

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – THÉÂTRE



octobre 2018



direction de la communication
et des partenariats

directeur

Benoît Parayre

+ 33 1 44 78 12 87

benoit.parayre@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

TOSHIKI OKADA JAPON
FIVE DAYS IN MARCH

DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 OCTOBRE 2018 / 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU - 1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE 1H30 ENV.

Dans le cadre de Japonismes 2018, avec le Festival d'Automne à Paris
Spectacle en japonais surtitré en français

Dramaturgie, direction **Toshiki Okada**

Avec **Chieko Asakura, Riki Ishikura, Yuri Itabashi, Ayaka Shibutani, Ayaka Nakama, Leon Kou Yonekawa, Manami Watanabe**

Scénographie **TORAFU ARCHITECTS**

Direction technique **Koro Suzuki**

Lumières **Tomomi Ohira (ASG)**

Son **Norimasa Ushikawa**

Costumes **Kyoko Fujitani (FAIFAI)**

Assistant mise en scène **Mana Inukai**

Traduction **Aya Ogawa**

Photographie **Kenta Cobayashi**



2

Production chelfitsch, **KAAT Kanagawa Arts Theatre**
Production associée, **precog co.,LTD.**
Coproduction **KAAT Kanagawa Arts Theatre (Yokohama), ROHM Theatre Kyoto, Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles)**
Coréalisation **Tokyo Metropolitan Theatre (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture) / Fondation du Japon ; Les Spectacles vivants - Centre Pompidou (Paris) ; Festival d'Automne Paris**

Spectacle créé le 1er décembre 2017 au KAAT Kanagawa Arts Theatre (Yokohama)

Spectacle présenté dans le cadre de Japonismes 2018

Avec le soutien de la Fondation franco-japonaise Sasakawa et de l'Onda

chelfitsch.net

Five Days in March, créé en 2004, met en jeu un groupe de jeunes japonais à Tokyo au moment où les États-Unis s'apprêtent à bombarder l'Irak. Loin des préoccupations d'une guerre qui s'annonce, les personnages de Toshiki Okada révèlent, autant par le langage des corps que par celui des mots, une insouciance désabusée. Portrait d'une génération, la pièce revient presque quinze ans après sa création et une nouvelle distribution, rappeler l'urgence et la nécessité de l'engagement.

Five Days in March a créé de véritables ondes de choc dans le théâtre contemporain japonais et tourné sur plus de trente scènes à l'international.

TOSHIKI OKADA

Né en 1973 à Yokohama, Toshiki Okada fonde dès 1997 la compagnie chelfitsch, dérivé du terme anglais « selfish ». Il a depuis écrit et dirigé toutes les productions de la compagnie, et y a mis en place une méthodologie de travail singulière, reconnue pour son usage d'une langue japonaise très familière et de chorégraphies uniques. En février 2007, sa série de nouvelles « The End of the Special Time We Were Allowed » est récompensée par le prix Kenzaburo Oe. Tandis que ses récits et ses pièces continuent d'être publiés au Japon, ses travaux sont traduits dans de nombreuses langues et publiés à l'étranger. En 2016, il est missionné pour présenter ses travaux dans un programme de répertoire du Munich Kammerspiele, l'un des théâtres les plus réputés d'Allemagne, et ce durant trois saisons.



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

CONTACTS PRESSE

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Anne-Marie Pereira

+ 33 1 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

Élodie Vincent

+ 33 1 44 78 48 56

elodie.vincent@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

EXPOSITIONS

SABINE WEISS

LES VILLES, LA RUE, L'AUTRE

JISQU'AU 15 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Élodie Vincent

ROEE ROSEN,

HISTOIRES DANS LA PÉNOMBRE

JISQU'AU 29 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

Festival EXTRA ! et Prix littéraire

Bernard Heidsieck-Centre Pompidou

5 AU 10 SEPTEMBRE 2018

Service de Presse

Agence Dominique Racle

contact@agencedrc.com

FRANZ WEST

RÉTROSPECTIVE

12 SEPTEMBRE - 10 DÉCEMBRE 2018

Attaché de presse

Timothée Nicot

DONATION MARIE-ALINE PRAT

26 SEPTEMBRE - 4 NOVEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

LE CUBISME

17 OCTOBRE 2018 -

25 FÉVRIER 2019

Attachée de presse

Élodie Vincent

TADAO ANDO

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

PRIX MARCEL DUCHAMP 2018

LES NOMMÉS

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

AU MUSÉE

MUSÉE EN ŒUVRE(S)

NOUVELLE PRÉSENTATION

DES COLLECTIONS

CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

contact Timothée Nicot

HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION

NOUVELLE SÉQUENCE

D'EXPOSITIONS-DOSSIERS

DANS LE PARCOURS DES

COLLECTIONS MODERNES

À PARTIR DU 31 MAI 2018

contact Timothée Nicot

LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement
culturel

Kathryn Weir, directrice

Programmation

Serge Laurent

Direction de la communication et des
partenariats

Benoît Parayre, directeur

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

théâtre

TOSHIKI OKADA

FIVE DAYS IN MARCH

17 - 20 OCTOBRE

théâtre

KINOSHITA KABUKI

KANJINCHO

1ER - 3 NOVEMBRE

performance

ALI MOINI

GAUGEMANCY

9 ET 10 NOVEMBRE / 20H30

11 NOVEMBRE / 17H

danse

BOUCHRA OUIZGUEN

JERADA

15 - 17 NOVEMBRE / 20H30

18 NOVEMBRE / 17H

danse

THOMAS HAUERT

HOW TO PROCEED

22 ET 23 NOVEMBRE / 20H30

danse - théâtre

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,

TG STAN

QUARTETT

28 NOVEMBRE - 1^{er} DECEMBRE /

20H30

TOSHIKI OKADA

PRATHANA - A PORTRAIT OF

POSSESSION

13 - 15 DECEMBRE / 20H30

16 DECEMBRE / 17H

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

