

# PORTRAIT DE RAOUL

## *Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte*



De Philippe MINYANA  
Mise en scène Marcial DI FONZO BO

### Tournée 2019-2020

19, 20, 21 août, FIDAE, Montevideo (Uruguay)  
23 août Teatro La Comedia, Rosario (Argentine)  
25 août, Teatro national Cervantes, Buenos Aires (Argentine)  
30 et 31 août, Teatro La Memoria, Santiago (Chili)  
26 septembre, Université de Caen Normandie en décentralisation  
6 au 8 novembre, Théâtre National de Strasbourg  
28 novembre, Théâtre Ouvert, Paris  
12 au 14 novembre, scène nationale 61, Alençon-Flers  
30 janvier, Festival Echegaray, Malaga (Espagne)  
3 février, Comédie de Caen-CDN de Normandie  
4 au 6 février, Théâtre de Lisieux  
3 au 5 avril, Le Monfort, Paris  
22 au 24 avril, CDN de Sartrouville

Transit. Sur le berceau de Raoul, les fées se sont penchées. Fée n°1 : Mama Betty, sa mère, couturière aux doigts de fée, qui lui donne le goût des costumes et l'élève comme sa petite poupée. Lui en tire le goût de l'ailleurs car la couture, c'est Paris (Monsieur Dior !). À peine débarqué, la fée n°2 fait son apparition, sous les traits d'un autre Raoul en exil, plus connu sous le nom de Copi. De fil en aiguille, il se retrouve habilleuse à l'Opéra où il rencontre la fée n°3 : Rudolf Noureev. Loin des ors de Garnier, au Théâtre Gérard Philipe, la fée n°4, Stanislas Nordey, le fait passer de l'ombre à la lumière, des coulisses à la scène. À Saint-Denis où on sacrait les reines, il devient reine. En perruque, en robe et en chansons. Car le petit garçon d'El Tránsito Salvador a toujours voulu avoir des « nichons ». Puis quand il les a eus, il n'en a plus voulu. Raoul s'est toujours cherché et il s'est toujours trouvé. Il a appris la langue de Molière en apprenant tout Molière. Il s'en souvient encore. Ce soir, de mémoire, si ça lui chante, il nous dira le Misanthrope. Ce soir, la fée n°5 le met en scène et en lumière : Marcial Di Fonzo Bo a rencontré Raoul il y a des années. Depuis, ils se sont donné régulièrement rendez-vous sur scène. Il était presque logique que l'histoire de la fée Raoul de Philippe Minyana inaugure cette nouvelle série de Portraits de personnes exceptionnelles de la vie courante qu'elles soient des villes, des campagnes ou des théâtres.



Avec Raoul Fernandez

Création en octobre 2018 à la  
Comédie de Caen-CDN  
de Normandie

Production : Comédie de Caen-CDN  
de Normandie