dans son champ, les notions de phénomène et de mouvement. Fabrice Lambert est artiste associé à la Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale depuis 2016.

Tournée :

15 février 2019 : Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau
7 mars 2019 : CCM Scène Conventionnée Danse de Limoges
29 mars 2019 : Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
13 avril 2019 : Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont avec la Biennale du Val-de-Marne



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

Dorothée Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder
à l'espace presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

EXPOSITIONS AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

LE CUBISME

17 OCTOBRE 2018 –

25 FÉVRIER 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

PHOTOGRAPHIE, ARME DE CLASSE

JUSQU'AU 4 FÉVRIER 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

UNE SAISON ROUMAINE

JUSQU'AU 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

VASARELY**LE PARTAGE DES FORMES**

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothée Mireux

JOS HOUWELING

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

MUTATIONS / CRÉATIONS 3**LA FABRIQUE DU VIVANT**

ERIKA VERZUTTI

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

ELLSWORTH KELLY

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Attachée de presse

Dorothée Mireux

HARRY SHUNK / JANOS KENDER

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

Contact : presse@centrepompidou.fr

STÉPHANE MANDELBAUM

6 MARS – 20 MAI 2019

Attachée de presse

Marine Prévot

ISIDORE ISOU

6 MARS – 20 MAI 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU**L'ATELIER SANS FIN**

3 AVRIL – 1^{ER} JUILLET 2019

Attaché de presse

Timothée Nicot

LA PRÉHISTOIRE

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

Attachée de presse

Dorothée Mireux

LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement
culturel

Kathryn Weir, directrice

Programmation

Serge Laurent

Direction de la communication et des
partenariats

Directeur par intérim

Marc-Antoine Chaumien

+33 1 44 78 41 35

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

performance

ALEXANDRA BACHZETIS

ESCAPE ACT

14 - 16 FÉVRIER 2019

musique

MAURO LANZA / ENSEMBLE 2E2M

SYSTEMA NATURAE

20 FÉVRIER 2019

danse - performance

OONA DOHERTY

HOPE HUND AND THE ASCENSION

INTO LAZARUS

15 & 16 MARS 2019

danse - performance

KATERINA ANDREOU

BSTRD

15 & 16 MARS 2019

danse

BORIS CHARMATZ

ET DIMITRI CHAMBLAS

À BRAS LE CORPS

22 & 23 MARS 2019

musique

IRCAM LIVE

28 MARS 2019

performance

NADIA LAURO & ZEENA PARKINS

STITCHOMYTHIA

5 & 6 AVRIL 2019

danse

MYRIAM GOURFINK

GLISSEMENT D'INFINI

12 - 14 AVRIL 2019

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou



www.centrepompidou.fr/spectacles