

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – EXPOSITION/PERFORMANCES



septembre 2018



direction de la communication
et des partenariats

directeur

Benoît Parayre

+ 33 1 44 78 12 87

benoit.parayre@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

MAYA DUNIETZ

THICKET

DU 26 SEPTEMBRE À NOVEMBRE 2018

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, SALLE 33, NIVEAU 4
(BILLET MUSÉE & EXPOSITIONS 14€, 11€)

Détails et programme en ligne www.centrepompidou.fr/spectacles

À l'occasion de la saison France-Israël, le Centre Pompidou présente *Thicket* de l'artiste Maya Dunietz au sein de ses collections permanentes au niveau 4 du Musée national d'art moderne. Sculpture et dispositif, installation composée de 10 000 écouteurs composant un immense « nuage acoustique » à la croisée du son et de l'image, l'œuvre incarne l'heuristique propre à la pratique de l'artiste.

Cette exposition sera aussi le cadre de performances « live » proposées par l'artiste sur la période de l'exposition.

MAYA DUNIETZ

Née en 1981 à Tel-Aviv, Maya Dunietz est pianiste, compositrice, chanteuse, cheffe de chœur et créatrice d'installations sonores. Elle s'engage dans les années 2000 dans de multiples expériences et interprétations musicales, alliant technologies d'avant-garde et techniques anciennes et traditionnelles. Elle crée notamment des installations sonores pour le Lunapark de Berlin, le pavillon Suisse de la Biennale de Venise (2011) ou le Palais de Tokyo à Paris (2014). Depuis 2013, l'artiste a initié un hommage unique à Emahoy Tsegue Mariam Guebrou, pianiste et compositrice éthiopienne.



Dans le cadre de la saison
France-Israel 2018.



Des performances et improvisations musicales auront lieu au sein de l'installation *Thicket*.

MERCREDI 26 SEPTEMBRE / 18H30

MAYA DUNIETZ ET DANIEL MEIR

Utilisant des sons graves et des rythmes tendus, des drones industriels et des éléments électroniques, les compositions de Daniel Meir forment une complète expérience spirituelle et sonore.

JEUDI 27 SEPTEMBRE

FRITZ WELCH

Originaire du Texas, Fritz Welch est batteur, percussionniste, chanteur et plasticien. Il joue actuellement dans Lams Gamble (avec Eric Boros et George Cremaschi), FvRTvR (avec Guido Henneböhl) et dans divers ensembles avec le guitariste Neil Davidson. Il est membre principal d'Asparagus Piss Raindrop et créé des performances avec la chorégraphe Louise Ahl. Il a joué avec Stephen O'Malley, Tony Conrad, Usurper et Iancu Dumitrescu parmi d'autres. Il est maintenant basé à Glasgow.

ALEX « DROOL » JONOVIC

Improvisateur percussionniste-chanteur, il s'est imposé ces dix dernières années comme l'une des figures centrales de la scène expérimentale florissante d'Israël. Il a collaboré avec Blood Stereo, Adam Bohman, Fritz Welch et bien d'autres. Il est également le co-curateur de Primate Arena - une plateforme de promotion de musiques d'ambiance en Israël aux côtés d'Eran Sachs.

ZOHAR « NICOTEEN » SHAFIR

Diplômée du département des nouveaux médias à l'école de Musrara, Zohar « NicoTeen » Shafir est une musicienne et performeuse basée à Tel Aviv. Au cours des dernières années, elle a joué dans des festivals expérimentaux en Israël et à l'étranger.

Sa musique utilise des synthétiseurs, des jouets, sur lesquels elle pose des harmonies vocales, le tout enregistré en lo-fi. Elle fait également partie du duo Cassexxe Vibrato.

VENDREDI 19 OCTOBRE

AMOS KORMAN

Après des études en mathématiques, et une thèse en informatique fondamentale au Weizmann Institute of Science en Israël, Amos Korman est chercheur senior au CNRS (« Algorithmes biologiques distribués »). Parallèlement, il voue un grand intérêt à la musique classique du nord de l'Inde. Il est joueur de tablas et disciple du musicien Pandit Nayan Ghosh.

JEUDI 6 DÉCEMBRE

LORI GOLDSTON

Originaire de Seattle, elle est violoncelliste, compositrice, improvisatrice. Après une formation classique, elle teste les possibilités de son instrument, qu'il soit amplifié ou acoustique. Elle a tourné comme violoncelliste pour Nirvana en 1993-1994 et collabore avec des artistes aussi divers que Mirah, David Byrne, Cat Power, Ellen Fullman, Marisa Anderson, Tara Jane O'Neil, Natacha Atlas, Christian Rizzo, Vanessa Renwick.

GHÉDALIA TAZARTÈS est un artiste inclassable, un musicien spontané, qui est ancré dans le faire plutôt que dans la théorie. Manipulation de bandes, collages sonores, musicien autodidacte, poésie sonore, il s'invente un monde qui semble s'inspirer de différentes traditions qu'il se réapproprie afin de recréer des idiomes de certaines musiques traditionnelles.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

CONTACTS PRESSE

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Anne-Marie Pereira

+ 33 1 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

Élodie Vincent

+ 33 1 44 78 48 56

elodie.vincent@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

EXPOSITIONS

SABINE WEISS

LES VILLES, LA RUE, L'AUTRE

JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Élodie Vincent

ROEE ROSEN,

HISTOIRES DANS LA PÉNOMBRE

JUSQU'AU 29 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

Festival EXTRA ! et Prix littéraire

Bernard Heidsieck-Centre Pompidou

5 AU 10 SEPTEMBRE 2018

Service de Presse

Agence Dominique Racle

contact@agencedrc.com

FRANZ WEST

RÉTROSPECTIVE

12 SEPTEMBRE - 10 DÉCEMBRE 2018

Attaché de presse

Timothée Nicot

DONATION MARIE-ALINE PRAT

26 SEPTEMBRE - 4 NOVEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

LE CUBISME

17 OCTOBRE 2018 -

25 FÉVRIER 2019

Attachée de presse

Élodie Vincent

TADAO ANDO

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

PRIX MARCEL DUCHAMP 2018

LES NOMMÉS

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

AU MUSÉE

MUSÉE EN ŒUVRE(S)

NOUVELLE PRÉSENTATION

DES COLLECTIONS

CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

contact Timothée Nicot

HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION

NOUVELLE SÉQUENCE

D'EXPOSITIONS-DOSSIERS

DANS LE PARCOURS DES

COLLECTIONS MODERNES

À PARTIR DU 31 MAI 2018

contact Timothée Nicot

LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement
culturel

Kathryn Weir, directrice

Programmation

Serge Laurent

Direction de la communication et des
partenariats

Benoît Parayre, directeur

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

musique

SOIREE ELECTRO JAPONISMES 2018

28 SEPTEMBRE 2018

performance

LEE MINGWEI

SONIC BLOSSOM

10 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE

théâtre

EL CONDE DE TORREFIEL

LA PLAZA

10 - 13 OCTOBRE

théâtre

FRANZ WEST & MIKE KELLEY

À HAUTE VOIX - TO BE READ ALOUD

13 ET 20 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

danse

RUTH CHILDS

PARTICULARS REEL ET RECLINING

RONDO

20 OCTOBRE / 15H

théâtre

TOSHIKI OKADA

FIVE DAYS IN MARCH

17 - 20 OCTOBRE

théâtre

KINOSHITA KABUKI

KANJINCHO

1ER - 3 NOVEMBRE

performance

ALI MOINI

GAUGEMANCY

9 ET 10 NOVEMBRE / 20H30

11 NOVEMBRE / 17H

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

