

LES SPECTACLES VIVANTS DU CENTRE POMPIDOU  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – THÉÂTRE



octobre-novembre 2018



direction de la communication  
et des partenariats

directeur

**Benoît Parayre**

+ 33 1 44 78 12 87

[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

Agence de presse

Les Spectacles vivants

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

01 40 33 79 13

[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

**FRANZ WEST & MIKE KELLEY**  
**À HAUTE VOIX – TO BE READ ALOUD**

MISE EN SCÈNE PAR FANNY DE CHAILLÉ

**SAMEDI 13 OCTOBRE, SAMEDI 20 OCTOBRE,**  
**MERCREDI 21 NOVEMBRE / 21H**

GALERIE 2 (BILLET MUSÉE & EXPOSITIONS 14€, 11€)

Durée 1h30 ENV.

En écho à l'exposition Franz West, en Galerie 2 du 12 septembre au 10 décembre 2018

Avec la FIAC dans le cadre de Parades for FIAC

Lecture mise en scène par **Fanny de Chaillé**

Avec Jean Luc Vincent **Franz West**

Marcial Di Fonzo Bo **Mike Kelley**

Conception sonore **Manuel Coursin**

Unique expérimentation pour le théâtre de Mike Kelley et Franz West réalisée en 1999, *À haute voix – To Be Read Aloud* part d'une discussion informelle entre les deux plasticiens au sujet de leur travail. Plus qu'une retranscription de la conversation, ils en ont fait un script pour le théâtre et qui doit être lu à haute voix par deux personnes. À l'occasion de la rétrospective consacrée à Franz West en Galerie 2, Fanny de Chaillé propose une recréation de la pièce avec deux acteurs, une lecture pour deux voix où la qualité onomatopéique du texte transcende le contenu de son message.



Production : **Isabelle Ellul – Association Display / Les Spectacles Vivants-Centre Pompidou (Paris).**

Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, labellisée « compagnie Auvergne Rhône-Alpes par la Région », et soutenu pour ses projets à l'étranger par l'Institut français, Paris.

[www.fannydechaille.fr](http://www.fannydechaille.fr)



## FANNY DE CHAILLÉ

Après des études universitaires d'esthétique à la Sorbonne, Fanny de Chaillé travaille avec Daniel Larrieu au Centre chorégraphique national de Tours. Elle collabore en parallèle aux travaux de Rachid Ouramdane et joue également sous la direction de Gwenaël Morin. Depuis 1995, elle crée ses propres installations et performances : *Karaokurt* (1996), *La Pierre de caouette* (1997), *Le Robert* (2000), *Le Voyage d'hiver* (2001) et *Wake up* (2003). Elle développe à partir de 2003 un travail pour le théâtre et collabore par ailleurs comme dramaturge avec Emmanuelle Huynh et comme assistante auprès d'Alain Buffard. Fanny De Chaillé rejoint aussi une *Session Poster* initiée par Boris Charmatz au Festival d'Avignon en 2011. Elle est à l'origine, avec Grégoire Monsaingeon, du duo musical Les Velourses, avec qui elle conçoit *Mmeellooddy Nneellssoonn* dans la série « albums » du théâtre de la Cité internationale à Paris dont elle est artiste associée pendant trois ans. En 2013, elle est l'artiste invitée du nouveau Festival du Centre Pompidou et propose avec Nadia Lauro le projet *La Clairière*. En 2014, au Centre Pompidou, elle adapte *La Lettre de Lord Chandos* d'Hugo von Hofmannsthal dans *Le Groupe*. Suivent le solo *CHUT* (2015), puis sa première mise en scène d'opéra avec *La Double Coquette* (2015), ainsi que *Les Grands*, en 2017 au Centre Pompidou. Elle initie aujourd'hui une collaboration avec Pierre Alferi aux côtés duquel elle interroge le statut d'adulte et les différentes strates de réalité qui constituent un individu.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCÈS ET TARIFS

**Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04**

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)**

## CONTACTS PRESSE

**Dorothee Mireux**

+ 33 1 44 78 46 60

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

**Anne-Marie Pereira**

+ 33 1 44 78 40 69

[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**Élodie Vincent**

+ 33 1 44 78 48 56

[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

[centrepompidou.fr/presse](http://centrepompidou.fr/presse)

[presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

pour les demandes transversales

## AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### EXPOSITIONS

**SABINE WEISS**

**LES VILLES, LA RUE, L'AUTRE**

JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Élodie Vincent

**ROEE ROSEN,**

**HISTOIRES DANS LA PÉNOMBRE**

JUSQU'AU 29 OCTOBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

**Festival EXTRA ! et Prix littéraire**

**Bernard Heidsieck-Centre Pompidou**

5 AU 10 SEPTEMBRE 2018

Service de Presse

Agence Dominique Racle

[contact@agencedrc.com](mailto:contact@agencedrc.com)

**FRANZ WEST**

**RÉTROSPECTIVE**

12 SEPTEMBRE - 10 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Timothée Nicot

**DONATION MARIE-ALINE PRAT**

**26 SEPTEMBRE - 4 NOVEMBRE 2018**

Attachée de presse

Dorothee Mireux

**LE CUBISME**

17 OCTOBRE 2018 -

25 FÉVRIER 2019

Attachée de presse

Élodie Vincent

**TADAO ANDO**

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

**PRIX MARCEL DUCHAMP 2018**

**LES NOMMÉS**

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018

Attachée de presse

Dorothee Mireux

### AU MUSÉE

**MUSÉE EN ŒUVRE(S)**

**NOUVELLE PRÉSENTATION**

**DES COLLECTIONS**

**CONTEMPORAINES**

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

contact [Timothée Nicot](mailto:Timothée Nicot)

**HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION**

**NOUVELLE SÉQUENCE**

**D'EXPOSITIONS-DOSSIERS**

**DANS LE PARCOURS DES**

**COLLECTIONS MODERNES**

À PARTIR DU 31 MAI 2018

contact [Timothée Nicot](mailto:Timothée Nicot)

## LES SPECTACLES VIVANTS AU CENTRE POMPIDOU

Département du développement culturel

**Kathryn Weir, directrice**

Programmation

**Serge Laurent**

Direction de la communication et des partenariats

**Benoît Parayre, directeur**

01 44 78 49 08

[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

Agence de presse

Les Spectacles vivants

**MYRA**

**Yannick Dufour / Camille Protat**

01 40 33 79 13

[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

[www.centrepompidou.fr/spectacles](http://www.centrepompidou.fr/spectacles)

danse

**RUTH CHILDS**

**PARTICULARS REEL ET RECLINING**

**RONDO**

20 OCTOBRE / 15H

théâtre

**TOSHIKI OKADA**

**FIVE DAYS IN MARCH**

17 - 20 OCTOBRE

théâtre

**KINOSHITA KABUKI**

**KANJINCHO**

1ER - 3 NOVEMBRE

performance

**ALI MOINI**

**GAUGEMANCY**

9 ET 10 NOVEMBRE / 20H30

11 NOVEMBRE / 17H

danse

**BOUCHRA OUIZGUEN**

**JERADA**

15 - 17 NOVEMBRE / 20H30

18 NOVEMBRE / 17H

danse

**THOMAS HAUERT**

**HOW TO PROCEED**

22 ET 23 NOVEMBRE / 20H30

danse - théâtre

**ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,**

**TG STAN**

**QUARTETT**

28 NOVEMBRE - 1<sup>er</sup> DECEMBRE /

20H30

**TOSHIKI OKADA**

**PRATTHANA - A PORTRAIT OF**

**POSSESSION**

13 - 15 DECEMBRE / 20H30

16 DECEMBRE / 17H

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

