

WILD MINDS

Les rêveurs compulsifs



De Marcus LINDEEN
Traduction et assistantat à la mise en scène
Marianne SÉGOL-SAMOY
Suède - France

4 et 5 octobre, T2G, CDN de Gennevilliers
Durée : 40mn



Les rêveries peuvent nous aider à stimuler notre créativité et nous amener à créer de grandes œuvres d'art ou à faire des découvertes scientifiques. Mais pour certains, elles peuvent se développer en obsession. Le « trouble de la rêverie compulsive » est un concept psychologique récent qui décrit la tendance obsessionnelle de certaines personnes à se réfugier dans un monde imaginaire qui finit par dominer leur vie. Ces rêveurs sont alors obligés de demander de l'aide pour s'en sortir.

Entre ce trouble de la rêverie compulsive et la scène de théâtre, Marcus Lindeen s'ingénie à trouver un rapport intime. Il invente avec *Wild Minds* un dispositif scénique inédit, formé d'un cercle de chaises où la parole circule entre des acteurs non-professionnels comme au sein d'un cercle thérapeutique. Le spectacle invite dès lors le spectateur à découvrir les récits de ces hommes et de ces femmes qui sont devenus sans l'avoir choisi les metteurs en scène de vies secrètes situées à l'intérieur de leurs propres vies. À travers ces histoires, drôles ou graves, le spectacle tisse autant d'exemples de ces vies parallèles, enfin invitées à s'incarner sur scène et à exister au grand jour. Au terme de ce parcours cathartique à travers les différentes vies de ces rêveurs éveillés apparaît finalement ce fantasme secret que partagent ces « esprits sauvages/Wild Minds » cette possibilité incroyable et inédite de vivre plusieurs existences à travers une seule.

Marcus Lindeen est artiste, auteur, metteur en scène et réalisateur de films. Il a étudié la mise en scène à Dramatiska Institutet à Stockholm et a fait ses débuts en 2006 avec *The Regretters*, à la fois pièce de théâtre et film documentaire sur deux Suédois qui changent de sexe deux fois. Il a remporté un prix au Venice Film Festival et a été projeté au Centre Pompidou en 2012. Parmi ses œuvres théâtrales on compte notamment *The Archive of Unrealized Dreams and Visions* (2012) et *A lost Generation* (2013) joué au Parlement Suédois et aussi filmé pour la télévision. Les pièces de Marcus Lindeen ont également été jouées au Théâtre national d'Oslo et à la Schaubühne à Berlin. Ses œuvres ont aussi été montrées au MoMA de New York et au National Centre For Contemporary Art à Moscou. *Wild Minds* est à l'origine une commande du musée d'Art Moderne de Stockholm (2013).

Avec Barbara French, Anne-Sophie Ingouf, Claude Thomas, Hida Sahebi, El Hadji Abdou Aziz Diaw

Production : Comédie de Caen-CDN de Normandie après une commande du Moderna Museet-Stockholm. Avec le soutien de l'Institut Suédois Paris