

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – DANSE



octobre 2018



direction de la communication
et des partenariats

directeur

Benoît Parayre

+ 33 1 44 78 12 87

benoit.parayre@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

OLA MACIEJEWSKA POLOGNE / FRANCE
DANCE CONCERT

DU MERCREDI 3 AU VENDREDI 5 OCTOBRE 2018 / 20H30
SAMEDI 6 OCTOBRE / 17H

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€/14€/9€)

Durée 1h ENV.

Avec le Festival d'Automne à Paris

Conception, recherche et chorégraphie **Ola Maciejewska**

Performeurs (en alternance) **Keyna Nara, Julia Plawgo, Frida Giulia Franceschini**

Musique **Dorit Chrysler**

Instrumentaliste **Wilco Botermans**

Son **Alberto Novello together avec les danseuses**

Lumière et direction technique **Rima Ben Brahim**

Set **Blanca Añón, Ola Maciejewska**

Assistance mise en scène **Judith Schoneveld**

DANCE CONCERT prend, comme l'indique son nom, la forme d'un concert de danse. Une performance où la danse produit la musique, et non le contraire. Inventé par Léon Theremin pour sa femme, une danseuse africaine-américaine de l'American Negro Ballet, le terpsitone est un instrument dont l'histoire est associée à la danse puisqu'il fonctionne grâce aux mouvements du danseur, en utilisant les mêmes principes que le thérémine. Les sons sont ici obtenus par de simples mouvements effectués en s'approchant ou en s'éloignant de l'antenne sans jamais toucher l'instrument. Ils furent parmi les premiers systèmes connus de détection du mouvement et développés pour le ministère russe de la défense et le KGB.

S'inspirant de ces deux univers, la scène artistique d'avant-garde et les services secrets russes, le spectacle nous embarque dans des métaphores visuelles liées à l'humain et à l'environnement.



Production, diffusion **Elodie Perrin / so we might as well dance**

Remerciements à **Lydia Kavina, Nienke Scholts, Christian Sebille, Valentine Sole, Giacomo Sponzilli, Andrey Smirnov, Andrew Todd.**

Avec le soutien de la **Fondation Hermès et le programme New Settings**

Coproduction **National Taichung Theater (TW), Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (FR), Productiehuis /Theater Rotterdam (NL), Ballet National de Marseille (FR), Veem Huis voor Performance (NL), Festival d'Automne à Paris, Centre Pompidou (FR)**

Avec le soutien de **L'ARCADI**

olamaciejewska.carbonmade.com



OLA MACIEJEWSKA

Née en Pologne, Ola Maciejewska est une chorégraphe et performeuse qui vit et travaille à Paris. Elle a étudié à l'École nationale du Ballet en Pologne et à la Rotterdam Dance Academy. Elle a travaillé en tant que danseuse et interprète dans les projets de Bruno Listopad, Nicola Unger, Philippe Quesne, et Bojan Djordjev. Son premier solo, *TEKTON*, qu'elle crée en 2014 au théâtre de l'Usine de Genève est associé à un film court, *COSMOPOL*, et a également été présenté au Rotterdamse Schouwburg puis au festival actOral de Marseille, au Bâtard Festival à Bruxelles, au Nowy Teatr à Varsovie et à Veem Huis voor Performance à Amsterdam. En novembre 2015, elle crée *BOMBYX MORI*, dans le cadre du Festival *Les Inaccoutumés* à Ménagerie de Verre. *BOMBYX MORI* a également reçu le soutien de la fondation Hermès dans le cadre de son programme New Settings #6 puis au Kaaitheater de Bruxelles en avril 2017 dans le cadre du festival Performatik. De 2016 à 2018, Ola Maciejewska est artiste associée au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

CONTACTS PRESSE

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Anne-Marie Pereira

+ 33 1 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

Élodie Vincent

+ 33 1 44 78 48 56

elodie.vincent@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

EXPOSITIONS

SABINE WEISS

LES VILLES, LA RUE, L'AUTRE

JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Élodie Vincent

ROEE ROSEN,

HISTOIRES DANS LA PÉNOMBRE

JUSQU'AU 29 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

Festival EXTRA ! et Prix littéraire

Bernard Heidsieck-Centre Pompidou

5 AU 10 SEPTEMBRE 2018

Service de Presse

Agence Dominique Racle

contact@agencedrc.com

FRANZ WEST

RÉTROSPECTIVE

12 SEPTEMBRE - 10 DÉCEMBRE 2018

Attaché de presse

Timothée Nicot

DONATION MARIE-ALINE PRAT

26 SEPTEMBRE - 4 NOVEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

LE CUBISME

17 OCTOBRE 2018 -

25 FÉVRIER 2019

Attachée de presse

Élodie Vincent

TADAO ANDO

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

PRIX MARCEL DUCHAMP 2018

LES NOMMÉS

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

AU MUSÉE

MUSÉE EN ŒUVRE(S)

NOUVELLE PRÉSENTATION

DES COLLECTIONS

CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

contact Timothée Nicot

HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION

NOUVELLE SÉQUENCE

D'EXPOSITIONS-DOSSIERS

DANS LE PARCOURS DES

COLLECTIONS MODERNES

À PARTIR DU 31 MAI 2018

contact Timothée Nicot

LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement
culturel

Kathryn Weir, directrice

Programmation

Serge Laurent

Direction de la communication et des
partenariats

Benoît Parayre, directeur

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Agence de presse

Les Spectacles vivants

MYRA

Yannick Dufour / Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr/spectacles

performance

LEE MINGWEI

SONIC BLOSSOM

10 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE

théâtre

EL CONDE DE TORREFIEL

LA PLAZA

10 - 13 OCTOBRE

théâtre

FRANZ WEST & MIKE KELLEY

À HAUTE VOIX - TO BE READ ALOUD

13 ET 20 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

danse

RUTH CHILDS

PARTICULARS REEL ET RECLINING

RONDO

20 OCTOBRE / 15H

théâtre

TOSHIKI OKADA

FIVE DAYS IN MARCH

17 - 20 OCTOBRE

théâtre

KINOSHITA KABUKI

KANJINCHO

1ER - 3 NOVEMBRE

performance

ALI MOINI

GAUGEMANCY

9 ET 10 NOVEMBRE / 20H30

11 NOVEMBRE / 17H

danse

BOUCHRA OUIZGUEN

JERADA

15 - 17 NOVEMBRE / 20H30

18 NOVEMBRE / 17H

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

